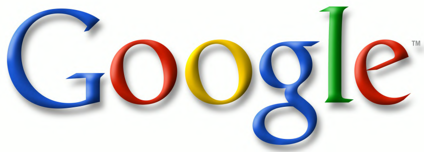




CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant.

Les acquéreurs paieront 5 0/0 en sus des enchères applicables aux frais.

Il y aura exposition chaque jour de vente, de 2 à 4 heures.

Les articles adjugés ne seront repris que s'ils sont incomplets.

Le libraire, chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

CATALOGUE DES LIVRES

PRINCIPALEMENT SUR LES SCIENCES

Et sur la Révolution française

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. F.-V. RASPAIL

DONT LA VENTE AURA LIEU

Le Lundi 19 *Janvier* 1880 *et jours suivants*

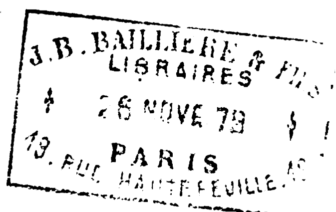
A 7 HEURES 1/2 PRÉCISES DU SOIR

Rue des Bons-Enfants, 28 (maison Silvestre)

SALLE N° 1

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE, commissaire-priseur,
Successeur de Me DELBERGUE-CORMONT,
27, rue Drouot, 27.





PARIS
LIBRAIRIE J.-B. BAILLIÈRE ET FILS
19, Rue Hautefeuille, près du boulevard Saint-Germain.

1879

TABLE DES VACATIONS.

TABLE DES VACATIONS.

Le catalogue de la bibliothèque si sérieuse que nous présentons au public, offre un attrait tout particulier sur lequel nous voulons insister.

Cet attrait se trouve dans les notes autographes réunies à beaucoup d'ouvrages.

Ces notes, écrites avec soin sur des exemplaires choisis, sont la vive expression d'une opinion bien arrêtée, elles sont brèves et toujours curieuses.

Nous citerons parmi ces ouvrages, ainsi annotés par M. F.-V. Raspail, ceux inscrits sous les numéros suivants :

2. Quatrains historiques de la Bible, 1553.
75. Lettres (par Daniel Bargeton), 1750, in-12.
246. Nouveau Système de Chimie par F.-V. Raspail, 1833.
278. Woodwardus. Specimen geographiæ... 1704, in-8.
307. Lamarck. Coquilles fossiles.
317. Scilla. De Corporibus marinis, 1747.
341. Ch. Estienne. Vinetum, 1537.
362. Dutrochet. Mémoires pour servir à l'Histoire des Végétaux, 1837.
380 et 381. Tournefort. Institutiones rei Herbariæ, in-4.
410. De Candolle. Les Plantes grasses, figures par Redouté, 1837. 2 vol. in-folio.
484. Du Petit-Thouars. Orchidées d'Afrique, in-4.
506. Faune française, par Vieillot, Desmarest, etc. 6 vol. in-8.
564. Mérian. Insectes d'Europe, 1730.
663. Annales des Sciences d'observation par Saigey et Raspail, 1829-30, 4 vol. in-4.
672. Seba. 1734-65. 4 vol. gr. in-folio.
694. Celsus. 1657, in-12.
706. Vallisneri Opere fisico-Mediche, 1733. 3 vol. in-folio.
714. Fabricius. Tractatus anatomicus triplex. 1613, in-4.
756. Dufour. Traitez du café, thé, chocolat, 1685, in-12.

926. Rêveries du maréchal de Saxe, 1757, in-12.
998. Estienne (Henri). De Gallicâ linguâ, 1582, in-8.
1120. Virgile; Sedan, 1625, in-16.
1128. Thuani poemata, 1678, in-12.
1131. Joh. Secundi Opera, 1748, in-12.
1162. Manuscrit d'airs en musique, in-4.
1206. Mariages clandestins des protestants de France, 1755, in-8.
1231. Barclaius. Euphormionis Lusinini, 1664, in-12.
1329. Œuvres de Scarron, 1695, 5 vol. in-12.
1377. Politique du Médecin, petit in-8.
1476. La Morale des Jésuites, 1667, in-4.
1518. César; Elzevir, 1635, in-12.
1564. La Minorité de saint Louis, 1685.
1603. Les Amours d'Anne d'Autriche, 1693, in-12.
1611. Annales de la Cour et de Paris, 1701, pet. in-8.
1625. Mémoires de la minorité de Louis XIV, 1690, in-12.
1633. Mémoires de La Rochefoucauld, 1662, in-12, vélin.
1651. Testament politique de Louvois, 1695, in-12.
1775. Lettres b..... patriotiques, 1790, in-8.
1781. Tisset. Compte rendu aux Sans-Culottes, par dame Guillotine, *an II*, in-8.
1886. Mémoires sur les prisons, 1823, 2 vol. in-8.
1945. La Tribune publique, 9 vol. in-12.
1955. Le Courrier de Versailles, 1789, 14 vol. in-8.
1977. Mémoire adressé au roi par Carnot, 1814.
2030. Pacificatoris Orbis Christiani, 1697, in-folio.
2080. Raynal. Histoire philosophique, 1780, 5 vol. in-4.
2143. Catalogus librorum Elsevirii, 1681, in-12.
2175. Histoire des plus illustres favoris, 1659, in-12.
2180. De Ordine Missarum, pet. in-8, gothique.

A. L.

NOTICE

SUR

F.-V. RASPAIL

François-Vincent Raspail est né à Carpentras le 24 janvier 1794, et non le 29 de ce mois ainsi que l'indiquent la plupart des biographies; cette dernière date est celle du jour où il fut baptisé clandestinement par un ecclésiastique réfractaire, qui lui donna le nom de François de Sales, le saint du calendrier.

Il était fils de Joseph Raspail, renommé dans le Comtat-Venaissin pour son esprit et ses improvisations en vers patois, et qui exerçait le métier de restaurateur des vice-légats à l'époque où cette petite province appartenait au pape. Sa mère, Marie Laty, descendait de la famille noble d'Italie connue sous ce nom. A cette époque du gouvernement papal, quand un membre d'une famille noble se ruinait à Rome, on l'envoyait refaire sa fortune dans le Comtat-Venaissin, où souvent il finissait par se fixer et par s'allier à quelque plus ou moins riche bourgeoise du pays.

La famille Raspail est originaire de la Suisse; elle vint s'établir dans le Comtat-Venaissin, à l'époque des guerres de religion, vers le XV[e] siècle.

Avant la réunion du Comtat-Venaissin à la France, Joseph Raspail jouissait d'une certaine aisance ; mais, ayant placé toute sa fortune en hypothèques, elle lui fut restituée en assignats : il ne put supporter une telle ruine ; il mourut de chagrin, laissant dans la misère sa veuve avec cinq jeunes enfants.

Le jeune François-Vincent Raspail dont l'intelligence se manifesta dès ses premières années et qui donnait bientôt des leçons à son vieux maître d'école Dupuytren, fut pris en amitié par le vénérable abbé Eysseric, savant studieux en grec, latin, hébreu et même syriaque, qui le mena si loin qu'à l'âge de douze ans il commençait à lire couramment les grands auteurs de ces langues.

Pour complaire à son excellente mère, il entra, muni d'une demi-bourse, au séminaire d'Avignon, où l'année suivante il devenait professeur de philosophie, après avoir gagné le premier prix de cette science ; puis, la seconde année, il fut nommé professeur de théologie après avoir obtenu le premier prix sur des théologiens de quatrième année, dont l'un, Mgr d'Auvergne, est devenu patriarche d'Orient. Il avait alors dix-huit ans.

Mais déjà, entraîné par son insatiable désir d'apprendre à creuser les profondeurs de la science, son esprit ne pouvait plus admettre ce qui ne lui était pas démontré : c'est ainsi qu'en professant la théologie, il perdit la foi ; à partir de ce moment, il devint un fervent adepte de la libre-pensée ; dès lors, sa conscience ne lui permettant pas de suivre une voie que sa raison condamnait, il se retira, et descendit des hauteurs du professorat pour accepter une chaire de basse latinité, la seule disponible en ce moment au collège de Carpentras.

On était alors en 1813. Le prestige de Bonaparte venait d'être profondément atteint par la désastreuse campagne de Russie ; l'Empire touchait à l'époque de la décadence ;

aussi l'ancien pays des papes commençait-il à mal payer les impôts, et pas un prêtre n'osait se charger de prendre part à la célébration de la fête commémorative de la bataille d'Austerlitz. Les autorités de la ville jetèrent les yeux, pour remplir ce devoir, sur le jeune professeur du collège; celui-ci se soumit et s'acquitta avec éclat de cette tâche délicate en s'attachant à montrer la nécessité de se grouper autour du Chef de l'État pour défendre la patrie contre l'invasion. Ce discours, d'une éloquence entraînante, fut accueilli avec enthousiasme; le lendemain, les impôts furent payés. Au sortir de la cathédrale, le tribunal et toutes les autorités étaient venus complimenter la mère de l'orateur; et le discours envoyé à l'empereur revint avec cette annotation de sa main : « Surveillez ce jeune homme, il ira loin. »

Dans le département, dès ce moment, on ne désignait plus le jeune professeur que sous le nom du *Petit Bossuet*.

De ce triomphe, la roche tarpéienne n'était pas loin : l'abdication de Napoléon, qui survint le 11 avril 1814, en fut la première étape. Le jeune Raspail perdit sa place de professeur, et après les Cent-Jours il fut inscrit sur les listes des cours prévôtales dont Pointu était l'exécuteur dans le Vaucluse. Il fut obligé de mener une vie de fugitif, pendant laquelle il assista, à Avignon, à l'égorgement du brave maréchal Brune. Pendant six mois que dura la Terreur blanche, il courut plusieurs fois les plus grands dangers. Il ne recouvra sa liberté que lorsque la Cour de cassation, se rendant au cri d'indignation de toute la France, eut mis hors la loi Trestaillon et Pointu, les chefs des égorgeurs dans le Midi.

Il quitta sa ville natale en 1816 et vint à Paris; il avait alors vingt-deux ans. Dépourvu de toute ressource, il donna des leçons pour vivre; c'est ainsi qu'il

eut pour élève le fils du marquis d'Argence et qu'il entra comme précepteur dans la famille de Tolozan. Plus tard, maître d'études à Sainte-Barbe, puis préparateur pour le baccalauréat, il trouva encore le temps d'étudier le droit et de commencer avec ardeur l'étude des sciences physiques et naturelles dans lesquelles il n'allait pas tarder à prendre une place importante.

L'existence aussi laborieuse que précaire qu'il menait ne l'empêcha pas de s'occuper activement de politique : il fut affilié aux *Carbonari* en 1822.

Les premiers travaux qu'il publia sur la botanique attirèrent immédiatement sur lui l'attention du monde savant. C'est en 1824 qu'il commença à faire connaître à l'Académie des Sciences les résultats de ses remarquables découvertes sur les graminées, puis dans le domaine de la zoologie, de l'anatomie microscopique et de la chimie organique. Tous ces travaux, qui ouvraient des voies nouvelles à l'avancement de ces différentes sciences et qui suffisaient pour faire à M. Raspail une réputation considérable dans le monde scientifique, parurent successivement dans les *Annales des Sciences naturelles*, les *Mémoires du Muséum*, les *Mémoires de la Société d'Histoire naturelle*, le *Répertoire général d'anatomie*. Il devint aussi un des principaux collaborateurs du *Bulletin universel des Sciences de Férussac*, pour la partie botanique, depuis 1825 jusqu'en 1829.

Quelles étaient les ressources pécuniaires mises à la disposition de M. Raspail pour exécuter en quelques années tant de recherches toujours suivies de découvertes importantes ? La *Biographie des Contemporains* de Rabbe va nous l'apprendre : « Ce ne sont pas de beaux instruments d'optique, de riches collections d'histoire naturelle, de grandes bibliothèques, qui ont fait découvrir à M. Raspail ce que tant d'autres n'avaient point aperçu : une mauvaise loupe montée,

quelques gouttes de réactifs, des pots de terre placés devant une fenêtre en guise de serres chaudes, le terrain des carrières de Montrouge pour jardin botanique, et à l'heure de ses repas un morceau de pain en face d'un verre d'eau, voilà quelles étaient ses ressources. »

Il fit servir cette pauvreté même aux progrès de la science. Fabricant lui-même les instruments dont il avait besoin pour mettre à profit la hardiesse de ses idées d'investigation, il s'attacha à inventer des procédés économiques de fabrication pour les vulgariser et les mettre à la portée de tout le monde. C'est ainsi qu'il construisit le microscope qui porte son nom, sur des procédés d'optique si simples et si peu compliqués que les savants purent se procurer à très-bas prix un instrument qui, jusque-là, coûtait fort cher.

La méthode qui devait le conduire à rédiger le *Nouveau Système de chimie organique,* consistait à prendre l'être organisé depuis sa naissance jusqu'à sa mort, pour noter successivement toutes les transformations qu'il subit, non-seulement sous le rapport de son organisation, mais encore sous les rapports physiques, chimiques et physiologiques ; à s'armer, enfin, de toutes les ressources des diverses sciences d'observation pour étudier les objets en eux-mêmes, abstraction de toute classification des connaissances humaines. Ce n'est donc pas l'emploi seul du microscope qui a fait le succès de ses premiers travaux ; avant lui, beaucoup de naturalistes s'en étaient servi, mais pour se borner à l'inspection des objets ; ils ne les avaient pas disséqués, manipulés comme l'avait fait M. Raspail ; comme lui, ils n'avaient pas ensuite rapproché leurs observations, coordonné leurs idées, raisonné l'ensemble des faits ; ils ne pouvaient donc pas entrevoir les vérités nouvelles dont la science allait s'enrichir, grâce à cette méthode mise au service d'un esprit dirigé par les plus puissantes conceptions.

C'est à M. Raspail que la science est redevable de la découverte de la cellule, considérée comme l'élément primordial de tout système organique. Pendant longtemps les savants officiels l'en dépouillèrent au profit du prussien Virchow. Les professeurs Broca et Robin ont eu l'honneur de restituer à l'auteur et à la France cette découverte, qui a ouvert de si vastes horizons aux sciences physiques et physiologiques. Déjà avant eux, en 1854, dans un concours pour l'agrégation en médecine, le docteur Dupré s'était élevé contre cette grande injustice : « La cellule est toute française, s'était-il écrié, elle appartient au savant Raspail. »

Antérieurement, les savants avaient considéré M. Raspail comme le créateur de la chimie organique, à la suite de la découverte capitale qu'il fit au sujet de la fécule regardée avant lui par les chimistes comme une substance homogène dans sa constitution, comme une matière immédiate et cristalline ; de là, ils avaient imaginé beaucoup de matières immédiates comme provenant de la décomposition de la fécule par les réactifs. M. Raspail démontra leur erreur en prouvant que le grain de fécule est un organe très-compliqué, qu'il est essentiellement formé d'une mince enveloppe insoluble dans l'eau et dans tous les réactifs, et d'une matière gommeuse contenue dans ce tégument et soluble dans l'eau. Partant de là, il fut amené successivement à élaguer de la science un grand nombre de matières organiques aussi mal étudiées et qui avaient reçu des dénominations distinctes. Il n'en fallait pas tant pour lui attirer l'animosité et les colères d'un grand nombre de chimistes d'alors.

Menant de front la science et la politique, il apporta dans l'une comme dans l'autre la même indépendance, ne ménageant pas davantage les institutions vicieuses que les erreurs scientifiques. Par suite, à l'inimitié de

ces faux savants, moins avides de progrès que d'éloges et d'honneurs lucratifs, vinrent s'ajouter les persécutions du pouvoir qui voyait en lui un adversaire d'autant plus dangereux que dans ses actes il n'était guidé par aucune ambition.

Mais que lui importaient les persécutions de tous genres qui vinrent pour ainsi dire l'abreuver d'amertume à chaque instant de son existence ; il avait pour les amortir un puissant palladium : l'étude. Écoutons avec quelle éloquence il se dépeignit sous ce rapport, dans la superbe défense qu'il prononça le 19 mai 1846, à l'occasion du procès qui lui avait été intenté pour exercice illégal de la médecine :

« L'on m'en offrit des titres, depuis lors, de bien autres que les vôtres, s'écria-t-il, et je répondais : Il n'y a plus de place dans mon âme, il n'y a plus de passion dans mon cœur. Je me débarrassai alors et au plus vite des étreintes de l'ambition, pour me jeter dans les bras de l'étude ; cette bonne amie du sage, cette confidente de ses peines, cette divine fée de ses recherches, cette douce consolatrice de ses afflictions ! Triste, découragé par toutes les entraves que le proscrit rencontre sous ses pas dans cette ville d'intrigants, je fuyais loin des palais si étroits dans leur somptuosité d'esclaves, où tout me repoussait, pour me réfugier dans l'immensité de l'horizon, où l'homme redevient libre ; et là je rencontrai... la nature... cette bonne paysanne, si douce et si bienveillante dans sa mâle fierté, si divinement belle sous ses traits hâlés, si gracieuse dans sa haute stature, si tendre dans son œil de feu, divine nature qui me prit par la main ; et me conduisant, rapide comme l'air, dans les champs, son immortel empire : « Viens, me disait-elle, ne tourne pas tes regards en arrière, ne me fais pas l'injure de rien regretter ; j'ai des trésors pour ton es-

prit et ton cœur ; j'ai des délices pour ton âme, et des harmonies pour ton imagination ; dans ce brin d'herbe verdoyant, je te ferai découvrir la formation de l'embryon et l'origine de la vie ; dans ces carrières arides, tu liras l'histoire imposante des premiers jours ; dans ces républiques d'êtres animés de toutes les tailles et de toutes les classes, tu découvriras l'avenir du monde ; dans cette goutte arrondie d'eau, tu gagneras un troisième œil qui va te révéler, avec un univers nouveau, avec une création nouvelle, le mot de l'énigme de l'amour qui associe les êtres organisés et de l'affinité qui combine les atomes. Laisse là les vieilles institutions qui te ferment la porte, et suis-moi partout ; je t'apprendrai ce qu'on ignore, ici, dans ces prés qui verdoient, sur le bord de ces eaux qui foisonnent de vie, sur ces coteaux où la pensée s'agrandit avec l'horizon ; on apprend tant de choses à la face du ciel ! » Vous qui me connaissez, vous savez déjà, sans doute, que je l'ai suivie seule cette bonne nature ; et elle m'a suivi aussi jusque dans mes cachots, et sur mon lit de paille et de captivité ! Jeunes gens, je vous désire autant de bonheur que j'en ai eu ! Ce bonheur est au bout d'un travail de huit heures par jour.....

« Il y a trente ans que certaines gens en avaient autant que j'en ai peu, et que leurs titres ne me faisaient pas plus d'envie. Des titres, me dis-je alors, des titres comme ceux qu'ils portent ne me sourient pas ; car je ne veux rien avoir de semblable à certains hommes : au lieu de les puiser à cette source toujours un peu suspecte, je vais les demander à l'étude, cette chaste sœur de l'intelligence, qui n'accorde pas ses faveurs au plus offrant, mais au plus aimant ; je lutterai, dans la misère et dans l'isolement, contre ces vieilles institutions frappées d'impuissance ; je n'aurai pour moi ni le pouvoir ni la presse ; ma patience me tiendra lieu des deux ; ma passion du travail m'apla-

nira tous les obstacles. Frappé, mais jamais abattu ; ruiné, mais jamais découragé ; abreuvé d'humiliations, mais jamais avili, je m'élèverai si haut, que l'œil de mes ennemis aura de la peine à me suivre. Un jour, fils de mes œuvres et dépendant de moi seul, d'un bout de l'univers à l'autre, aux yeux des savants, je serai Raspail. Et je le suis ! offrez-moi donc un titre qui me vaille ! »

Un des premiers descendus dans la rue, le fusil à la main, le 27 juillet 1830, il fut blessé à la prise de la caserne de Babylone. Il reçut la croix de Juillet. Il ne tenait qu'à lui, à cette époque, de faire sa fortune : la royauté nouvelle, en effet, manifesta de suite l'intention de s'attacher un savant dont la réputation était déjà européenne. On voulut créer exprès pour lui la place de conservateur général du Muséum d'histoire naturelle ; il mit comme condition à son acceptation, de faire servir sa position nouvelle à un plan de réorganisation du Muséum, ne voulant pas bénéficier d'une sinécure. Cela ne pouvait plaire à M. Cuvier, et M. Raspail se retira. A l'offre d'autres emplois, il répondit par la demande de la modeste chaire universitaire que la Restauration lui avait enlevée ; mais encore ne voulait-il l'obtenir que par la voie du concours. Cette satisfaction ne lui fut pas accordée. M. Raspail écrivit alors une lettre d'adieu aux places, en octobre 1830.

Le gouvernement fit encore plusieurs tentatives pour se rattacher le savant et en même temps pour désarmer l'homme politique qui engageait ouvertement la lutte contre lui. Au moment où des poursuites judiciaires étaient dirigées contre M. Raspail, une ordonnance du roi, en date du 12 mars 1831, le nommait chevalier de la Légion d'honneur. M. Raspail refusa énergiquement par une lettre insérée dans les journaux de l'opposition, et s'opposa à l'insertion du décret au *Moniteur*.

Dès ce moment le parquet s'acharne après lui ; plusieurs condamnations viennent le frapper coup sur coup. Rien ne le décourage ; ses heures de prison, il les consacre à préparer les matériaux de ses deux grands ouvrages, le *Nouveau Système de chimie organique* et celui de la *Physiologie végétale*.

Le 5 juillet 1833, M. Geoffroy Saint-Hilaire, alors président de l'Académie des Sciences, lui annonça, par une lettre conçue dans les termes les plus élogieux, l'intention qu'avait l'Académie de récompenser ses beaux travaux sur la chimie organique, en lui décernant le prix Montyon de 10,000 francs. Il n'en fut rien. Le ministère mit son *veto* à cette décision, en disant qu'il ne voulait pas que cet argent servît à grossir la caisse de l'émeute.

En 1834, M. Raspail fonde le *Réformateur*, soutient la lutte jusqu'en 1835, malgré les amendes qui s'élèvent, en une année, à 115,000 francs. Mais arrive l'attentat Fieschi : le ministère saisit l'occasion et fait arrêter M. Raspail aux portes de Nantes où il allait présider un banquet démocratique. Il est ramené de brigade en brigade à Paris, ignorant les évènements qui viennent de s'y passer. Il reste six mois en prévention ; le *Réformateur* succombe, faute de son rédacteur en chef tenu au secret. Le but était atteint ; une ordonnance de non-lieu fut aussitôt rendue.

Mais cette droiture inflexible qu'apportait M. Raspail dans la ligne qu'il suivait en politique, devait lui attirer bien des haines, même dans son propre parti. Ceux, en effet, qui masquent leur ambition sous le couvert d'un zèle plus ou moins sincère pour le bien public, ne peuvent sympathiser avec ces caractères austères incapables d'aucune transaction et toujours prêts à démasquer les basses intrigues et les trahisons.

Aussi vers 1837, désillusionné sur les hommes politiques du moment, renonça-t-il à la politique militante ;

l'heure ne lui paraissait pas venue pour faire triompher les principes républicains et les réformes sociales qu'il avait développés, avec un si grand talent, dans son journal le *Réformateur*. Il se remit alors avec ardeur à ses études scientifiques, s'appliquant surtout à trouver des voies qui pussent servir directement la cause populaire. C'est ainsi qu'entraîné par son amour profond pour toutes les questions humanitaires, il s'attacha à découvrir les moyens de soulager ses semblables des maladies qui les affectaient. Il jeta bientôt les bases du système médical qui devint si promptement populaire, malgré une sorte de conspiration du silence qui s'attachait à son nom, soit dans la presse, soit dans le monde scientifique officiel. On ne le rompait que pour décocher au savant quelques plaisanteries de mauvais goût : son système, disait-on, consiste dans l'emploi d'une panacée universelle, le camphre ; toutes les maladies, d'après lui, proviennent des vers. Il n'est pas rare encore, de nos jours, d'entendre des médecins définir ainsi une méthode qui acquit en peu de temps une si grande notoriété que la médecine dut promptement faire table rase d'une partie de ses antiques moyens de traitement, tels que la saignée appliquée à toutes les maladies, la diète, etc. Ce ne peut être de leur part qu'ignorance ou mauvaise foi : M. Raspail, en effet, dans son grand ouvrage l'*Histoire naturelle de la santé et de la maladie,* avait développé, dès 1843, sa nouvelle méthode hygiénique et curative appliquée à tous les êtres organisés.

M. Sainte-Beuve, dans une de ses chroniques parisiennes (1) adressées à la *Revue suisse,* signala l'apparition de cet ouvrage en ces termes :

« Il vient de paraître un livre très-savant et capital

(1) *Chroniques parisiennes,* 1843-1845, réunies et publiées en 1 vol. in-18 (Paris, 1876) par M. Jules Troubat.

« de Raspail, intitulé : *Histoire naturelle de la santé et* « *de la maladie chez les végétaux et chez les animaux* « *en général et en particulier chez l'homme,* avec l'in- « dication de nouveaux moyens de traitement. Je le « lis : c'est du plus haut intérêt, philosophique, systé- « matique et à la fois nourri d'observations physiques « et microscopiques. C'est une de ces théories fonda- « mentales comme depuis longtemps l'école n'en fait « plus, une tentative hardie de réforme de toute la « science de la vie et par suite de l'art de guérir, une « façon de *Contrat social* de la physiologie et de la « thérapeutique : c'est encore quelque chose à l'alle- « mande plutôt qu'à la française. Il attribue un grand, « un extrêmement grand rôle dans la formation des « maladies aux petits animaux parasites. Quoi qu'il en « soit, aucun membre de nos Facultés ne serait capable « d'une telle œuvre ; ce ne sont que d'habiles empi- « riques ou des éclectiques instruits. L'œuvre de Ras- « pail comptera dans la science et portera coup à « l'étranger. Conseillez-en la lecture et la vérification « à vos savants et à vos naturalistes. »

Presque en même temps, dans le *Médecin des familles,* suivi bientôt d'un traité plus complet, le *Manuel annuaire de la santé,* M. Raspail avait fait de sa méthode une exposition si claire, si simple et tout à la fois si familière, qu'elle était ainsi mise au niveau des intelligences les plus vulgaires.

« Pour qu'un organe tombe malade, dit-il dans le *Manuel,* c'est-à-dire suspende ou cesse ses fonctions, il faut que l'aliment manque à son élaboration, ou qu'une cause quelconque vienne altérer sa constitution.

« La cause de nos maladies est donc toujours externe à nos organes ; la maladie leur vient toujours du dehors et n'émane pas d'eux-mêmes. Dire que telle

maladie vient du *sang,* de la *bile,* des *nerfs,* des *humeurs,* etc., c'est parler un vieux jargon dont la philosophie a ri, mais en vain, pendant des siècles, et dont on n'a plus la force de rire aujourd'hui. Quand la maladie se fait jour dans le sein de nos organes, tout souffre et tout s'en ressent : la *bile,* les *humeurs,* le *sang* et les *nerfs ;* car, dans la grande unité qui constitue notre être, le plus petit organe ne peut refuser son contingent de fonction, sans que toutes les autres fonctions s'en ressentent : la bile ne peut pas être saine quand le sang est malade, et *vice versâ;* le système nerveux ne saurait s'irriter sans que l'élaboration de la bile, du sang et des humeurs s'en ressente. Simples effets d'une cause externe, ils deviennent à leur tour causes progressives d'effets nouveaux : cercle vicieux de maux qui sont l'occasion d'autres maux, et dont les deux bouts ne se rejoignent qu'aux portes de la mort.

« Des exemples, appréciables à notre vue, nous fourniront le fil de l'analogie qui doit nous conduire à l'élimination des causes qui échappent à nos sens.

« Lorsqu'une pointe pénètre dans nos chairs, qu'une simple épine s'introduit dans votre derme, vos souffrances peuvent devenir atroces. Qui vous rend ainsi malade? La présence de ce dard dans votre chair. Pourquoi? Parce qu'il a ouvert à l'air extérieur accès jusqu'aux tissus que protégeait l'épiderme, et qu'il a violemment déchiré les expansions superficielles des subdivisions nerveuses. La cause de votre maladie, dans ce cas, est bien évidemment une toute petite épine, dont chacun, sans être médecin, peut apprécier la nature et l'origine. Aussi personne ne dit alors que la maladie vient de la bile, du sang, des nerfs; elle vient, aux yeux de tous, de la présence de l'épine.

« Mais supposons que, par un effet d'un hasard qui se dérobe à notre vue, cette épine pénètre dans l'esto-

mac ou dans les poumons : la présence de ce corps étranger, dans l'un ou dans l'autre de ces organes si essentiels à la vie, produira des effets bien plus graves et qui compromettront la santé sur une échelle bien plus large. Or comme, dans l'espèce, rien n'aura révélé la cause matérielle du mal, la médecine arrivera avec tout le cortège de ses hypothèses : le malade abdiquera son libre arbitre et l'usage de sa faculté de raisonner pour se soumettre à ce qu'il ne comprendra pas mieux que ceux qui s'emparent de son corps comme d'une énigme à dénouer. Dans ce cas, l'un dira : *C'est la bile ;* l'autre : *C'est le sang ;* un troisième : *C'est nerveux*. Et tout cela se réduirait à dire : *C'était une simple épine,* si le malade, une fois mort, était soumis à une exacte autopsie.

« Nous pourrions faire le même raisonnement à l'égard des poisons, des miasmes, des insectes, etc. Dans tous ces cas, l'étude de la maladie est du domaine du simple bon sens, quand la cause en tombe sous les sens. Mais, dès qu'elle se dérobe à notre appréciation, elle est du domaine de la docte science; et dès lors personne n'y comprend plus rien, parce qu'en médecine on a toujours négligé de suivre le fil de l'analogie, de raisonner par inductions, de procéder par démonstrations.

« La similitude des effets n'a jamais, en médecine, servi à révéler la similitude des causes; et quand la cause s'est tenue cachée, nul n'a eu recours à l'analogie pour la deviner. »

Après ce préambule, pour la détermination des causes de nos maladies, M. Raspail forme de ces causes les neuf groupes suivants :

1° Le manque ou l'impureté de l'air que nous respirons, c'est-à-dire l'asphyxie au premier et au dernier degré, et l'empoisonnement miasmatique;

2° La privation, l'excès, l'insuffisance ou la mauvaise qualité des substances alimentaires;

3° L'ingestion dans l'estomac, l'aspiration par les poumons, l'inoculation par une blessure, etc., de poison;

4° Les variations de la température;

5° Les plaies, les blessures et les fractures;

6° L'introduction, dans nos tissus, d'échardes, arêtes, etc.;

7° L'introduction, dans les diverses cavités de nos organes, de corps étrangers;

8° Le parasitisme externe ou interne d'œufs aquatiques, de vers, de larves, de mouches, etc., enfin d'helminthes ou vers intestinaux;

9° Enfin, maladies morales, impressions violentes, affections froissées, espérances trompées, ennui et désespoir.

Le *Manuel annuaire de la santé* est aujourd'hui pour les ouvriers une sorte de vade-mecum. A côté des conseils pour prévenir et guérir les maladies, l'auteur a voulu s'adresser aussi à l'esprit et au cœur de ses lecteurs pour en faire des hommes honnêtes. Quel plus admirable cours de moralité que le chapitre qu'il consacre aux moyens préservatifs contre les causes morales de nos maladies!

Écoutons-en ce passage qu'il adresse aux malheureuses filles trompées. C'est en le lisant qu'une femme angélique, une muse adorable, Mme Desbordes-Valmore, appelait le prisonnier de Doullens « bon Samaritain »:

« Mes pauvres filles, ne mourez pas de honte, et « ayez encore moins la pensée de faire mourir, avant « d'être né, le fruit innocent d'un moment de faiblesse « où le menteur vous a surprises. Souvenez-vous que « l'opinion publique pardonne la faute de la jeune

« fille à sa tendresse de mère. Nourrissez votre en-
« fant, élevez-le avec soin, aimez-le comme un pauvre
« petit être délaissé par son protecteur naturel. Je vais
« vous permettre une légère vengeance : quand votre
« séducteur se sera marié pour épouser quelques gros
« sous, que vous n'aviez pas, comme il aura des en-
« fants moins beaux, moins forts que le vôtre, car les
« enfants de calcul sont toujours rachitiques et scro-
« fuleux, passez souvent devant lui avec le vôtre, afin
« qu'il compare ce qu'il a quitté à ce qu'il a préféré.
« Apprenez bien ensuite à votre enfant qu'on n'est pas
« déshonoré pour avoir été abandonné par son père,
« parce que nul n'est déshonoré pour le crime d'au-
« trui. Honte à quiconque lui reprocherait sa nais-
« sance et ne lui tiendrait nul compte de ses bonnes
« qualités ! »

M. Raspail ne se contenta pas de publier la théorie de son système, il voulut s'en faire l'applicateur; il entreprit ainsi de donner des consultations gratuites; et bien des personnes se souviennent encore de la foule de malades qui se pressaient à l'entrée de ses salles de consultations de la rue Culture-Sainte-Catherine. Toutes les classes de la société s'y rencontraient. Soignant au même titre le plus humble artisan comme le représentant le mieux titré de la noblesse, il n'accepta jamais le moindre cadeau qui aurait eu l'air, à ses yeux, d'une rémunération déguisée. Lorsque quelque grande dame insistait, M. Raspail lui donnait l'adresse d'une famille dans l'indigence qu'il soignait, et que sa position de fortune ne lui permettait pas de secourir pécuniairement.

M. Raspail n'a pas été seulement le médecin du peuple, il a été également le médecin et l'ami des représentants des plus nobles familles de France : nous mentionnerons, entre autres, les noms du duc de Fitz-

James, du duc de Lorge, du prince Demidoff, du vicomte de Chourses, du comte de la Villegontier, de MM. de Houdetot, de Percy, de Suzanne de Bréauté, de Rohan-Rochefort, de Launay, de Crèvecœur, de la Touche, de Montfort ;

Ceux de Mmes de Kergorlay, de Saumery, des Hébert, de Bernis, de la Bédoyère, de Monville, de Crisenoy, de Pontlevoy, de la princesse de Canino, etc.

La révolution de 1848 ramena M. Raspail sur la scène politique. Le 25 février, au matin, le gouvernement provisoire hésitant à proclamer la République, il se rendit à l'Hôtel de Ville, pénétra dans la salle où les membres du gouvernement étaient assemblés : « Si la République, leur dit-il, n'est pas proclamée dans une heure, cette foule, que vous entendez sous vos fenêtres, s'agitera; elle viendra comme un bélier battre les portes de votre palais, que vous lui fermez déjà comme si vous la redoutiez. Réfléchissez vite, et faites plus vite encore. Le peuple attend. » Puis, sortant, et sans se préoccuper de la décision qu'allaient prendre les membres du gouvernement provisoire, il monta sur une borne et proclama, au nom du peuple français, la République une et indivisible.

Il fonde un journal, l'*Ami du peuple*, et sous la même dénomination le club de la salle Montesquieu, qui lui sert de tribune pour enseigner les principes de réforme et d'économie sociales qu'il avait développés déjà dans le *Réformateur*, de 1834 à 1835.

Survint la journée du 15 mai, qui devait rester une manifestation pacifique en faveur de la Pologne, et que des agents occultes transformèrent en scène de désordre de façon à compromettre quelques noms populaires. M. Raspail fut arrêté chez lui et conduit au fort de Vincennes.

Pendant sa prévention, il fut nommé représentant du peuple à la Constituante par les électeurs de Paris, le

17 septembre 1848. Non-seulement il ne put obtenir de venir siéger à l'Assemblée, mais celle-ci autorisa la continuation des poursuites. Traduit en 1849 devant la haute cour de justice de Bourges, juridiction politique, il fut condamné à six années de détention, malgré tous les témoignages qui démontrèrent à l'audience sa parfaite innocence.

M. Raspail fut envoyé à la citadelle de Doullens pour subir sa peine. Comme toujours, il se consola de cette nouvelle persécution en reprenant avec ardeur le cours de ses travaux scientifiques. C'est à la prison de Doullens qu'il aborda l'étude de la météorologie.

« A chacun de mes changements de domicile, écrivait-il à ce sujet dans la *Revue complémentaire* (août 1854), ma première pensée, après avoir mis le mobilier à sa place, est de me demander à quel genre de travail utile je pourrai me livrer dans ma nouvelle position : le travail, en effet, c'est pour moi la respiration ; son absence m'asphyxie.

« Lors donc qu'en avril 1849, je me vis claquemuré dans un cabanon pouvant à peine contenir un lit, un poêle, une table à manger, une table à écrire et deux chaises, le tout éclairé par une fenêtre grillée, je compris qu'après avoir terminé mes travaux en voie de publication, l'étude qu'il me serait plus aisé de poursuivre désormais, c'était celle de l'atmosphère : les vents, la pluie, les nuages, la température et la pesanteur de l'air. Je n'eus d'abord à mon service que des instruments très-imparfaits ; dans l'incertitude où j'étais de ma position, je n'avais que faire de m'en procurer de plus riches. Plus tard, ayant acquis la conviction que mon bail, dans le même endroit, serait à long terme, je n'eus rien de plus pressé que de m'organiser un observatoire météréologique, muni d'instruments per-

fectionnés à l'aide desquels il me devint facile de rectifier mes premiers résultats.

« La position d'un prisonnier est celle qu'un météorologue doit voir avec le plus d'envie; là seulement on peut se passer d'aides et ne se fier qu'à soi. Aussi, et mon journal en fait foi, il est peu d'heures dans la journée, et même dans le courant de la nuit, où je n'ai consigné une observation utile. »

C'est ainsi que M. Raspail fut conduit à fonder un nouveau système de météorologie, dont il a développé les principes dans la *Revue complémentaire* (1854-1860) et plus tard dans l'*Almanach et calendrier météorologique*, paru de 1865 à 1877. Ce nouveau système de météorologie, à l'usage de l'homme des mers et de l'homme des champs, paraîtra prochainement réuni en un volume.

Dans le cours de sa détention à Doullens, M. Raspail eut la douleur de perdre la compagne dévouée de sa vie persécutée : M[me] Raspail est morte à Doullens, le 8 mars 1853. Le gouvernement impérial profita de cette triste circonstance pour transformer les deux années qu'il lui restait encore à faire, en bannissement; malgré ses protestations, M. Raspail fut conduit en Belgique où il séjourna jusqu'en 1863.

A sa rentrée en France, il vint fixer sa résidence près de Paris, à Arcueil-Cachan, où il vécut dans la retraite la plus absolue. En 1869, le peuple qui n'oublie jamais ceux qui ont lutté et souffert pour sa cause, vint le chercher dans sa solitude pour lui offrir une double candidature à Lyon et à Paris. Élu à Lyon par 16,585 voix contre 5,990 données à son concurrent, M. Jules Favre, il échoua à Paris au second tour de scrutin, par suite des voix du candidat officiel qui se portèrent sur M. Garnier-Pagès.

Au Corps législatif, M. Raspail resta isolé; il ne

pouvait pas plus s'allier aux anciens ministres du gouvernement de Juillet, devenus libéraux pour combattre l'Empire, qu'aux hommes de 1848, devenus également des républicains. Des uns et des autres il avait été la victime, et c'était la cause populaire que les uns et les autres avaient immolée en sa personne. Seul, M. Henri Rochefort prit place à ses côtés et s'associa en partie à ses idées.

Le 8 décembre 1869, il présenta une sorte de projet de constitution dans lequel il demandait la décentralisation pour tous les intérêts locaux, l'extension du pouvoir législatif réglant en dernier ressort tout ce qui concerne les intérêts généraux; un impôt unique, l'impôt progressif; le service obligatoire pour tous les citoyens, etc.

Le 8 juin 1870, il interpella les ministres au sujet des peines disciplinaires portées contre des soldats et des officiers de santé qui avaient voté contre le plébiscite.

Le 17 du même mois, il défendit devant le Corps législatif sa proposition tendant à réformer le code pénal, s'appuyant sur cette idée que la société doit corriger le coupable et chercher à l'améliorer sans le faire souffrir.

Le 8 juillet, il demanda que le cumul fût aboli, qu'on réduisît le traitement des ministres de 130,000 francs à 50,000 francs, et que les plus hauts traitements fussent ramenés à 20,000 francs. Il vota constamment contre les propositions faites par le gouvernement impérial, et particulièrement contre la déclaration de guerre.

Après la révolution du 4 septembre 1870, M. Raspail se retira dans la vie privée; mais il ne voulut pas quitter Paris à l'approche de l'ennemi; il tint à partager les misères et les privations que supporta, pendant cinq longs mois, avec un héroïque stoïcisme, cette

brave population si indignement trompée dans ses espérances.

Poursuivi à la fin de 1873 au sujet de six éphémérides de son *Almanach et calendrier météorologique*, il comparut le 12 février 1874 devant le jury de la Seine, dont le verdict, rendu sans circonstances atténuantes, permit à la cour d'appliquer à ce vieillard de quatre-vingt-un ans, la peine de deux années d'emprisonnement. Le ministère public s'était surtout attaché à faire ressortir, aux yeux du jury, que M. Raspail, dans la plupart des faits historiques dont il rappelait le souvenir, signalait l'influence néfaste du jésuitisme. Il est à remarquer qu'en cela, M. Raspail se trouvait avoir la même opinion que le comte Alexis de Saint-Priest, pair de France, lorsque celui-ci écrivait en 1845 :

« En France, la présence de ce fatal génie et de ses missionnaires naturels a toujours accompagné toutes les calamités publiques. Si on en doute, qu'on lise notre histoire du XVIe siècle au XIXe, et de la Ligue aux Ordonnances.

« Point de trêve possible avec le jésuitisme : quoi qu'en disent ceux de ses adeptes qui ne le comprennent pas, il est toujours en état de guerre (1). »

La Cour de cassation annula cet arrêt pour excès dans l'application de la peine, et renvoya l'affaire devant la cour de Versailles qui, s'appuyant sur le verdict du jury de la Seine, prononça contre M. Raspail une condamnation à une année d'emprisonnement, qu'il a subie dans la maison de santé de Bellevue.

Il eut, pour le soutenir dans cette nouvelle épreuve de sa longue existence tant de fois éprouvée, la conso-

(1) *Histoire de la chute des jésuites au dix-huitième siècle*, par le comte Alexis de Saint-Priest, pair de France, 1845, page 8.

lante présence de sa fille bien-aimée Marie qui, bien jeune encore, avait accepté de sa mère mourante la mission de se faire l'ange gardien de la vieillesse de son noble père. Mais, comme la mère, morte de la prison de Doullens, la fille devait mourir de la dernière prison qui venait prendre le vieillard jusqu'aux portes de la tombe. A la suite de l'émotion qu'elle ressentit en apprenant cette excessive condamnation, sa santé fut sérieusement ébranlée : de fréquentes hémoptysies se déclarèrent, sinistres précurseurs de la terrible maladie de poitrine qui devait, deux années plus tard, l'enlever à l'affection de son vieux père.

Mlle Marie-Apolline Raspail qui était allée demander au climat méditerranéen un peu de soulagement à ses souffrances, est morte à Monte-Carlo, le 11 décembre 1876. Le cercueil de cette fille sublime, dont « la vie avait été toute de dévouement », fut salué à Marseille et à Lyon par des députations des conseils généraux, d'arrondissement et municipaux. Paris lui fit des funérailles splendides.

Aux élections générales de 1876, la deuxième circonscription de Marseille envoya à la Chambre des députés le vétéran de la démocratie française. Comme doyen d'âge, il présida la première séance. Il présenta ensuite et défendit à la tribune un projet de loi portant amnistie pleine et entière pour tous les faits se rattachant à nos dernières discordes civiles. Après la dissolution qui suivit la tentative du 16 mai, il fut réélu, comme un des 363, en octobre 1877, à une immense majorité.

Un des plus fermes à son poste pendant les jours de décembre 1877, durant lesquels se préparaient dans l'ombre de sinistres projets, il négligea les précautions que, dans cette saison rigoureuse, nécessitait son grand âge ; il prit froid ; à la suite se déclara une pneumonie double ; il succomba à cette maladie toujours si grave

pour les hommes même dans toute la force de l'âge.

M. F.-V. Raspail est mort à Arcueil, le 7 janvier 1878, à huit heures du soir.

De tous les points de la France, à cette douloureuse nouvelle, des télégrammes furent adressés à la famille; des députations arrivèrent à Paris apportant des couronnes. Le jour des obsèques fut une solennité imposante. Nous revoyons par la mémoire ce char disparaissant sous un amoncellement de couronnes et de fleurs; ce cortège immense se déroulant sur le long parcours d'Arcueil au Père-Lachaise, entre deux haies compactes de citoyens accourus pour saluer une dernière fois la dépouille mortelle d'un homme de bien.

Dans les pages précédentes, nous avons vu quel était le caractère de M. Raspail, comment il avait toujours refusé les faveurs et les titres. De nombreuses sociétés savantes voulurent cependant avoir parmi leurs membres un tel savant; elles le nommèrent à son insu, et il n'apprit sa nomination qu'en recevant le diplôme. Profondément touché de ces hommages adressés au savant, il les accepta, mais ne s'en prévalut jamais. Fidèle à ses principes de simplicité, son nom resta toujours seul en tête de ses œuvres.

Nous devons rappeler quelques-uns de ces titres et les dates des diplômes que nous avons sous les yeux:

M. F.-V. Raspail était:

Membre de la *Société linnéenne de Paris*, 9 août 1824.

Membre correspondant de la *Société d'émulation de Bordeaux*. 4 novembre 1824;

Membre de la *Société d'histoire naturelle de Paris*. 26 juin 1826;

Membre de la *Société de botanique de Ratisbonne*. 6 février 1828;

Membre de la *Société des naturalistes de Leipzig*. 9 décembre 1828;

Membre correspondant de la *Société royale de médecine*, de Marseille. 9 janvier 1836 ;

Membre correspondant de la *Société royale d'agriculture*, de Turin. 18 février 1838 ;

Un des vingt membres honoraires de première classe de la *Société des sciences médicales*, de Lisbonne. 14 mai 1842.

Voici la liste des nombreux ouvrages de M. F.-V. Raspail (1).

1. *Les Missionnaires en opposition avec les bonnes mœurs et avec les lois de la religion.* Paris, 1821. In-8.

   Cet ouvrage parut sous le pseudonyme de M. Lutrin.

2. *Sainte Liberté*, discours maçonnique. Paris, 1822. In-8.

3. *Mémoires sur la famille des Graminées*, contenant : 1° la physiologie ; 2° la classification des Graminées ; 3° l'analyse microscopique et le développement de la fécule dans les céréales. Paris, 1825. In-8, avec 8 planches dessinées par l'auteur. (N° 363.)

   Ces Mémoires avaient été présentés à l'Académie des Sciences, le 2 novembre 1824. Ils furent publiés en 1825 dans le n° 243 du journal hebdomadaire de M. Froriep : *Notizen aus dem gebiete der natur and heilkunde*. Ils furent traduits et publiés ensuite en un volume in-8, aux frais de l'Académie de Saint-Pétersbourg, par M. Trinius, membre de l'Académie des Sciences de cette ville. M. Oken, dans le huitième cahier de l'année 1826 de l'*Isis*, en annonçant cette traduction, invita les Allemands à adopter ce nouveau système. Ce n'est qu'après cet accueil favorable des savants étrangers que l'attention fut éveillée en France sur cet important travail.

4. *Recherches chimiques et physiologiques*, destinées à expliquer non-seulement la structure et le développement de la feuille, du tronc, ainsi que des organes qui n'en sont qu'une transformation, mais encore la structure et

(1) Les numéros entre parenthèses indiquent ceux qui figurent dans le présent catalogue et y renvoient aux numéros correspondants.

le développement des tissus animaux. Paris, 1826. In-4, avec 3 planches dessinées par l'auteur. (N° 370.)

Extrait du tome III des *Mémoires de la Société d'histoire naturelle de Paris.*

5. *Mémoire sur l'Hordéine et le Gluten*, et sur la difficulté d'isoler par les procédés en grand les différents principes dont se compose une farine. Paris, 1826. In-4, avec une planche. (N° 364.)

Extrait du tome XVI des *Mémoires du Muséum.*

6. *Notice sur la détermination spécifique des Céréales* trouvées par M. Passalacqua dans un tombeau égyptien, et sur le mode de préparation qu'on leur a fait subir. Paris, 1827. In-4. (N° 365.)

7. Deux *Mémoires sur la Structure intime des tissus de nature animale*. Paris, 1827 et 1828. In-4, avec 2 planches dessinées par l'auteur. (N° 729.)

8. *Recherches physiologiques sur les graisses et le tissu adipeux.* Paris, 1827. In-4, avec 1 pl. dess. par l'auteur. (N° 745.)

9. *Anatomie microscopique des nerfs*, pour démontrer leur structure intime et l'absence de canaux contenant un fluide et pouvant après la mort être facilement injectés. Paris, 1827. In-4, avec 1 pl. dessinée par l'auteur. (N° 730.)

Extrait du tome IV du *Répertoire d'anatomie.*

10. *Anatomie microscopique des flocons du chorion de l'œuf humain.* Paris, 1827. In-4, avec 1 pl. dessinée par l'auteur. (N° 730.)

11. *Note sur le développement par stolons du Conoplea cylindrica.* Paris, 1827. In-4, avec 1 planche. (N° 367.)

Extrait du tome IV des *Mémoires de la Société d'histoire naturelle de Paris.*

12. *Expériences de Chimie microscopique,* ayant pour but de démontrer l'analogie qui existe entre la disposition qu'affecte la silice dans les spongilles et dans certaines éponges, et celle qu'affecte l'oxalate de chaux dans les végétaux ; accompagnées de l'anatomie microscopique des spongilles. Paris, 1827. In-4. (N° 604.)

Extrait du tome IV des *Mémoires de la Société d'histoire naturelle de Paris.*

13. *Mémoire concernant l'ouverture que Grew a décrite le premier sur le test des graines ; suivi d'une Notice sur le genre Pontederia*. Paris, 1827. In-4, avec 2 planches dessinées par l'auteur. (N° 366.)

14. *Histoire naturelle de l'Alcyonelle fluviatile et de tous les genres voisins*, considérés soit sous le rapport de leur organisation et de leur identité spécifique, soit sous le rapport physiologique de leurs tentacules avec les branchies des mollusques et des animalcules ou infusoires ou spermatiques. Paris, 1828. In-4, avec 5 pl. color., dessinées par l'auteur (N° 603.)

15. *Observations et Expériences* propres à démontrer que les granules qui sortent dans l'explosion du pollen, bien loin d'être les analogues des animalcules spermatiques, comme Gleichen l'avait pensé le premier, ne sont pas même des corps organisés. Paris, 1828. In-4. (N° 368.)

Extrait du tome IV des *Mémoires de la Société d'histoire naturelle de Paris*.

16. *Nouvelles Observations sur les cristaux calcaires qu'on trouve dans les tissus des végétaux vivants*. Paris, 1828. In-4, avec 2 pl. dessinées par l'auteur. (N° 369.)

Extrait du tome IV des *Mémoires de la Société d'histoire naturelle de Paris*.

17. *Mémoires sur les moyens de reconnaître les taches de sang dans les recherches médico-légales*. 1828. In-8.

18. *Annales des Sciences d'observation*, comprenant : l'astronomie, la physique, la chimie, la minéralogie, la géologie, la physiologie et l'anatomie des deux règnes, la botanique, la zoologie, les théories mathématiques ; et les applications de toutes les sciences à la météorologie, à l'agriculture, aux arts et à la médecine, par MM. Saigey et Raspail. Paris, 1829-1830. 4 vol. in-8, avec de nombreuses planches. (N° 663.)

C'est en sortant de collaborer au *Bulletin universel des Sciences de Férussac*, que MM. Saigey et Raspail fondèrent les *Annales des Sciences d'observation*, paraissant par cahiers mensuels. M. Saigey ne s'occupa que des sciences mathématiques.

19. *Essai de Chimie microscopique appliquée à la physiologie*, ou l'Art de transporter le laboratoire sur le porte-objet

dans l'étude des corps organisés. Paris, Meilhac, 1830. In-8. (N° 245.)

20. *Nouveaux Coups de fouet scientifiques.* Paris, Meilhac, 1830. In-8. (N° 320.)

21. *Cours élémentaire d'agriculture et d'économie rurale à l'usage des écoles primaires.* Paris, L. Hachette, 1832. 5 petits traités in-18, avec pl. gravées. (N° 324.)

Réimprimé en 1838 par le même libraire et dans le même format.

En 1841 parut à Lisbonne une traduction sous ce titre : *Curso elementar d'agricultura e d'economia rural de M. Raspail, traduzido et annotado por J. de Figueiredo et Silva, doutor em medecina* et avec cette dédicace : « *A M. Raspail, reformador da physiologia vegetal, creador de chimica microscopica, author do Curso elementar d'agricultura e d'economia rural.* » In-12. (N° 325.)

22. *Nouveau Système de chimie organique fondé sur des méthodes nouvelles d'observation.* Paris, J.-B. Baillière, 1833. In-8, avec 12 pl. gravées dont 6 coloriées. (N° 246.)

Cet ouvrage mis à l'*index*, par la cour de Rome, en vertu d'un décret du 28 juillet 1834, a été traduit en ANGLAIS, par William Henderson, 1834 (N° 249); en ALLEMAND, par Friedrich Wolff, à Stuttgart, 1834 (250) ; et en ITALIEN, à Milan même avec l'autorisation du gouvernement autrichien. Cette traduction italienne ne figure pas dans le présent catalogue.

Une seconde édition du *Nouveau Système de chimie organiqne*, considérablement augmentée, parut en 1838, chez le même éditeur, en 3 forts volumes, in-8, accompagnés d'un atlas in-4 oblong, de 20 planches. (N° 247.)

23. *Mémoire comparatif sur l'histoire naturelle de l'insecte de la gale.* Paris, 1834. In-8, avec une planche coloriée. (N° 826.)

24. *Le Réformateur,* journal quotidien des nouveaux intérêts matériels et moraux, industriels et politiques, littéraires et scientifiques. Paris, 1834-1835. (N° 1992.)

La collection complète se compose de 383 numéros, plus « les adieux » et les tables semestrielles au nombre de deux. Le premier numéro porte la date du 9 octobre 1834 et le dernier celle du 27 octobre 1835. Ce journal cessa de paraître à la suite de l'emprisonnement de M. Raspail et sous la charge des [amendes qui s'élevèrent en une année à 115,000 francs intégralement payés au fisc.

25. *Nouveau Système de physiologie végétale et de botanique,* fondé sur des méthodes d'observation, qui ont été développées dans le Nouveau Système de chimie orga-

nique. Paris, J.-B. Baillière, 1837. 2 forts volumes in-8, et un atlas de 60 pl. d'analyses, dessinées d'après nature et gravées en taille-douce. (N° 360.)

Une contrefaçon de cet ouvrage a été publiée à Bruxelles, sous la même date. Un vol. gr. in-8, à deux colonnes avec 60 planches. (N° 361.)

26. *Manuel pour l'analyse des substances organiques par J. Liebig, suivi de l'Examen critique de procédés et des résultats de l'analyse des corps organisés*, par F.-V. Raspail. Paris, J.-B. Baillière, 1838. In-8, avec 2 planches gravées. (N° 250.)

27. *Réforme pénitentiaire. Lettres sur les prisons de Paris.* Paris, Tamisey et Champion, 1839. 2 vol. in-8. (N° 148.)

Avec cette épigraphe : *Sine irâ et studio, quorum causas procul habes* (Tacite).

28. *De la Pologne sur les bords de la Vistule et dans l'émigration.* Paris, 1839. In-8. (N° 2069.)

Avec cette épigraphe : *Super flumina Babylonis illic sedimus et flevimus, diem recordaremur tui, Sion.* (Psalm.)

En 1840, les réfugiés polonais firent traduire cet ouvrage en polonais. Cette traduction parut à Poitiers, 1840. In-12. (N° 2070.)

29. *Mémoire à consulter à l'appui du pourvoi en cassation de dame Marie Cappelle, veuve Laffarge,* sur les moyens de nullité que présente l'expertise chimique dans le cours de la procédure, qui vient de se terminer par l'arrêt de la cour d'assises de la Corrèze, du 19 septembre 1840. Paris, 1840. In-8. (N° 78.)

Avec cette épigraphe : « Que Dieu préserve l'innocence des tours de force de la chimie invoquée devant la loi. »

Mémoire accablant pour le chimiste Orfila, et qui eut à l'époque un grand retentissement. M. Raspail demontra que dans l'affaire Laffarge, la preuve chimique du corps du délit était nulle, et que si M. Orfila avait trouvé la présence de l'arsenic dans les viscères soumis à son expertise, à l'aide de l'appareil de Marsh, c'étaient ses propres réactifs qui l'y avaient apporté. Dans une série d'articles que publia la *Gazette des Hôpitaux*, il précisa cette accusation en révélant que M. Orfila ayant fait cadeau de sa boite de réactifs à un pharmacien de Tulle, avait pris soin d'en retirer le flacon de nitrate de potasse, le moins cher de tous les réactifs, mais celui qui lui avait principalement servi à traiter les viscères de Laffarge. Devant cette accusation foudroyante, M. Orfila garda le silence.

A la Cour de cassation, M. le Procureur général Dupin donna une éclatante adhésion à la thèse soutenue par M. Raspail : « Si le jury, Messieurs, avait basé son verdict d'après les preuves chi-

miques, le mémoire de M. Raspail à la main je vous demanderais la cassation ; mais il ne s'est attaché qu'aux preuves morales. Est-ce que la Brinvilliers a été condamnée sur les preuves chimiques.... »

Au sujet de la part que prit M. Raspail dans le procès Laffarge, pas un seul des écrivains qui en parlent de nos jours ne manque de reproduire ce fait, qu'à l'audience de la cour d'assises, il se serait « fait fort de trouver de l'arsenic jusque dans le bois du fauteuil du président ». Or, M. Raspail, appelé tardivement par la défense et arrêté en route par suite de la rupture de l'essieu de sa chaise de poste, n'arriva à Tulle que plusieurs heures après le prononcé de l'arrêt. Il ne parut donc pas devant la cour et, par conséquent, n'a pu tenir ce propos plus que fantaisiste au point de vue de la science, et dont la paternité revient très-certainement à un reporter de l'époque.

30. Reproduction des 601e et 602e planches qui manquent habituellement aux champignons de Bulliard, avec une notice sur ce savant. Paris, 1840. In-folio. (N° 2193.)

31. *Réponse relativement au procédé de dorure de M. Elkington.* 1841. In-8.

32. *Histoire naturelle des ammonites*, suivies de la description des espèces fossiles des Basses-Alpes, de Vaucluse et des Cévennes. Paris, Meilhac, 1842. In-8, avec 4 pl. gravées. (Même numéro que les *Coups de fouet scientifiques.*)

Il n'a été tiré que cent exemplaires de cet ouvrage.

33. *Cigarettes de camphre, Camphatière hygiénique et Eau sédative*, contre une foule de maux lents à guérir ou même incurables et chroniques, qui ne réclament pas immédiatement ou qui ne réclament plus la présence du médecin, ou bien enfin qu'on est condamné à soulager en son absence. Paris, 1842. Petit in-16. (N° 793.)

Avec cette épigraphe : « L'hygiène préserve de la médecine. »

34. *Médecine des Familles,* ou Méthode hygiénique et curative par la cigarette de camphre, les camphatières hygiéniques, l'eau sédative, etc. Paris, 1844. In-18. (N° 794.)

35. *Histoire naturelle de la santé et de la maladie chez les végétaux et chez les animaux en général et en particulier chez l'homme,* suivie du formulaire pour une nouvelle méthode de traitement hygiénique et curatif. Paris,

1843. 2 vol. in-8, figures sur bois dans le texte et douze planches dessinées et gravées sur acier par son fils, Benjamin Raspail.

La deuxième édition, considérablement augmentée, parut en 1846, en 3 forts vol. in-8, de nombreuses fig. sur bois dans le texte et 18 planches gravées.

La troisième édition, refondue presque entièrement par l'auteur pendant son exil en Belgique, porte la date de 1860. Elle est également en 3 vol. gr. in-8, et contient 19 planches gravées et un portrait. (N° 796.)

Les exemplaires sont avec planches en noir ou avec planches en couleur.

36. *Manuel annuaire de la Santé, ou Médecine et pharmacie domestiques*, contenant tous les renseignements théoriques et pratiques nécessaires pour savoir préparer et employer soi-même les médicaments, se préserver ou se guérir ainsi, promptement et à peu de frais, de la plupart des maladies curables et se procurer un soulagement presque équivalent à la santé dans les maladies incurables ou chroniques. Paris, 1845-1879. In-18. A partir de 1849, le volume renferme un portrait de l'auteur.

(La collection, années 1845 à 1876, figure dans le catalogue sous le n° 797).

Cet ouvrage, dont il a paru régulièrement chaque année une nouvelle édition, en est à sa 34e année ou 33e édition, l'année 1846 n'ayant été que la reproduction de l'édition de 1845. Plusieurs contrefaçons en ont été faites en Belgique. (N° 798, 1° et 2°.)

Il a été traduit à peu près dans toutes les langues : en ITALIEN, à Lugano, 1862, avec les fig. ajoutées dans le texte (n° 798, 3°) ; en ESPAGNOL : Madrid, 1846, in-8 (n° d°, 4°); 1847 (n° d°, 5°) ; 1849 (n° d°, 6°); Barcelone, 1850, in-12 (n° d°, 7°) ; en ANGLAIS : Londres, 1853, in-12 (n° d°, 8°); en ALLEMAND : Leipzig, 1873, grand in-12 (n° d°, 11°). A la Nouvelle-Orléans, 1846, petit in-8 (n° d°, 9°) ; au Brésil, Rio-de-Janeiro, 1846, in-12 (n° d°, 10°), etc.

Une traduction hollandaise, faite sous le contrôle de M. Raspail, a paru également à Bruxelles en 1861. (N° 797, 2°.)

37. *Procès et défense de F.-V. Raspail*, poursuivi, le 19 mai 1846, en exercice illégal de la médecine, devant la 8e chambre (police correctionnelle) à la requête du ministère public et sur la dénonciation formelle des sieurs Fouquier, médecin du roi, et Orfila, doyen de la Faculté de Médecine de Paris. 1846. In-8.

La sixième édition (1865) a été augmentée de la défense en appel

et du compte-rendu d'une action en diffamation relative à cette publication. (N° 79.)

38. *Nouvelle Défense et nouvelle condamnation de F.-V. Raspail à* 15,000 *fr. de dommages-intérêts,* pour avoir demandé le 8 novembre 1845 et obtenu le 30 décembre 1847 la dissolution de la Société par lui formée avec le pharmacien-droguiste du n° 14 de la rue des Lombards. Paris, janvier 1848. In-8. (N° 80.)

39. *Réplique de F.-V. Raspail au sieur Léon Duval, avocat de la liste civile.* 1848. In-8. (Même numéro).

40. *L'Ami du peuple, en* 1848, *an Ier de la République reconquise.* Journal paraissant le jeudi et le dimanche matin : prix 5 centimes. Dieu et Patrie. — Liberté pleine et entière de la pensée. — Tolérance religieuse illimitée. — Oubli du passé. — Vigilance pour l'avenir. — Suffrage universel.

Ce journal cessa de paraître au 21e numéro, par suite de l'incarcération de M. Raspail à Vincennes, après la journée du 15 mai. Le premier numéro est daté du 27 février et le dernier du 14 mai (N° 1995.)

41. *Revue élémentaire de Médecine et Pharmacie domestiques, ainsi que des Sciences accessoires et usuelles, mises à la portée de tout le monde.* 1847-1849. 2 vol. in-8. (N° 663 *bis.*)

Cette publication paraissait par livraisons mensuelles. M. F.-V. Raspail en expliqua la cessation dans la dernière livraison (15 mai 1849), par ses « Adieux jusqu'à des temps plus heureux » adressés aux abonnés de la *Revue*. Ils sont datés de la citadelle de Doullens.

Plusieurs fois rééditée.

42. *La Lunette du donjon de Vincennes.* Almanach démocratique et social de l'Ami du peuple pour 1849, par F.-V. Raspail, représentant du peuple. In-16, avec des figures sur bois dans le texte dessinées par son fils, Benjamin Raspail. (N° 1996.)

43. *La Lunette de Doullens.* Almanach démocratique et progressif de l'Ami du Peuple pour 1850, par F.-V. Raspail, représentant du peuple à la Constituante. In-16 avec le portrait de l'auteur. (N° 1996.)

Avec cette épigraphe : « Sentinelles, prenez garde à vous ! ! ! »

44. *Le Fermier vétérinaire,* ou Méthode aussi économique

que facile de préserver et de guérir les animaux domestiques et même les végétaux cultivés du plus grand nombre de leurs maladies. Bruxelles, 1854. In-12, (N° 838.)

Cet ouvrage a eu plusieurs éditions.

45. *Revue complémentaire des sciences appliquées à la médecine et pharmacie, à l'agriculture, aux arts et à l'industrie.* Bruxelles, 1854-1860. 6 vol in-8. (N° 664.)

Paraissait par livraisons mensuelles.

46. *Mon Dernier Procès en* 1856 au sujet du charbon de bois artificiel; ou *Procès perdu, gageure gagnée.* Bruxelles, janvier 1847. In-8. (N° 81.)

47. *Les Bélemnites fossiles retrouvées à l'état vivant.* Mars 1861. In-8, avec une planche coloriée, dessinée et gravée par Benj. Raspail. (N° 322.)

48. *Appel urgent au concours des hommes éclairés de toutes les professions contre les empoisonnements industriels ou autres,* qui compromettent de plus en plus la santé publique et l'avenir des générations. 1863. In-12.

Avec cette épigraphe : *Salus populi suprema lex esto* (Loi des 12 tables).

49. *Nouvelles Études scientifiques et phylologiques.* Paris et Bruxelles, 1864. In-8, avec 10 planches sur cuivre et 4 lithographies dessinées et gravées par Benjamin Raspail. (N° 665.)

50. *Le Choléra en* 1865. Paris, 1865. In-8. (N° 827.)

Une deuxième édition parut en 1866, sous le titre de*: le Choléra en* 1865-1866. (Même numéro.)

51. *Histoire naturelle des Ammonites et des Térébratules*, suivie de la description des espèces de ces deux genres recueillies dans les départements des Basses-Alpes, de Vaucluse, des Cévennes et de la Lozère. Paris, 1866. In-4 oblong, avec 11 pl. dessinées, lithographiées et gravées par Benjamin Raspail. (N° 321.)

Tiré à 200 exemplaires.

52. *Prévision du temps. Almanach et calendrier météorologique,* suivi d'un traité succinct sur l'art de pronosti-

quer le temps avec une certaine probabilité à l'usage de l'homme des mers et de l'homme des champs. 1865-1877. In-18. (N° 873.)

L'année pour 1871 n'a pas paru à cause de la guerre.

C'est en raison de la publication de l'almanach pour 1874 que M. F.-V. Raspail se vit traduit devant la cour d'assises de la Seine et condamné, le 12 février 1874, à deux années d'emprisonnement, grâce au verdict rendu sans circonstances atténuantes par le jury formé par la loi Dufaure.

Depuis longtemps on n'avait pas vu un écrivain frappé d'une condamnation aussi forte, et M. F.-V. Raspail avait alors 81 ans. Il faut remonter dans les siècles passés pour trouver les exemples semblables du savant Galilée et de l'artiste Bernard de Palissy, emprisonnés le premier à l'âge de 70 ans, le second à 83 ans, pour leurs opinions politiques et religieuses.

Cinq ou six éphémérides de cet almanach, dont la saisie n'avait eu lieu que deux mois et demi après la mise en vente, avaient été relevées par l'accusation qui mit surtout celle-ci en relief :

« 25 mai. — Delescluze, homme intègre et de souffrance, qui, se reconnaissant victime d'une erreur, couronna sa longue vie par l'héroïsme de sa mort. »

53. *Réformes sociales*. 1872. Gr. in-8. (N° 149.)

Ce livre est divisé en deux parties dont l'une prépare l'autre : la première intitulée LE COMBAT, la deuxième LES DOCTRINES.

La première partie comprend l'histoire complète du journal le *Réformateur* qui, en 1834, vint porter la révolution dans la presse politique d'alors sous le rapport de la rédaction et des doctrines.

54. *Peu de chose, mais quelque chose*. Trois petites brochures in-18, parues sous ce titre, en 1873, 1874 et 1875. (N° 666.)

Telle est l'œuvre considérable de M. F.-V. Raspail. Toujours le même chercheur infatigable de vérités nouvelles, il poursuivit, jusqu'aux dernières limites de son grand âge, ses études et ses recherches presque avec la même ardeur juvénile qu'il avait apportée cinquante-cinq ans auparavant à ses premiers débuts dans les sciences. Ses habitudes, il les avait toutes conservées : se levant souvent la nuit pour explorer le ciel à l'aide du télescope, pour consulter les instruments météorologiques établis sur sa fenêtre, pour inscrire les observations qu'il en relevait, il n'en était pas

moins sur pied dès six heures du matin, que ce fût l'été ou l'hiver; il s'asseyait alors à sa table de travail, modeste table en bois blanc, pour ne quitter la plume qu'à onze heures ; il consacrait alors une heure aux soins de sa toilette, à d'abondantes ablutions, avant de descendre prendre son premier repas au milieu de ses enfants. Au moment même où il était atteint de la grave pneumonie qui devait avoir une si prompte et si fatale terminaison, il venait de mettre la dernière main à l'édition du *Manuel annuaire de la santé* pour 1878.

Cette puissante organisation intellectuelle ne devait s'éteindre qu'avec la mort.

Le *Peu de chose* de 1875 porte l'épigraphe suivante :

In patriâ carcer,
Laurus in exilio.
UCCLE (Belgique).

Ces deux vers latins font allusion à une période très-peu connue de la vie de M. F.-V. Raspail. A ce titre, nous ne pouvons mieux terminer cette notice, trop courte pour rappeler comme il le conviendrait l'existence d'un homme qui a occupé une place aussi importante dans l'histoire politique et scientifique de son pays, qu'en la mentionnant ici.

C'était en 1857, dans le cours des dix années d'exil qu'il passa en Belgique, que M. Raspail les écrivit de sa main sur le socle d'un vase rustique qu'il avait fait construire avec les grès ferrugineux du Brabant dans la cour de son habitation de Stalle-sous-Uccle, près Bruxelles. Ce vase, aux proportions monumentales, était destiné à recevoir un superbe laurier que la commune de Boitsfort venait d'offrir à l'exilé en souvenir du séjour qu'il avait fait dans cette charmante localité, le Montmorency de Bruxelles.

Dans un instant, nous reviendrons sur les circonstances qui ont accompagné cet hommage.

Mais auparavant, rappelons combien ces deux lignes, reproduites en épigraphe sur la brochure datée de 1875, devenaient une poignante vérité. L'auteur, en effet, subissait en ce moment même, dans la maison de santé de Bellevue, la dernière condamnation qui l'avait impitoyablement frappé dans son extrême vieillesse pour quelques lignes sorties de sa plume. Celles-ci en sont-elles pour cela rayées de ses œuvres? Non. Et alors quel jugement devront porter les hommes de l'avenir lorsqu'ils liront ces lignes et qu'ils se souviendront de la condamnation qu'elles ont motivée contre ce vieillard de quatre-vingt-un ans, contre ce nouveau Galilée?

Que reste-t-il de telles condamnations? Pour le condamné, hélas! bien souvent d'inoubliables douleurs (1); pour ceux qui s'y laissent entraîner par les passions politiques du moment, souvent une malheureuse et bien éphémère satisfaction.

Quel plus éclatant exemple pourrait-on en trouver!

A peine une année s'était-elle écoulée qu'un jour, sous les voûtes mêmes du royal palais de Versailles, on put voir le condamné de la veille, encore droit sous la neige des ans, s'avancer lentement entre deux rangs de soldats qui lui présentaient les armes; les tambours battaient aux champs sur son passage, et, avec cette sérénité majestueuse qui n'appartient qu'aux hommes dont le passé est tout d'honneur et de probité, il montait au fauteuil de la présidence de la Chambre des députés, et ouvrait la législature républicaine de 1876 par ces magnanimes paroles de paix et de conciliation :

(1) Nous avons déjà rappelé que Mlle Marie Raspail, morte le 11 décembre 1876, à Monte-Carlo, d'une affection de poitrine, avait éprouvé les premières atteintes de la maladie en partageant la dernière captivité de son père, aux soins duquel elle avait consacré sa vie.

« Une ère nouvelle commence en ce jour pour la France, acclamée qu'elle a été par l'immense majorité du suffrage universel.

« Devant cette puissante voix de la Patrie, tous les partis doivent s'effacer et se taire. La Patrie le veut, la Patrie l'ordonne. »

Voici maintenant en quels termes touchants M. F.-V. Raspail nous a fait le récit de toutes les manifestations de sympathie recueillies par lui sur la terre d'exil.

C'est ce récit qu'il avait résumé en deux traits ineffaçables :

In patriâ carcer,
Laurus in exilio.

« Les pauvres et les riches, écrivait-il en juin 1857, le Conseil municipal et notre bon bourgmestre mettaient leur veto à mon départ de Boitsfort en me serrant les mains; l'*Harmonie* du village exprimait le sien en me donnant une aubade la veille du 1er mai. La *Société des amis* était venue auparavant m'en donner une autre le jour de sa fête.

« Je n'oublierai jamais les quatre ans que j'ai passés dans cette charmante commune. Bonne population qui n'a pas l'air d'y toucher quand elle vous aime; qui ne se ruine pas en démonstrations, gardant au fond du cœur tout ce qui pourrait s'en aller par la parole... Mais cette fois le cœur débordait, et il a fallu qu'on me le dise coûte que coûte :

« Le 1er juin, le canon tonnait le rappel toutes les heures à Boitsfort depuis le grand matin. A midi, la *Société des amis* part du village, se dirigeant vers Stalle-sous-Uccle, ma nouvelle résidence, qui en est à une lieue et demie ; et à deux heures, je la vois défiler dans mon jardin, musique en tête et précédée par un

énorme laurier taillé en oranger, que le président m'offre au nom de la commune, et cela dans un discours français, qu'un Français n'aurait pas mieux conçu et écrit : le cœur parle partout le même langage. Je ne reproduirai pas ce discours, je le garde; en le reproduisant, j'aurais l'air de m'en croire digne. Après le discours, la chanson flamande, composée et imprimée pour la circonstance et chantée avec danses et refrain.

« En relatant cette petite fête, on m'accusera peut-être d'une vanité vulgaire; mais on aurait tort : c'est une relation intime et entre nous; je me suis bien gardé de la faire insérer dans ces journaux dont les colonnes sont ouvertes à tant d'ovations de contrebande, et qui, du reste, auraient peut-être refusé de l'admettre. Je vous en ai supprimé des circonstances bien plus chaudes et qu'on ne relate que les larmes aux yeux. Enfin, un hommage aussi spontané et aussi unanime de toute une population est un de ces hommages qui ne dépassent pas le cœur; et en tout pays la vanité du cœur est permise, elle est si hygiénique! elle ne vous enfle pas, elle vous procure un si bon sommeil! et puis, et puis... Ne m'en veuillez pas, au bout du compte, j'ai fini...

« Mais non, je n'ai pas fini encore, en fait des touchants procédés de l'hospitalité! Le 14 juin, à dix heures du soir, une brise harmonieuse montait, suave, sous mes fenêtres, et se développait *crescendo* en un chœur délicieux. A travers les accords, je croyais distinguer ces douces paroles : « Que l'hospitalité lui tienne lieu de la patrie et de la liberté! » J'avais sous mes fenêtres et auprès d'un rideau de peupliers la *Société des chœurs* d'Uccle. Toutes les classes de la localité ont un représentant dans cette société d'harmonie; et, pour rester tous égaux devant Apollon, l'uniforme adopté c'est la blouse. En les voyant ainsi dans l'ombre défi-

ler en silence et puis vibrer d'un commun accord, on eût dit les *ombres éoliennes* errant consolatrices autour de la tente de l'exil.

« Je me demandai comment il se faisait que des habitants de la campagne, abandonnés à leurs propres études, fussent parvenus à un tel degré de talent, et se fussent devinés les uns les autres de manière à former un ensemble parfait de timbres aussi purs.

« Le mystère s'est expliqué le lendemain. La blouse du président de la Société cachait l'un des plus remarquables professeurs du Conservatoire de Bruxelles, le chanteur qui fait les délices de tous les salons, M. Goossens, enfant d'Uccle, et qui a voulu doter sa ville natale de l'une de ces institutions qui moralisent une population par le charme des beaux-arts.

« Le lendemain soir, à huit heures, une détonation d'instruments de cuivre part subitement sous mes fenêtres : c'est la *Grande Harmonie instrumentale* d'Uccle qui exécute un de ses morceaux favoris ; toute la population entourait les exécutants ; je me jette dans leurs bras à la fin du morceau, et je suis arrêté au passage par M. le bourgmestre Vander Kindere, entouré de ses échevins, du commissaire de police Robyt, du médecin de la commune, l'excellent docteur de Preter, de membres du conseil, envers qui tous je suis en retard pour mes visites ; la commune m'a prévenu. Ma porte est ouverte à deux battants pour tout le monde : le bourgmestre me souhaite la bienvenue dans un discours (1) qui

(1) Ce discours dont nous avons pu nous procurer le texte est intéressant à reproduire ici. Il fait voir que si M. F.-V. Raspail était persécuté dans sa patrie, si son nom était systématiquement étouffé par cette vaste conspiration du silence qui remonte à 1815, au-delà de la frontière, le savant et l'homme humanitaire était connu et honoré à sa juste valeur :

« Monsieur,

« L'Europe entière a célébré les louanges de l'homme de génie qui « consacre ses études et ses découvertes au soulagement de l'huma-

a fait verser force larmes, et m'offre un délicieux bouquet de fleurs qui ne s'est pas fané encore : j'y ai été pris ; je les croyais vivantes, et je n'ai compris l'allégorie que plus tard : on a voulu me les offrir immortelles ! Les *vivats* donnent le signal à de nouvelles mélodies, toutes exécutées avec un ensemble où le cœur prenait autant de part que le talent.

« Suis-je au bout ? Mais non ! Voltaire, en pareil enchantement, s'écriait : « *Vous voulez me faire mourir à force de gloire !* » Je ne puis que dire, moi, *à force de sympathie.*

« Le lendemain 16, je reçois une lettre de la *Société des amis de Boitsfort ;* cette lettre, rédigée avec un goût délicat, mais encore trop flatteuse pour que je l'insère moi-même, me confère le titre de leur président d'honneur : deux droits de bourgeoisie qui m'arrivent à la fois du pays que je quitte et de celui où je viens dans les étapes de mon exil ; je fais mettre sous verre mes deux patentes.

« Je crois rêver, mais faire un de ces bienheureux rêves qui depuis longtemps ne m'arrivaient plus par la porte vraie. Mes chaînes, les murs de mes cachots, les vociférations de mort ou d'insulte pire que la mort ; toutes ces mille pierres d'achoppement qui semblaient me jeter chaque fois dans l'abîme ; toutes ces ronces à

« nité. Fiers de le posséder, les habitants de la commune d'Uccle sont « heureux de lui présenter à leur tour un tribut d'hommage et d'admi« ration.

« Aussi, Monsieur, interprète fidèle des sentiments qui animent nos « concitoyens, nous venons aujourd'hui vous offrir en leur nom ce « bouquet, faible témoignage de dévouement et de reconnaissance.

« Puisse-t-il vous prouver que sur la terre de l'exil vous avez ren« contré des cœurs pour vous comprendre ! puisse-t-il rappeler quel« quefois à votre souvenir des amis sincères et dévoués ! Car, pour nous, « nous répéterons à jamais : Vive Raspail ! Honneur au savant dont « les découvertes promettent une ère nouvelle aux sciences médicales !

« *Le Bourgmestre,*

« A. Vander Kinderk.

« Uccle, le 15 juin 1857 ».

longues épines dont j'ai passé quarante-deux ans de ma vie (depuis 1815) à déblayer une à une mon chemin dans ma propre patrie; tous ces souvenirs d'amertume, enfin, au sein desquels se perdent, comme sur un immense océan, quelques rares souvenirs de bonheur, voilà que, sur la terre d'exil, ces mille ombres de la mémoire viennent s'évanouir au milieu des flots d'harmonie..... Et qu'ai-je fait pour mériter cette nouvelle phase de ma vie? Pas la millionième partie du dévouement qui m'a valu en France, ma patrie toujours chère quand même, quarante-deux ans de poignantes douleurs.

« Que la science excuse ma reconnaissance d'avoir usurpé ainsi, pendant un instant, un tout petit coin de son domaine; la reconnaissance est aussi une vérité dont l'occasion est souvent si rare. »

****

CATALOGUE DES LIVRES

COMPOSANT

LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. F.-V. RASPAIL

THÉOLOGIE.

1. BIBLIA PICTURIS ILLUSTRATA. Breves in eadem annotationes, ex doctiss. interpretationibus, et Hebræorum commentariis. Interpretatio nominum hebraicorum. Index epistolarum et evangeliorum totius anni. *Parisiis, ex officina Mich. Fezandat*, 1546. In-8, nombreuses fig. dans le texte, mar. noir, tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

2. QUADERNOS YSTORICOS DE LA BIBLIA. *En Leon de Francia, en casa de Juan de Tournes*, 1553. Petit in-8, 180 figures, demi-rel., mar., br. (*Belz-Niédrée.*)

« Œuvre des plus estimées de *Salomon Bernard*, surnommé le *Petit Bernard* à cause de sa petite taille, et l'un des meilleurs graveurs sur bois du milieu du XVI[e] siècle. *Jean de Tournes*, célèbre imprimeur de Lyon, nous apprend, dans sa dédicace à son ami *Bastiani de Marquina*, que cette œuvre fut publiée en diverses langues. *Salomon Bernard* est né à Lyon. Les *Métamorphoses d'Ovide*, illustrées par le même artiste et imprimées chez le même typographe, sont placées sur le même rang que ce recueil de figures de la Bible. »

(Note de M. Raspail sur un carré de papier vergé collé sur onglet à la garde du livre.)

3. COLLIN DE PLANCY. Légendes de l'Ancien Testament. *Paris, Henri Plon*, 1861. In-8, avec deux chromo-lithographies; cartonnage.

4. Collin de Plancy. Légendes du Nouveau Testament. *Paris, Henri Plon*, 1861. In-8, avec deux chromolithographies ; cart.

5. Novum Jesu Christi Testamentum, Vulgatæ editionis, Sixti V. pont. max. jussu recognitum atque editum. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana*, 1629. In-16, demi-rel.

Titre raccommodé à la marge du bas.

6. Le Nouveau Testament de Nostre Seigneur Jesus-Christ, traduit en françois selon l'édition Vulgate, avec les différences du grec. *Mons, Gaspard Migeot*, 1667. 2 vol. petit in-8, frontispice, veau.

7. Sacrosancta quatuor Jesu-Christi D. N. evangelia arabicè scripta, latinè reddita, figurisque ornata. *Romæ, ex typographia Medicea*, 1619. Grand in-4, fig. dans le texte, veau.

Bien conservé.

8. Liber Toldos Jeschu, livre de la naissance et de la généalogie de Jésus. Sans titre. Hébreu et latin. In-4 de 24 pages, veau.

9. Renan (*Ernest*). Vie de Jésus. *Paris, Michel Lévy frères*, 1863. In-8, veau.

10. Brianville. Histoire sacrée en tableaux avec leur explication tirée du texte de l'Écriture pour monseigneur le Dauphin. *Paris, Charles de Sercy*, 1675. In-12, nombreuses fig. demi-rel. mar. brun. (*Belz-Niédrée.*)

11. Pauli apostoli epistolæ. — Epistolæ catholicæ. — Apocalypsis B. Johannis. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1545. In-16, mar. n. fil. dor. sur tr. (reliure ancienne et fatiguée). Les plats portent dans une couronne Jesus Maria.

12. Bezæ (*Theodori*) Responsio ad defensiones et reprehensiones Sebastiani Castellionis, quibus suam Novi Testamēti interpretationem defendere adversus Bezam, etc. *Henr. Stephanus*, 1563, in-8, demi-rel. neuve.

Exemplaire en bon état.

13. Stockius (*Christ*). Clavis linguæ sanctæ Veteris Testamenti aditum aperiens. ...*Ienæ, Joh. Fel. Bielckius*, 1744. Fort in-8, portrait de l'auteur, dos et coins vélin.

14. Pasor (*Georgius*). Manuale græcarum vocum N. Testa-

menti, cui accessit index anomalorum et difficiliorum vocabulorum, item tractatus de græcis N. Testamenti accentibus. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana,* 1640. In-12.

Bien conservé.

15. Perfectio pulchritudinis, seu commentarius in loca selecta vocesque et res difficiliores S. Scripturæ a R. Sel. Ben Melech, cum spicilegio... authore R. Jacob Abendana. *Amstelædami, anno à mundi condito* 5445. Grand in-4, frontispice (texte hébreu), vélin.

16. SIMON (*Le R. P. Richard*). Histoire critique du Vieux Testament. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1680. In-4, vélin.

17. HEURES A L'USAGE DE ROME, sur vélin. *Simon Vostre,* 1495, dérelié.

Ouvrage recherché, quoique incomplet. Le calendrier manque. Le cahier B n'a que ses deux derniers feuillets. Le cahier E manque des trois premiers feuillets. L'ouvrage est terminé au cahier M inclusivement. On ne rencontre pas deux fois le même encadrement.

18. AUGUSTINI (*Divi Aurelii*). Meditationes soliloquia et Manuale. Meditationes BANSELMI... D. BERNARDI. Idiotæ viri docti de amore divino. *Coloniæ Agrippinæ,* 1637. Très petit in-12, titre-frontispice, mar. brun, f. dor. sur plats, tr. dor.

19. AUGUSTINUS (*Aurelius*). Libri XIII Confessionum, opera et studio R. P. H. Sommalii. *Lugduni, apud Danielem Elzevirium,* 1675. In-12, frontispice.

Bien conservé. Édition très recherchée.

20. CASSIODORUS. Opera : quorum nonnulla nunc primum reliqua emendatiora eduntur. *Parisiis, Mar. Orry,* 1588. In-4, veau.

21. DISSERTATIONS PHYSICO-THÉOLOGIQUES touchant la conception de Jésus-Christ dans le sein de la vierge Marie sa mère, et sur un tableau de Jésus-Christ qu'on appelle la Sainte Face, et qu'on a voulu faire passer pour une image constellée; par M. P..., C. D. C... (Perquien, curé de Châtel). *Amsterdam,* 1742. In-12, veau.

22. VIGIER. Discours à M. l'abbé Godon, grand doyen de l'église cathédrale de Toul, sur le livre de M. Arnaud, docteur de Sorbonne, etc. *Amsterdam, Pierre Marteau,* 1670. In-12, demi-rel.

23. QUÆSTIO NUM AD REGNUM Dei possidendum necesse sit in nullo peccato Evangelicæ doctrinæ adverso manere? contra Balthasarem Meisnerum a Jona Szlichtingio... disputata. *Anno Domini*, 1635. In-12, mar. r. fil. dent. tr. dor.

24. TRAITÉ DES RESTITUTIONS DES GRANDS, précédé d'une lettre touchant quelques points de la Morale chrestienne. *S. l.*, 1665 (à la Sphère). In-12, mar. r., double encadr., filets avec fleurons aux angles, dent. int., tr. dor. (Reliure ancienne.)

25. DAMVILLIERS (De). Les Imaginaires, ou lettres sur l'hérésie imaginaire, volume Ier contenant les dix premières. — Les Visionnaires, ou seconde partie des lettres sur l'hérése imaginaire, contenant les huit dernières. *Liège, Adolphe Beyers*, 1667. 2 vol. in-12 (à la Sphère), ch. bleu, dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire.

26. PASCAL. Les Provinciales, ou les lettres écrites à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites. *Cologne, Nicolas Schoute*, 1659. Gros in-8, vélin.

27. PASCAL. Les Provinciales, ou lettres écrites à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites sur la morale et la politique de ces Pères, traduites en latin par G. Wendrock, en espagnol par Gr. Cordero, et en italien par C. Brunetti. *Cologne, B. Winfelt*, 1684. In-8, veau.

28. PASCAL. Les Provinciales, ou les lettres écrites à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites. *Cologne, Nicolas Schoute*, 1669, in-12, vélin.

29. PASCAL. Les Provinciales, ou lettres écrites à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites sur la morale et la politique de ces Pères, avec les notes de GUILL. WENDROCK. *S. l.*, 1699, 3 vol in-12, veau.

30. CATÉCHISME DE LA TONSURE, dans lequel on traite des principaux devoirs des ecclésiastiques, selon l'Écriture, les conciles et les Pères. *Avranches, Le Court*, 1784. In-12, joli cart.

Non rogné, feuillets jaunis sur les marges.

31. COCCEIO (*Joh.*). Summa doctrinæ de fœdere et testamento Dei explicata. *Lugd. Batav., ex officina Elseviro-rum*, 1654. In-12, dos et coins vélin.

Ex. avec grandes marges en bon état; non rogné.

32. DISCOURS SUR L'ABUS des dévotions populaires, prononcé en 1777 par P*** D'O***, alors vicaire d'une petite paroisse située dans les montagnes d'Auvergne. *S. l.*, 1788. 56 pages in-8, br.

33. DE IMITATIONE CHRISTI, libri quatuor ad manuscriptorum ac primarum editionum fidem castigati et mendis plus sexcentis expurgati. *Parisiis, J. Barbou*, 1764. In-12, fig. veau, tr. dor.

34. DE IMITATIONE CHRISTI libri quatuor. *Parisiis, J. Barbou*, 1764. In-12, avec une fig. v. fil. tr. dor.

35. KEMPIS. De Imitatione Christi libri quatuor. *Lugduni, ex officina Elzeviriana*, 1658. In-12, front. mar. r. tr. dor. (Reliure défraîchie.)

Texte en bon état.

35 *bis*. CORNEILLE (*Pierre*). L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers français par P. Corneille. *Paris, Robert Ballard*, 1659. In-12, veau br. fil. dor. sur tr.

36. GODEAU (*Antoine*). Paraphrase des pseaumes de David, en vers françois, mis nouvellement en chant par Th. Gobert. *Paris, Pierre le Petit*, 1659. In-12, front., veau.

37. COMMODIANI instructiones adversus gentium deos. Pro christiana disciplina. *Tulli Leucorum, Belgrand et Laurentium*, 1650. Petit in-4, demi-rel. v. vert. (*Belz-Niédrée.*)

38. PASCAL. Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets. *Paris*, 1787, in-12, veau.

39. PASCAL. Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets. *Amsterdam, Henry Wetstein*, 1701, in-12, veau.

40. PENSÉES DE PASCAL sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont été trouvées après sa mort parmi ses papiers. *Amsterdam, Abr. Wolfganck*, 1677, in-12, vélin.

41. SPANHEMIUS (*Fridericus*). Oratio inauguralis de officio theologi dicta in illustrissimo et frequentissimo auditorio Lugd. Batav. *Lugd. Batav., Bonaventura et Abrahamus Elzevir*, 1643. Petit in-4.

42. Mémoire des pensées et sentiments de JEAN MESLIER, curé, sur une partie des abus et des erreurs de la religion chrétienne, pour être adressé à ses paroissiens après sa mort et pour leur servir de témoignage de vérité à eux et

à leurs semblables. Manuscrit in-4 de 146 pages, qui paraît daté de 1760.

43. LESSER. Théologie des insectes, ou démonstration des perfections de Dieu dans tout ce qui concerne les insectes. *Paris*, 1745, 2 vol. in-8, veau.

44. LESSER. Théologie des insectes, ou démonstration des perfections de Dieu dans tout ce qui concerne les insectes. *La Haye, Jean Swart,* 1742. 2 vol. in-8, fig. veau.

45. CALVIN. Traitté des Reliques, ou advertissement très utile du grand profit qui reviendroit à la chrestienté s'il se faisoit inventaires de tous les corps saincts et reliques, etc. *Genève, Pierre de la Rouière,* 1599. Petit in-8, veau.

46. ANATOMIE DE LA MESSE, où est monstré par l'Escriture saincte et par les tesmoignages de l'ancienne église que la Messe est contraire à la Parole de Dieu et éloigne le chemin du salut, par PIERRE DU MOULIN, ministre de la Parole de Dieu en l'église de Sedan. *Et se vendent à Charenton chez Louis Vendosme*, 1647. Petit in-8, mar. rouge, dent. int. tr. dor.

Ex. grand de marges ; parfait état de conservation.

47. GROTIUS (HUGO). De veritate religionis christianæ. *Amstelodami, ex officina Elseviriana,* 1680. In-12, veau, fil. dent. int., tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

Bel exemplaire.

48. Recueil de manuscrits reliés en un vol. in-4, demi-chagr. rouge.

Il contient :

1° Sermon pour une profession de religieuse sur l'esprit qui règne dans le cloître. Prêché à Cahors, dans l'église des dames bénédictines, pour la première fois, le 7 août 1738, et dans l'église des dames de Sainte-Ursule, pour la deuxième fois, le 19 novembre 1738. 18 pages ;

2° Déclaration du roy du 2 août 1761, registrée au Parlement le 6 août 1761. — Deux arrêts du Parlement, chambres assemblées, du 6 août 1761. Le tout au sujet des Jésuites. 24 pages ;

3° Quatre arrêts du Parlement de Paris, des 6 et 13 août 1762, concernant les Jésuites. 42 pages ;

4° Arrêts de la Cour du Parlement, extraits des registres des 6 et 13 août 1762. 14 pages ;

Et plusieurs autres pièces.

49. **Brown** (*Thomas*). La Religion du médecin, c'est-à-dire : description nécessaire. 1668, Petit in-12, front. vélin.

50. Coch (*Joan.*). Duo tituli thalmudici Sanhedrin et Maccoth. *Amsterodami, apud Joann. Janssonium*, 1629, petit in-4 relié veau, avec : Collectaneorum talmudicorum libri duo Sebastiani Schmidi. *Lipsiæ*, *H. Frid. Lanckisius*, 1670, petit in-4.

51. Collection de livres hébraïques. *S. l. n. d.*, mais portant la marque des Estiennes :
1° *Quinque libri Legis.*
2° *Leviticus.*
3° *Josue et Judices.*
4° *Reges.*
5° *Liber Paralipomenon.*
6° *Prophetia Isaiæ.*
7° *Prophetia Ezechielis.*
Reliure ancienne en veau, tr. dor.

52. L'Alcoran de Mahomet, translaté d'arabe en français par le sieur du Ryer. *Ant. de Sommaville*, 1649 (à la Sphère), fort in-12, vélin.

En bon état. La bonne édition imprimée par les Elzévir de Leyde.

53. Dictionnaire des Athées anciens et modernes, par Sylvain M... l. (Maréchal). *Paris, Grabit, an VIII*, in-8, veau marbr. fil. dent. tr. dor. (*Reliure de l'époque.*)

Bien conservé.

54. La Clef du Sanctuaire, par un sçavant homme de notre siècle. *Leyde, Pierre Warnaer*, 1678, in-12, vélin.

55. Michelet. La Bible de l'humanité. *Paris, Chamerot*, 1864. In-12, demi-rel. veau jaune.

56. Mirabaud. Système de la nature ou des loix du monde physique et du monde moral (par le baron d'Holbach). *Londres*, 1770. 2 vol. in-8, bas.

Édition supérieure à celle de 1771.

57. Pour et contre la Bible, par Sylvain M***. *A Jérusalem, l'an de l'ère chrétienne*, 1801. In-8, demi-rel.

58. B. D. S. (Spinosa). Opera posthuma quorum series post præfationem exhibetur. (*S. l. ni nom d'imprimeur*). 1677. in-4, vélin.

59. Réflexions curieuses d'un esprit désintéressé sur les

matières les plus importantes au salut tant public que particulier (par Spinosa, traduction de Saint-Gain). *Cologne, Claude Emanuel,* 1678. — Second titre : Traitté des Cérémonies superstitieuses des Juifs tant anciens que modernes. *Amsterdam, Jac. Smith,* 1678, in-12, veau.

Ce livre est irréfutable ; aussi, pour échapper à la loi sur la religion, a-t-il changé trois fois de titre. *Rasp.*

JURISPRUDENCE.

---

60. Corvinus (*Joh.*). Jurisprudentia romana H. Vulteii contracta. Anno 1644. *Amsterodami, apud Ludovicum Elzevirium.* In-12, titre-frontispice, mar. rouge, dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire.

61. Corvinus (*Joh.*). Jurisprudentia romana H. Vulteii contracta. *Amsterodami, ex offic. Elzeviriana,* 1658. In-12, front. veau fauve fil., dent. int., tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

Bel exemplaire.

62. Corvinus (*Joh.-Arn.*). Posthumus Pacianus, seu definitiones juris utriusque viri Cl. Julii Pæcii à Beriga, etc. *Amstelædami, apud Ludov. et Dan. Elzevirios,* 1659. In-12, veau.

63. Corvinus (*Johannis-Arn.*). Enchiridium, seu institutiones imperiales, insertis latioribus materiis, theorice et practice digestæ et explicatæ per erotemata. *Amstelodami, Dan. Elzevirius,* 1664, fort in-12, frontispice, mar. rouge, dent. int., tr. dor.

Très bel exemplaire.

64. Corvinus (*Joh.-Arn.*). Enchiridium, seu institutiones imperiales. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium,* 1664. In-12, frontispice. (*Reliure très-fatiguée.*)

65. Seldenus (*Joan.*). Mare clausum, seu de dominio maris libri duo, quorum argumentum paginâ versâ. *Juxta exempl. Londinense,* 1636. In-12, vélin.

Bien conservé.

66. **Fournel.** Traité de la séduction considérée dans l'ordre judiciaire. *Paris, Demonville*, 1781. In-12, veau.

67. **Observations** sur un manuscrit intitulé : Traitté du péculat. *S. l. ni nom d'imprimeur*, 1666. In-12, mar. br. filets, dent. int. tr. dor.

Très joli exemplaire.

68. Traité du Douaire, par l'auteur du Traité des Obligations (Pothier, conseiller au présidial d'Orléans). *Paris et Orléans*, 1776, in-12, veau.

69. Ordonnances de Monsieur le duc de Buillon pour le reiglement de la justice de ses terres et seigneuries souveraines de Buillon, Sedan, etc., avec les coustumes générales. *Paris, Rob. Estienne*, 1568. In-4.

70. **Perezus** (*Ant.*). Institutiones imperiales erotematibus distinctæ. *Amstelodami, apud Danielem et Ludovicum Elzevirios*, 1657. In-12, frontispice, veau.

71. **Bronchorst** (*Ever.*). In titulum Digestorum de diversis regulis juris antiqui enarrationes. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana*, 1648. In-12, veau.

72. **Sutholt** (*Bernhardus*). Dissertationes unde viginti quibus universum jus institutionum ex principiis explicatur, ea brevitate, ut instar compendii, ea item perspicuitate, ut in locis obscurioribus vice commentarii esse possint. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriorum*, 1633. In-12, veau, fil. dent. int. tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

Très bel exemplaire.

73. Decretaliū pape Gregorii noni libellus accurata diligentia emandatus ; summoque studio elaboratus. Cū multiplicibus tabulis et repertoriis ad materias quascūque diligāter inveniendas aptissimis. *Parisiis, Thielm-Berver*, 1505. In-4, gothique, texte encre rouge et noir, une fig. sur bois, veau olive, fil. (*Reliure neuve.*)

Des notes en écriture gothique se trouvent sur les marges de plusieurs pages. Mouillures dans les angles inférieurs.

74. Decreta et Statuta synodi provincialis Mechliniensis... *Antverpiæ, ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti*, 1634. Petit in-8, parchemin.

75. **Lettres.** Ne repugnate vestro bono et hanc spem, dum ad verum pervenetis, alite in animis : libenterque meliora excipite et opinione ac voto juvate (par Daniel Bargeton). *Londres*, 1750. In-12, veau, fil.

Texte bien conservé. La reliure fatiguée porte sur le dos et sur le plat des

étiquettes avec les mentions manuscrites suivantes : *Exemplaire du clergé*, 1750, et *Droits ecclésiastiques*.

Sur la première garde se trouve en haut cette note d'une main inconnue : « Ce volume a été brûlé par le bourreau. » M. Raspail a écrit au-dessous les lignes suivantes : « Cette note émane d'un lecteur hostile qui a écrit quelques mots en marge de la page 31 de la première lettre. Ce livre est une réfutation des prétentions du clergé à ne point contribuer aux charges de l'État. »

A la suite, M. Raspail a encore ajouté plus tard cette intéressante notice sur l'ouvrage de Bargeton :

« Cet ouvrage, du plus savant jurisconsulte du Parlement, fut entrepris par ordre de Machault, contrôleur des finances, et sur la promesse de Louis XV. Mais Louis XV manqua à sa parole, selon son habitude, et l'ouvrage fut supprimé, par arrêt du Conseil, le 1er juin 1750, et non brûlé par la main du bourreau, comme le dit le membre du clergé ci-dessus.

« Bargeton était mort quelque temps avant l'arrêt.

« L'ouvrage imprimé à Paris (sous la rubrique de Londres, 1750) fut reproduit, la même année, sous la rubrique d'Amsterdam avec l'arrêt du Conseil. »

76. Traité des Eunuques, dans lequel on explique toutes les différentes sortes d'eunuques, quel rang ils ont tenu et quel cas on en a fait, etc., par M. D***. *S. l.* (*à la Sphère*), 1707, in-12, veau.

77. Histoire des procédures criminelles et de l'exécution des trois comtes : François Nadasti, Pierre de Zerin et Frans Christof Francipani ; fidellement traduit sur l'exemplaire allemand, imprimé par ordre et avec privilège de Sa Majesté Impériale. *Amsterdam*, *chez Herman Allard*, 1672 (*à la Sphère*). In-12, mar. rouge, dent. int. tr. dor.

78. Raspail (*François-Vincent*). Mémoire à consulter à l'appui du pourvoi en cassation de dame Marie Cappelle, veuve Laffarge, sur les moyens de nullité que présente l'expertise chimique dans le cours de la procédure, qui vient de se terminer par l'arrêt de la cour d'assises de la Corrèze, du 19 septembre 1840. *Paris*, *au bureau de la Gazette des hôpitaux*, 1840. In-8 de 172 pages, dos et coins mar. rouge.

79. Procès et défense de F.-V. Raspail, poursuivi le 19 mai 1846, en exercice illégal de la médecine, devant la 8e chambre (police correctionnelle), à la requête du ministère public et sur la dénonciation formelle des sieurs Fouquier, médecin du roi, et Orfila, doyen de la Faculté de médecine de Paris. *Paris*, 1865. 6e édition augmentée de la défense en appel, in-8 de 84 pages, demi-rel. mar. rouge. (*Belz-Niédrée.*)

La première édition de cette brochure, tirée à un nombre considérable d'exemplaires, est de mai 1846.

M. Raspail fut amené dans cette défense à faire une éloquente peinture de son caractère; elle est à retenir, car elle représente le programme d'une vie toute consacrée au travail et à l'humanité. Le ministère public ayant dit qu'il était regrettable qu'un homme aussi éminent dans la science n'ait pas daigné accepter un diplôme de la part de la Faculté, M. Raspail répondit, avec cette fierté que l'adversité ne put jamais fléchir :

« Il y a trente ans que certaines gens en avaient autant que j'en ai peu, « et que leurs titres ne me faisaient pas plus d'envie. Des titres, me dis-je « alors, des titres comme ceux qu'ils portent ne me sourient pas; car je ne « veux avoir rien de semblable à certains hommes : au lieu de les puiser à « cette source toujours un peu suspecte, je vais les demander à l'étude, « cette chaste sœur de l'intelligence, qui n'accorde pas ses faveurs au plus « offrant, mais au plus aimant; je lutterai, dans la misère et dans l'isole- « ment, contre ces vieilles institutions frappées d'impuissance; je n'aurai « pour moi ni le pouvoir ni la presse; ma patience me tiendra lieu des « deux; ma passion du travail m'aplanira tous les obstacles. Frappé, mais « jamais abattu; ruiné, mais jamais découragé; abreuvé d'humiliations, mais « jamais avili; je m'élèverai si haut, que l'œil de mes ennemis aura de la « peine à me suivre. Un jour, fils de mes œuvres et dépendant de moi seul, « d'un bout de l'univers à l'autre, aux yeux des savants, je serai Raspail. « Et je le suis! Offrez-moi donc un titre qui me vaille! » (Page 52 de la brochure.)

80. Nouvelle Défense et nouvelle condamnation de F.-V. Raspail à 15,000 francs de dommages-intérêts, etc. *Paris*, 1848. In-8 de 47 pages, demi-rel. mar. rouge. (*Belz-Niédrée.*)

Avec :

Réplique de F.-V. Raspail au sieur Léon Duval, avocat de la liste civile. In-8 de 8 pages.

81. Raspail (*F.-V.*). Mon dernier procès en 1856 au sujet du charbon de bois artificiel; ou procès perdu, gageure gagnée. *Bruxelles*, 1857. In-8 de 88 pages, demi-rel. mar. rouge. (*Belz-Niédrée.*)

SCIENCES.

I. PHILOSOPHIE.

82. Baconis (*Francisci*) de Dignitate et augmentis scientiarum libri IX, ad regem suum. *Lugd. Batav., apud Franciscum Mogardum*, 1645. Fort in-12, front. veau marb., fil.

Bien conservé.

83. Musschenbroek. Introductio ad philosophiam naturalem. *Lugd. Batav., Sam. et Joh. Luchtmaer*, 1762, 2 vol. in-4, fig. demi-rel.

Non rogné.

84. Aristotelis tripartitæ philosophiæ Opera omnia absolutissima, ex optimis quibusque... *Basileæ, per Joan. Hernagium*, 1563. In-folio.

Reliure avec ais en bois recouvert de veau, dessins estampés à froid. Dos raccommodé. Les fermoirs manquent.

85. Aristotelis Opera omnia græce et latine : doctissimorum virorum interpretatione et notis emendatissima... *Parisiis*, 1654. 4 vol. in-folio.

Dans sa première reliure avec ais en bois recouvert de veau fauve, avec un large encadrement estampé à froid. Fermoirs de cuivre.

86. Ciceronis (*M. Tullii*). Cato Major ad T. Pomponium Atticum. *Lutetiæ, J. Barbou*, 1758. Petit in-16 miniature, portrait, pages encadrées, mar. r. fil. tr. dor.

Imprimé avec la non-pareille de Simon Fournier.
Superbe exemplaire de ce remarquable tour de force typographique.

87. Hortulus Græcus continens quatuor plantaria græcæ eruditionis floribus referta, ita ut e Plutarchi, etc. *Lipsiæ, J. Frid. Gleditsch*, 1710. In-8, vélin.

88. Platonis Opera omnia, Marsilio Ficino interprete. *Lugduni, Joan. Lertout*, 1588. In-folio, veau.

89. Senecæ (*Annæi*) Opera omnia ex ult. Lipsii emendatione et M. Annæi Senecæ quæ exstant ex And. Schotti. — J.-Fr. Gronovii ad L. et M. Annæos Senecas notæ. *Lugd. Batav., ex offic. Elseviriana*, 1639-1649. 4 vol. in-12, front. mar. r. fil. dentelé, tr. dor.

Bel exemplaire. Le premier volume porte la date de 1640, les deuxième et troisième celle de 1639, et le quatrième (notes de Gronove) celle de 1649.

90. Gronovii ad L. et M. Annæos Senecas notæ. *Lugd. Batav., ex officina Elseviriana*, 1649. In-12, vélin.

Ex. grand de marges parfaitement conservé.

91. Senecæ (*L. Annæi*). Opera quæ exstant omnia a Justo Lipsio emendata et scholiis illustrata. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana Balth. Moreti*, 1652. In-folio, portrait et titre-front. veau avec fermoirs cuivre.

92. Senecæ selecta Opera, in gallicum versa, operâ et studio

P. F. X. D. *Parisiis*, *J. Barbou*, 1761, in-12, v. fil. tr. dor.

Sur le verso de la couverture se trouve collée l'estampille des armes du comte de l'Espine.

93. SÉNÈQUE. Œuvres complètes, avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. NISARD. *Paris*, *Dubochet*, 1838. Gr. in-8, br.

94. ARGENS (marquis d'). La Philosophie du bon sens, ou Réflexions philosophiques sur l'incertitude des connoissances humaines à l'usage des cavaliers et du beau sexe. *Londres*, 1737. In-12, fig. veau.

95. ARGENS (marquis d'). La Philosophie du bon sens, ou Réflexions philosophiques sur l'incertitude des connoissances humaines à l'usage des cavaliers et du beau sexe. *Londres*, 1787. In-12, fig., veau.

96. BACON (*Rogerus*). Opus majus ad Clementem quartum pontificem romanum. *Londini*, *Guil. Bowyer*, 1733, in-folio, veau.

Exemplaire ayant appartenu à Cuvier.

97. De la Philosophie de la Nature. *Amsterdam*, *chez Arkstée et Merkus*, 1770. 5 vol. in-12, fig., veau.

98. DESCARTES (*René*). Les Principes de la philosophie, traduits en françois par un de ses amis (l'abbé Picot). *Paris*, *Th. Girard*, 1668. In-4, vélin.

99. GUÉPIN. Philosophie du socialisme, ou étude sur les transformations dans le monde et l'humanité. *Paris*, *G. Sandré*, 1850. In-12, portrait de l'auteur, dos et coins mar. br. (*V. Niédrée*).

Ex dono de l'auteur.

II. LOGIQUE.

100. CRAUBERGIUS (*Joh.*). Logica vetus et nova; editio secunda mille locis emendata novisque Prolegomenis aucta. *Amsterdam*, *ex officina Elzeviriana*, 1658. In-12, veau.

Excellente édition.

101. La Logique, ou l'Art de penser, contenant les règles communes, plusieurs observations nouvelles propres à former le jugement (la Logique de Port-Royal). *Paris*, *Onfroy*, 1775. In-12, basane.

102. La Logique, ou l'Art de penser, contenant outre les règles communes, plusieurs observations nouvelles, propres à former le jugement. *Amsterdam, Abr. Wolfgang.* In-12, vélin.

III. MÉTAPHYSIQUE.

Traités particuliers. — Traités sur l'homme, sur ses facultés et ses sensations.

103. Bodinus. Methodus ad facilem historiarum cognitionem. *Amstelædami, sumptibus Joannis Rovesteni,* 1650. In-12, front. mar. r. double encadr. fil. avec fleurons aux angles, tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

Ouvrage qui n'est cité ni par Brunet ni par Pieters, mais aussi beau que les Elzeviers.

104. Comenii pausophiæ diatyposis ichnographica et orthographia delineatione. *Amsterodami, apud Ludovicum Elzevirium,* 1645. In-12, veau, fil. dent. int. tr. dor. (*Belz-Niédrée*).

Bien conservé.

105. De la Nature (par Robinet). *Amsterdam, E. Van Harrevelt,* 1761. In-8 avec une figure, veau.

106. Lamarck (Chevalier de). Système analytique des connaissances positives de l'homme. *Paris,* 1820. In-8, veau, fil.

Bien conservé.

107. Malebranche. De la Recherche de la vérité, où l'on traite de la nature, de l'esprit de l'homme et de l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les sciences. *Paris, chez David,* 1721. 2 tomes in-4 en 1 vol. veau.

108. Essai sur l'origine des connaissances (par M. Condillac). *Amsterdam, Pierre Mortier,* 1746. In-12, veau.

109. Forge (*Ludovicus de la*). Tractatus de mente humana, ejus facultatibus et functionibus nec non de ejusdem unione cum corpore. *Amstelodami, Danielem Elzevirium,* 1669. In-4, veau.

110. Forge (Louis de la). Traitté de l'esprit de l'homme, de ses facultez et fonctions, et de son union avec le corps, suivant les principes de René Descartes. *Amsterdam, Abr. Wolfgang, s. d.* In-12, veau.

111. HELVETIUS. De l'Homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation. *Londres*, 1773. 2 vol. in-12, veau.

112. Lettres philosophiques sur les physionomies. *La Haye*, 1748, veau.

113. VAUVENARGUES. Œuvres contenant l'introduction à la connaissance de l'esprit humain et autres essais philosophiques critiques et moraux. *Paris, an V* (1797). 2 tomes in-12, en 1 vol. bas.

IV. MORALE.

114. EPICTETI enchiridion, hoc est, pugio : sive ars humanæ vitæ correctrix, item cebetis Thebani tabula, etc. Græce et latine. *Parisiis, Seb. Cramoisy*, 1623. Petit in-16, vélin.

Relié avec l'ouvrage suivant : *Selectissimæ latini sermonis phrases, per Christ. Vladeraccum.* Parisiis, Joan. Libert, 1623.

115. BACONI de Verulamio sermones fideles, ethici, politici, œconomici, sive interiora rerum accedunt Faber fortunæ, Colores boni et mali. *Amstelodami, ex officin. Elzeviriana*, 1662. In-12, front. vélin.

116. CHARRON (Pierre). De la Sagesse, trois livres. *Leide, Jean Elzevier*, 1656. In-12, frontispice, mar. rouge, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niédrée*).

Superbe exemplaire.

117. MONTAIGNE. Essais donnez sur les éditions les plus anciennes et les plus correctes, avec des notes et une table générale des matières, par PIERRE COSTE. *La Haye, Gosse et Neaulme*, 1727. 5 vol. in-12, portrait de Montaigne, veau.

Bien conservé.

118. MONTAIGNE (Seigneur de). Essais avec des notes et une table générale des matières, par PIERRE COSTE ; nouvelle édition augmentée de la vie de Montagne (*sic*). *Londres, Jean Nourse*, 1745. 7 vol. in-12, portrait de Montaigne, veau.

119. Réflexions, Sentences ou Maximes royales et politiques, traduites de l'espagnol par le R. P. d'OBEILH. *Amsterdam, Daniel Elsevier*, 1671. In-12, dos et coins veau fauve (rel. n.).

120. DESCARTES (René). Les Passions de l'âme. *Amster-*

dam, chez Louys Elzevier, 1650. In-12, mar. br. r. filets, dent. int., tr. dor.

Bel exemplaire de la bonne édition.

121. Des Passions, par l'auteur du traité de l'Amitié (par Mme Darcouville). *Amsterdam*, 1766. In-12, bas.

Notes manuscrites sur quelques marges de feuillets.

122. Chambre (De la). Les Charactères des passions. *Amsterdam*, *Antoine Michel*, 1658-1663. 5 vol. in-12, reliés en 4 vol. dos et coins mar. r. tr. dor. (complet).

Bel exemplaire.

123. Chambre (De la). Des Charactères, des Passions. *Amsterdam*, *Ant. Michel*, 1658. Tom. I et II en un fort in-12, front. vélin.

Bien conservé.

124. Chambre (De la). L'Art de connoistre les hommes. *Amsterdam, Jacques le Jeune*, 1660. In-12, front. veau.

125. Chambre (De la). L'Art de connoistre les hommes. *Paris, Jacques d'Allin*, 1667. In-12, veau.

126. Hegendorphinus (*Cristophorus*). De instituenda vita et moribus corrigendis juventutis paræneses, etc. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1529. In-8. (C'est une réimpression du livre publié la même année à Leipsik par Hegendorphinus.) Joli cartonnage.

Ouvrage rare. La vignette ou marque de fabrique est tout autre que celle des derniers temps et la devise plus longue de deux mots.

127. Les deux Livres de la Constance de Justus Lipsius, traduits en français. *A. M. M. R. Paris*, 1646.

Manuscrit de 355 pages, relié en veau.

128. Philosophiæ moralis institutiones jus naturæ, ethicam et politicam complexæ. *Bruxellis*, *typis M. Lemaire*, 1789. In-8.

129. Théorie des sentiments agréables, *Paris*, *Debure père*, 1774. In-12, fig. allég. et 2 planches, veau.

Cet ouvrage estimé est de Lévesque de Pouilly.

V. ÉCONOMIE.

130. CARDANUS (*Hieronymus*). Proxeneta, seu de prudentia civili liber; recens in lucem protractus vel e tenebris erutus. *Lugd. Bat., ex officina Elzeviriana*, 1627. In-12, frontispice, mar. violet foncé, fil. fleurons aux angles, dent. int. tr. dor. (*Spachmann.*)

Bel exemplaire, grand de marges, de cet ouvrage rare.

131. HARMAND. Catéchisme de morale pour l'éducation de la jeunesse. *Paris*, 1791. In-12, joli cartonnage.

Non rogné.

132. LOCKE. De l'Éducation des enfans, traduit de l'anglais par Coste. *Amsterdam*, 1776. In-12, veau.

VI. POLITIQUE.

133. Les Élémens de la politique de M. Hobbes, de la traduction du sieur Du Verdus. *Paris, Henry Legras*, 1660. In-8, veau.

134. CARDANUS (*Hieronymus*). Arcana politica, sive de prudentia civili liber singularis. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana*, 1635. (Titre-front.) In-12, vélin.

135. ARISTOTELES. Politicorum libri VIII, gr. et lat. cum perpetua Danielis Heinsii in omnes libros paraphrasi. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana*, 1621. In-8, mar. r. à fil. tr. dor.

136. ARNISÆUS (*Henn.*). Doctrina politica in genuinam methodum quæ est Aristotelis, reducta, et ex probatissimis quibusque philosophis, oratoribus, jurisconsultis... breviter comportata et explicata. *Amsterodami, apud Ludovicum Elzevirium*, 1643. In-12, front. dos et coins veau brun.

Bien conservé.

137. HIERON, ou Portrait de la condition des rois, par XENOPHON, en grec et en français, de la traduction de Pierre Coste. *Amsterdam, Henri Schelte*, 1711. In-12, demi-rel. mar. vert, tr. dor.

Bien conservé.

138. HOBBES (*Thom.*). Elementa philosophica de cive. *Ams-*

terodami, apud Ludovicum Elzevirium, 1647. In-12, front. veau vert.

Mal rogné dans la marge supérieure.

139. HOBBES (*Thom.*). Elementa philosophica de cive. *Amsterodami, apud. L. Elzevirium,* 1657. In-12, front. veau r. dent. int. tr. dor.

Bon exemplaire.

140. PATRICIUS (*Franc.*). De Institutione reipublicæ libri IX, ad senatum populumque Sentensem scripti. *Argentorati, Lazari Zetneri,* 1608. In-12, parchemin.

141. Considérations politiques sur les coups d'Estat, par GABRIEL NAUDÉ, Parisien. *Sur la copie de Rome,* 1679 (*à la Sphère*). In-12, mar. rouge, fil. dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire.

142. CLAPMARIUS (*Arn.*). De Arcanis rerum publicarum libri sex, illustrati a Joan. Corvino, accessit Chr. Besaldi... et aliorum conclusiones de jure publico. *Amsterodami, apud Ludovicum Elzevirium,* 1641. In-12, frontispice, mar. r., fil. encadr. avec fleurons aux angles, tr. dor. (*Reliure ancienne défraîchie.*)

143. CLAPMARIUS (*Arn.*). De Arcanis rerum publicarum libri sex, iterato illustrati a *Joan. Corvino* J. C. accessit *V. Cl. Chr. Besoldi* de eadem materia discursus, nec non Arnoldi Clapmarii et aliorum conclusiones de jure publico. *Amsterodami, apud Ludov, Elzevirium,* 1644. Petit in-12, veau.

144. De la Charge des gouverneurs des places, par messire ANTOINE DE VILLE, chevalier; dernière édition. *Amsterdam, chez Abraham Wolfgang,* 1674. In-12, mar. br. dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire, entièrement remis à neuf.

145. La Politique naturelle, ou discours sur les vrais principes du gouvernement, par un ancien magistrat (le baron d'Holbach). *Londres,* 1773. 2 tomes in-8 en 1 vol. mar. r. large dent. sur plats, (*Ancienne reliure.*)

146. LENTULI (*Cyriaci*). Augustus, sive de convertenda in monarchiam republica, juxta ductum et mentem Taciti. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium,* 1645. In-12, front. vélin.

Bien conservé

147. MORUS (*Thomas*). Idée d'une république heureuse, ou l'Utopie de Th. Morus, chancelier d'Angleterre, traduite par M. Gueudeville et enrichie de figures en taille-douce. *Amsterdam, Fr. l'Honoré*, 1730. In-12, front. fig. veau.

148. RASPAIL (*François-Vincent*). Réforme pénitentiaire; lettres sur les prisons de Paris. *Paris, Tamisey et Champion*, 1839. 2 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge, tr. dor. (*Belz-Niédrée*).

149. RASPAIL (*F.-V.*). Réformes sociales. *Paris, Bureau des publications de M. Raspail*, 1872. In-8 jésus, dos et coins mar. rouge, tête dor. (*Belz-Niédrée*).

Cet ouvrage est divisé en deux parties, dont l'une prépare l'autre : la première intitulée LE COMBAT, comprend l'histoire du journal *le Réformateur*, dont M. Raspail était le rédacteur en chef en 1834. La deuxième, intitulée LES DOCTRINES, reproduit les questions de réformes sociales qui ont paru dans ce journal et qui à l'époque firent une révolution dans la presse politique.

150. Codicille d'or, ou petit recueil, tiré de l'Institution du prince chrestien, composé par Érasme. (*A la Sphère*) *S. l.*, 1668. In-12, veau.

Bien conservé.

151. LIPSIUS (*Justus*). Politicorum sive civilis doctrinæ libri sex, qui ad principatum maxime spectant. *Lugd. Batav., ex officina Joan. Maire*, 1634. In-16, titre gravé, veau.

152. Aulicus inculpatus, ex Gallico auctoris anonymi, traductus a Joach. Pastorio. *Amsterodami, apud Lud. Elzevirium*, 1644. Titre-front. petit in-12, veau.

153. GALARDUS (*De*). Traité politique concernant l'importance du choix exact d'ambassadeurs habiles, avec l'utilité des ligues et du rétablissement des ordres militaires en Espagne. *Cologne, Pierre de la Place*, 1668 (*A la Sphère*). In-12, front. vélin.

154. GRACIAN (*Baltasar*). L'Homme de cour, traduit et commenté par le sieur Amelot de la Houssaie. *Paris, Edme Couterot*, 1693. In-12, front. veau.

155. SILHON. Le Ministre d'Estat avec le véritable usage de la politique moderne, par le sieur de Silhon. *A Leyde, chez Jacob Marci*, 1643. 2 vol. in-12, titres-front. mar. rouge, fil. dent. int. tr. dor.

Très-bel exemplaire.

156. Il libro del Cortegiano del conte Baltassar Castiglione, nuovamente stampato, et con somma diligentia revisto, con la sua tavola di nuovo aggionta. *In Vinetia*, 1544. Très-petit in-8, dos et coins vélin.

157. Legationum insigne in duos libros distributum. *Antverpiæ, Guil. a Tongris,* 1618. In-8, vélin.

158. Legatus opus Caroli Paschalii, regis in sacro consistorio consiliarii et apud Rhætos legati. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium*, 1645. In-12, front. vélin.

Bon exemplaire.

159. Refuge (*Du*). Traicté de la Cour, ou Instruction des courtisans. *Amsterdam, chez les Elzeviers,* 1656. In-12, vélin.

Bien conservé.

VII. ÉCONOMIE POLITIQUE.

160. Estienne (*Charles*). De re vestiaria libellus, ex Bayfio excerptus. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1541. In-8 de 79 pages, rel. mod. en vélin. (*Belz-Niédrée.*)

161. Estienne (*Charles*). De vasculis libellus, adulescentulorum causa ex Bayfio decerptus, addita vulgari latinarum vocum interpretatione. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1543. In-8 de 54 pages, rel. mod. en vélin. (*Belz-Niédrée.*)

162. Question monétaire. Assignats pour et contre. Recueil de pièces in-4, avec 7 planches de modèles d'assignats. Demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

163. Wagener. General Dictionary of merchandize in six languages english, french, italien, spanish, portuguese and german. *London*, 1817. 2 vol. in-8, demi-rel.

VIII. PHYSIQUE.

164. La Phisica di Aristotele tradotta di grecco in volgare italiano, per Ant. Bruccioli. *Venetia*, 1551. Petit in-8.

165. Guericke (*Ottonis de*) Experimenta nova (ut vocantur) Magdeburgica de vacuo spatio. *Amstelodami, Joann. Janss. a Waesberge,* 1672. Gr. in-4, front. et figures, veau.

166. Lavoisier (*A.-L.*). Opuscules physiques et chimiques,

avec figures. *Paris*, 1801. In-8, demi-rel. mar. v. (*Belz-Niédrée.*)

167. Lamarck (*J.-B.*). Recherches sur les causes des principaux faits physiques. *Paris, Maradan, an II.* 2 vol. in-8, demi-rel.

Bien conservé.

168. Brisson. Pesanteur spécifique des corps; ouvrage utile à l'histoire naturelle, à la physique, aux arts et au commerce. *Paris, Imprimerie royale,* 1787. Demi-rel. bas.

Bien conservé.

169. Dortous de Mairan. Dissertation sur la glace, ou explication physique de la formation de la glace et de ses divers phénomènes. *Paris, Imprimerie royale,* 1749. In-12, front. et 5 pl., reliure du temps en veau, tr. dor.

Cet exemplaire a appartenu à Mme Doublet, l'amie intime de Bachaumont; son nom en lettres d'or se trouve sur le plat de la couverture.

170. Lamarck (*J.-B.*). Hydrogéologie, ou Recherches sur l'influence qu'ont les eaux sur la surface du globe terrestre; sur les causes de l'existence du bassin des mers, etc. *Paris, an X.* In-8, veau fil.

Bien conservé.

171. L'Art de voyager dans les airs, ou les Ballons suivant la méthode de MM. de Montgolfier. *Paris,* 1784. In-8, fig. cart.

Bien conservé.

172. Mariotte. Traité du Mouvement des eaux et des autres corps fluides. *Paris,* 1700. In-12, veau.

173. Marsilli (*L.-Ferd.*, comte de). Histoire physique de la mer. *Amsterdam,* 1725. In-folio, front. et 40 planches, veau.

Bien conservé.

174. Papin. Nouvelle Manière pour lever l'eau par la force du feu. *Cassel, Jean Gaspard Voguel,* 1707. Petit in-8, figures, demi-rel. v. vert. (*Belz-Niédrée.*)

175. Pascal. Traitez de l'Équilibre des liqueurs et de la Pesanteur de la masse de l'air. *Paris, Guill. Desprez,* 1663. In-12, veau.

176. Smith (*Robert*). Cours complet d'optique, traduit de

l'anglais ; contenant la théorie, la pratique et les usages de cette science avec des additions considérables sur toutes les nouvelles découvertes, par L. P. P. *Avignon*, 1767. 2 vol. in-4 avec planches, veau.

177. Traité d'Optique, où l'on donne la théorie de la lumière dans le système newtonien. *Paris, Durand et Pissot*, 1752. In-4, veau.

178. Traittez des Baromètres, thermomètres et notiomètres ou hygromètres. *Amsterdam, Henry Wetstein*, 1688. In-12, front. et figures, veau.

Les figures par Schoonebeck.

179. Baconi de Verulamio historia naturalis et experimentalis de ventis, etc. *Amstelodami, ex officin. Elzeviriana*, 1662. In-12, titre-front., demi-rel., veau fauve.

Bien conservé.

180. Verulamius (*Franc. de*). Historia naturalis et experimentalis de ventis, etc. *Lugd. Batav., Franc. Hegerus et Hackius*, 1638. Petit in-18, vélin.

181. Davy (*H. Marié*). Météorologie ; les mouvements de l'atmosphère et des mers, considérés au point de vue de la prévision du temps. *Paris, Victor Masson*, 1866. In-8, avec 24 gr. tirées en couleur et de nombreuses fig. dans le texte, dos et coins mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

182. Kaenitz. Cours complet de météorologie, traduit et annoté par Ch. Martins. *Paris, Paulin*, 1843. In-12, fig. demi-rel. mar. vert (*Belz-Niédrée.*)

183. Lamarck (*J.-B.*). Annuaire météorologique pour l'an XIV et pour l'année 1808. *Paris*. 2 vol. in-8, veau.

184. Emm. Liais. L'Espace céleste et la nature tropicale, description physique de l'univers, préface de M. Babinet, dessins de Yan d'Argent. *Paris, Garnier frères*, 1866. Gr. in-8, relié sur brochure, portrait, grav. et dessins dans le texte, dos et coins mar. rouge. (*Belz-Niédrée.*)

185. Luc (*J.-A. de*). Idées sur la météorologie. *Paris, ve Duchesne*, 1787. 2 vol. in-8, pl. veau.

186. Luc (*J.-A. de*). Recherches sur les modifications de l'atmosphère, contenant l'histoire critique du baromètre et du thermomètre... avec figures. *Paris, ve Duchesne*, 1784. 4 vol. in-8, veau.

187. SAUSSURE (*H. Bénédict de*). Défense de l'hygromètre à cheveu, pour servir de suite aux Essais sur l'hygrométrie. *Genève, Borde et Mangel,* 1788. In-4, toile verte.

188. SAUSSURE (*H. Bénédict de*). Essais sur l'hygrométrie. *Neuchatel, S. Fauche père et fils,* 1783. In-4, veau fatigué.

Bien conservé de texte.

189. Théorie des tourbillons cartésiens, avec des réflexions sur l'attraction (par M. de Fontenelle). *Paris, H.-L. Guérin,* 1752. In-12, veau.

190. SIGAUD DE LA FOND. Traité de l'Électricité, dans lequel on expose toutes les découvertes électriques faites jusqu'à ce jour pour servir de suite aux Leçons de physique du même auteur. *Paris*, 1721. In-12, avec planches, veau.

191. NOLLET (*l'Abbé*). Essai sur l'électricité des corps. *Paris, frères Guérin,* 1750. In-12, 1 fig. et 4 pl., veau.

192. Description des courants magnétiques dessinés et gravés d'après nature en XV planches, suivie de quelques observations sur l'aiman, par M. ***. *Strasbourg, Le Roux*, 1753. In-4, veau très-usé.

193. Traitté de l'aiman, divisé en deux parties, par M. D*** (Dalence). *Amsterdam*, 1687. Petit in-12, figures par Schoonebeck, veau.

194. WINCKLER (*F.-H.*). Essai sur la nature, les effets et les causes de l'électricité, avec une description de deux nouvelles machines à électricité. *Paris, Seb. Jorry*, 1748. In-12 avec planches, bas.

195. FRANKLIN. Œuvres traduites de l'anglais sur la quatrième édition, par M. Barben-Dubourg, avec des additions nouvelles. *Paris*, *Quillau*, 1773. 2 tomes en 1 vol. in-4, portrait et fig. veau fauve.

Bien conservé.

196. TRISTAN (Comte *J. de*). Recherches sur quelques effluves terrestres. *Paris*, 1826. In-8, une planche dem.-rel. m. vert. (*Belz-Niédrée.*)

197. BOCCONE (*Paulo*). Museo di fisica e di esperienze variato et decorato di osservazioni naturali. *Venetia,* 1697. In-4, parchemin.

198. ALEMBERT (D'). Nouvelles Expériences sur la résistance

des fluides, par MM. d'Alembert, le marquis de Condorcet et l'abbé Bossut. *Paris*, *Cl.-Ant. Jombert*, 1777. In-8, pl. bas.

199. Ingen-Housz (*Jean*). Nouvelles Expériences et observations sur divers objets de physique. *Paris, Théophile Barrois*, 1785. In-8, avec 4 pl. veau.

200. Grandeau (*Louis*). Instruction pratique sur l'analyse spectrale. *Paris*, *Mallet-Bachelier*, 1863. In-8, avec 3 pl. demi-rel. bas. verte.

201. Baker (*Henry*). Le Microscope à la portée de tout le monde, ou Description, calcul et explication de la nature, de l'usage et de la forme des meilleurs microscopes; avec les méthodes nécessaires pour préparer, appliquer, considérer et conserver toutes sortes d'objets, et les précautions à prendre pour les examiner avec soin. *Paris*, 1754. In-8, avec 14 pl. veau.

202. Hill (*John*). The Construction of timber from its early growth; explained by the microscope and proved from experiments' in a great variety of kinds. *London*, 1774. In-fol. avec 44 pl. veau.

203. Bonanni (*Philippo*). Observationes circa viventia, quæ in rebus non viventibus reperiuntur; cum micrographia curiosa, etc. *Romæ*, *Ant. Herculi*, 1691. In-4, nombreuses planches, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

Très-bel exemplaire.

204. Joblot. Observations d'histoire naturelle faites avec le microscope sur un grand nombre d'insectes, etc. *Paris*, *Briasson,* 1754-1755. 2 tomes in-4 avec fig. en un vol. veau.

205. Ledermuller (*Martin Frobene*). Amusement microscopique tant pour l'esprit que pour les yeux. *Nuremberg, Wolfgang Winterschmidt*, 1764-1768. 3 parties in-4, frontispice et 151 planches coloriés, reliées en 1 vol. demi-rel.

Bel exemplaire.

206. Leeuwenhoek (*Ant. à*). Opera omnia, seu Arcana naturæ ope exactissimorum microscopiorum detecta, etc. *Lugd. Batav.*, *Arn. Lauzerak*, 1722. 7 tomes en 4 vol. in-4, front. et fig. jolie reliure en vélin.

Bien conservé.

207. Needham. Nouvelles Découvertes faites avec le micros-

cope, traduites de l'anglais par A. Trembley. *Leide, Elie Luzac fils*, 1747. In-12 avec 7 planches, veau.

208. New microscopical discoueries containing observations. *London, F. Needham*, 1745. In-8, avec 5 pl. veau.

209. NOLLET (l'abbé). Leçons de physique expérimentale. *Paris, frères Guérin*, 1743-1748. 4 vol. in-8, avec planches, veau.

210. POUILLET. Éléments de physique expérimentale et de météorologie. *Paris, Hachette*, 1856. 2 vol. in-8 (texte) et 1 vol. de planches, demi-rel. mar. bleu du Levant. (*Belz-Niedrée.*)

211. RABIQUEAU (*Charles*). Le Microscope moderne pour débrouiller la nature par le filtre d'un nouvel alambic chymique, où l'on voit un nouveau méchanisme physique universel. Dédié à Thémis. *Paris*, 1781. In-8, avec fig. veau.

212. SAGGI. Di naturali esperienze, fatte nell' academia del cimento, sotto la protezione del principe Leopoldo di Toscana. *Firenze*, 1666. In-fol. fig. veau très-usé.

Édition rare.

213. SENEBIER (*Jean*). Expériences sur l'action de la lumière solaire dans la végétation. *Genève et Paris, Briand*, 1788. In-8, demi-rel.

214. Annales générales des sciences physiques, par MM. Bory de Saint-Vincent, Drapiez et Van Moos. *Bruxelles*, 1819-1821. 8 vol. in-8, portraits et planches, demi-rel.

215. CASSINI. Mémoires pour servir à l'histoire des sciences et à celle de l'Observatoire royal de Paris, suivis de la Vie de Cassini, écrite par lui-même, et des Eloges de plusieurs académiciens morts pendant la Révolution. *Paris, Blenet*, 1810. In-4, avec planches, demi-rel. mar. rouge. (*Belz-Niédrée.*)

216. DESCARTES (*René*). Discours de la méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences, plus la Dioptrique et les Météores qui sont des essais de cette méthode. *Paris, Th. Girard*, 1668. In-4, avec fig. dans le texte. veau.

On a ajouté sur le premier feuillet de garde un portrait de Descartes.

217. EULER. Lettres à une princesse d'Allemagne sur divers sujets de physique et de philosophie; nouvelle édition,

augmentée de diverses notes par J. B. Labey. *Paris, Ve Courrier*, 1812. 2 vol. in-8, portr. de Euler, veau.

Bien conservé.

218. Lamakck (*J.-B.*). Mémoires de physique et d'histoire naturelle établis sur des bases de raisonnement indépendantes de toute théorie. *Paris, an V* (1797). In-8, bas.

219. La Physique occulte, ou traité de la Baguette devinatoire, par l'abbé Vallemont. *La Haye*, 1762. 2 vol. in-12, nombr. et cur. figures, demi-rel.

Brunet ne cite que l'édition d'Amsterdam de 1696.

220. Porta (*Jo.-Bapt.*) Magiæ naturalis libri viginti, in quibus scientiarum naturalium divitiæ et deliciæ demonstrantur. *Francofurti*, 1597. In-8, fig. dans le texte.

Ex. mouillé.

221. Porta (*Jo.-Baptista*). Magiæ naturalis sive de miraculis rerum naturalium libri IIII. *Antverpiæ, ex officina Christ. Plantini*, 1561. Petit in-8, jolie reliure veau marbré, fil. tr. dor.

Bel exemplaire. Le titre est un peu découpé dans le haut.

222. Porta (*Joh.-Baptista*). Magiæ naturalis libri viginti. *Lugd. Batavorum, apud Hieronymum de Vogel*, 1644. In-12, frontispice représentant Porta opérant, mar. rouge, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

Édition elzevirienne estimée.

IX. CHIMIE.

223. De Chemia senioris antiquissimi philosophi libellus, ut brevis, ita artem discentibus et exercentibus, utilissimus, et vere aureus, nunc primum in lucem æditus. *S. l. n. d.* Petit in-8 de 127 pages.

Première édition sans date de l'ouvrage qui parut en 1566, in-8, à Strasbourg, sous le titre de : *De Chemia senioris Judith antiquissimi philosophi, et alia chemiæ opuscula.*

224. Hœfer (*Dr Ferd.*). Histoire de la chimie depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Paris*, 1842-1843. 2 vol. in-8, demi-rel. veau.

225. Thibaut (*P.*). Cours de Chymie. *Leyde*, 1672. Petit in-12, vélin.

226. Becheri (*John.-Joachimi*) Spiriensis medicinæ doctoris, tripus hermeticus fatidicus pandens oracula chymica. *Francofurti ad Mœnum*, *John.-Georg. Schiele*, 1689. In-8, fig. vélin.

227. Bœrhaave (*Hermannus*). Elementa chemiæ quæ anniversario labore docuit, in publicis privatisque scholis Hermannus Bœrhaave. *Parisiis*, *Cavelier*, 1752-53. 2 vol. in-4, veau.

Bien conservé.

228. Cramer. Élémens de docimastique, ou de l'Art des essais. *Paris*, 1755. 4 vol in-12, fig. veau.

229. Baumé. Chimie expérimentale et raisonnée. *Paris*, 1773. 3 vol. in-8, portrait et fig. veau.

230. Baumé. Opuscules chimiques faisant suite à Chimie expérimentale et raisonnée. *Paris*, *an VI*. In-8, demi-rel.

231. Mocquer. Dictionnaire de Chymie, contenant la théorie et la pratique de cette science. *Paris*, *P.-Fr. Didot jeune*, 1778. 4 vol. in-12, veau.

232. Fourcroy (*De*). Élémens d'histoire naturelle et de chimie; seconde édition des Leçons élémentaires sur ces deux sciences, publiées en 1782. *Paris*, 1786. 4 vol. in-8, veau.

233. Fourcroy (*De*). Mémoires et observations de chimie. *Paris*, 1784. In-8, avec 3 pl. veau.

234. Fourcroy (*A.-F.*). Philosophie chimique, ou Vérités fondamentales de la chimie moderne. *Paris*, 1806. In-8, cart. non rogné.

235. Lavoisier. Traité élémentaire de chimie présenté dans un ordre nouveau et d'après les découvertes modernes, avec figures. *Paris*, 1793. 2 vol. in-8, veau.

236. Lamarck (*J.-B.*). Réfutation de la théorie pneumatique ou de la doctrine nouvelle des chimistes modernes. *Paris*, *l'an IVe de la Rép*. In-8, veau.

237. Bayen (*Pierre*). Opuscules chimiques. *Paris*, *an VI*. 2 vol. in-8, demi-rel.

238. Berzelius. Essai sur la théorie des proportions chimiques et sur l'influence chimique de l'électricité. *Paris*, 1819. In-8, demi-rel. mar. vert. (*Belz-Niédrée*.)

239. MAGNUS (*Albertus*). De Mineralibus et rebus metallicis libri quinque. *Coloniæ*, 1569. Petit in-12, veau.

240. SAGE. Analyse chimique et concordance des trois règnes. *Paris*, *Imprimerie royale*, 1786. 3 vol. in-8, veau.

241. PELLETIER (*Bertrand*). Mémoires et observations de chimie. *Paris*, 1798. 2 vol in-8, portr. et fig. demi-rel.

242. ROSE (*Henri*). Traité pratique d'analyse chimique. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1832. 2 vol. in-8, fig. demi-rel. (*Belz-Niédrée*.)

243. THENARD (*Baron L.-J.*). Traité de Chimie élémentaire théorique et pratique. *Paris*, 1834-1836. 5 vol. in-8 et 1 atlas de 20 pl. demi-rel.

244. MACKENZIE (*Colin*). One thousand experiments in chemistry, etc. *London*, 1821. In-8, pl. et fig. intercalées dans le texte, cartonné.

245. RASPAIL (*François-Vincent*). Essai de chimie microscopique appliquée à la physiologie, ou l'Art de transporter le laboratoire sur le porte-objet dans l'étude des corps organisés. *Paris*, *Meilhac*, 1830. In-8, demi-rel. mar. bl, du Lev. (*Belz-Niédrée*.)

Avec cette épigraphe :

« Il n'y a de petit dans la nature que les petits esprits. »

246. RASPAIL (*François-Vincent*). Nouveau Système de chimie organique fondé sur des méthodes nouvelles d'observation. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1833. In-8 avec 12 pl. grav., dont 6 coloriées d'après les dessins originaux de l'auteur; demi-rel. veau olive.

A la suite des planches se trouvent les copies manuscrites de lettres adressées à M. Raspail, par MM. Royer-Collard, Virey et Geoffroy-Saint-Hilaire, président de l'Académie des sciences. Les passages suivants d'une de ces lettres montrent la valeur que le monde savant accorda à cet ouvrage dès son apparition :

« Paris, 5 juillet 1833.

« A M. Raspail, savant physiologiste, à Épinay.

« Monsieur,

« Vos recherches microscopiques ont fait connaître la nature intime de certains points moléculaires, ont mis à la portée de la Société de nombreux matériaux, et ont ainsi créé à son profit des trésors d'une fécondité toute-puissante.

« Elles ont sur moi-même, comme membre de la Société, une influence de gratitude et de haute estime pour leur auteur.

« Que je fusse resté entièrement isolé, je nourrissais pour vous, au fond de l'âme, un respect profond, comme j'en conçois pour tous les bienfaiteurs de l'humanité.

« **Mais la fortune a disposé de moi autrement, en me plaçant momentanément comme président à la tête de l'Académie des sciences ; or, je ne me** trouve jamais dans une position nouvelle que je n'en étudie les circonstances, surtout celles qui me créent des devoirs. . . . .

. . . .

« En définitive, je pense qu'une récompense solennelle, sur la fortune laissée à la science par le philantrope Montyon, vous est due : je m'en suis ouvert à mes collègues intimes ; la disposition des esprits est très-favorable à mes vues. . . . . »

« Veuillez agréer, Monsieur, l'hommage vrai et profond de ma très-haute considération.

« GEOFFROY SAINT-HILAIRE. »

247. RASPAIL (*F.-V.*). A new system of organic chemistry translated from the french of F.-V. Raspail ; with notes and additions by WILLIAM HENDERSON. *London, Sherwood, Gilbert et Piper,* 1834. In-8 avec 12 planches, cartonnage anglais.

Sur la première garde, un *ex dono* du traducteur, et, sur la deuxième, une lettre de lui attachée par un pain à cacheter.

248. Neues system der chemie organischer Körper, auf neue Methoden der Beobachtung gegründet; von F.-V. RASPAIL. *Stuttgart,* 1834. In-8, avec 12 planches, demi-rel. veau.

Traduction allemande par le professeur Fr. Wolff.

249. RASPAIL (*François-Vincent*). Nouveau Système de chimie organique, fondé sur de nouvelles méthodes d'observation et précédé d'un traité complet de l'Art d'observer et de manipuler en grand et en petit dans le laboratoire et sur le porte-objet du microscope ; 2e édition entièrement refondue. *Paris, J.-B. Baillière,* 1838. 3 vol. in-8 et un atlas in-4 de 20 planches en partie color.; dos et coins mar. bl. du Lev. tête dorée. (*Belz-Niédrée.*)

Cet ouvrage est dédié à l'abbé Eysséric :

« A la mémoire d'un homme de bien, mon pauvre maître l'abbé Eysséric.

« A toi qui sûs allier le prêtre de l'Évangile avec l'homme de la science et de la civilisation ! A toi, qui, à Paris, aurais mérité de n'être d'aucune académie, et qui, dans mon village, ne voulus jamais t'élever au-dessus de la dignité d'instituteur des pauvres ! A toi, philologue d'une immense érudition, qui te dévouas, toute ta vie, à faire épeler des lettres ! A toi, prêtre, qui n'a jamais voulu vivre que du travail de tes mains !

« A toi l'hommage de ce livre !

« Puisse cette consécration pieuse que je t'adressai, pour la première fois, du fond de la prison dont je m'étais fait une solitude, et que je te renouvelle du fond de la solitude dont je me suis fait une prison ; puisse cette consécration pieuse rendre mon livre aussi utile à la science que l'ont toujours été tes exemples et tes leçons à la cause de l'humanité !

« Adieu.

« F.-V. RASPAIL.

« Paris, 10 mai 1838. »

250. Manuel pour l'analyse des substances organiques, par J. Liebig, suivi de l'examen critique des procédés et des résultats des corps organisés par F.-V. Raspail. *Paris, J.-B. Baillière,* 1838. In-8 avec 2 pl. gravées, demi-rel. veau.

251. Fresenius (*C. Remigius*). Précis d'analyse chimique quantitative, édition française publiée par le docteur F. Sau, avec 77 figures intercalées dans le texte. *Paris, V. Masson,* 1847.
— Précis d'analyse chimique quantitative, avec 10 fig. dans le texte. *Paris, V. Masson,* 1850, demi-rel. mar. vert.

252. Ottonis Tochenii Hypocrates chymicus, omnibus a mendis vindicatus; in quo novissimi viperini salis antiquissima fundamenta simul et acidi alcalique natura fuse ac dilucide explicantur. *Lutetiæ Parisiorum, Joan. d'Houry,* 1669, in-12, dos et coins mar. bleu.

253. Volta (*Alexandre*). Lettres sur l'air inflammable des marais. *Strasbourg, J.-H. Heitz,* 1778. In-8, avec 1 pl. demi-rel. veau vert. (*Belz-Niédrée.*)

254. Berzelius. De l'Emploi du chalumeau dans les analyses chimiques et les déterminations minéralogiques. *Paris, Méquignon-Marois,* 1821. In-8 avec pl. demi-rel. mar. vert. (*Belz-Niédrée.*)

255. Dauger et Flandin. De l'Arsenic, suivi d'une instruction propre à servir de guide aux experts dans les cas d'empoisonnements. *Paris, Bachelier,* 1841. In-8, avec 1 planche, demi-rel. mar. r.

256. La Cambre. Traité complet de la fabrication des bières et de la distillation des grains, pommes de terre, betteraves, topinambours, etc. *Bruxelles et Paris,* 1856. 2 vol. in-8 avec planches, demi-rel. veau fauve.

257. Lemery (*Nicolas*). Cours de Chimie, contenant la manière de faire les opérations qui sont en usage dans la médecine, par une méthode facile. *Paris,* 1713. In-8, fig. veau.

258. Canepario (*Petro Mario*). De Atramentis cujuscumque generis; opus sane novum, hactenus a nemine promulgatum. *Londini,* 1660. Petit in-4, veau.

Reliure très-fatiguée.

259. Chimie du goût et de l'odorat, ou Principes pour com-

poser facilement, et à peu de frais, les liqueurs à boire et les eaux de senteurs. *Paris*, 1755. In-8 avec figures, veau.

Cet ouvrage est de l'abbé Poncelet.

260. Dumas. Traité de Chimie appliqué aux beaux-arts. *Paris*, *Béchet jeune*, 1828-1846. 8 vol. in-8 et un atlas in-fol. de 147 planches, demi-rel. dos et coins mar. marron.

261. Langlès (*L.*). Recherches sur la découverte de l'essence de rose. *Paris*, *Imprimerie impériale*, 1804. In-12, cartonné.

262. Raseau (*M. de Beauvais*). L'Art de l'indigotier. *S. l. ni nom d'imprimeur*, 1770. In-fol. avec 11 pl. demi-rel. mar. bleu du Levant.

263. Découverte de la préparation secrette des cuirs de Cazan, par Leclerc, écuyer, chevalier de l'ordre du Roi, etc. Manuscrit de 17 feuillets petit in-4, daté de Versailles le 4 décembre 1778. Mar. rouge, fil., fleurons aux angles, tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

264. Pajot-des-Charmes. L'Art du blanchiment des toiles, fils et cotons de tout genre. *Paris*, *Dujour et Durand*, 1798. In-8 avec 9 pl. demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

265. Pelletier (*Jean le*). L'Art ou la manière de volatiliser les alcalis. *Rouen*, *G. Behourt*, 1706. In-12, veau.

266. Premier Mémoire sur les eaux de Paris, présenté par le préfet de la Seine au conseil municipal (4 août 1854). *Paris*, 1861. In-18, avec une grande carte collée sur toile, demi-rel. mar. vert.

267. Sage. L'Art d'essayer l'or et l'argent; procédés pour obtenir l'or plus pur que par la voie du déport, avec figures. *Paris*, *imprimerie de Monsieur*, 1780. In-8, veau.

Relié avec :

Romé de l'Isle. L'Action du feu central démontrée nulle à la surface du globe. *Stockholm*, *et à Paris chez Fr. Didot*, 1781, in-8;

Lettre à Madame la baronne de ***, sur la chaleur du globe, par L. S.., (Louis Le Sage). *Amsterdam*, *et à Paris*, *chez Fr. Didot le jeune*, 1780.

Bien conservé.

X. HISTOIRE NATURELLE.

1. *Dictionnaires, systèmes, traités élémentaires.*

268. Estienne (*Robert*). De latinis et græcis nominibus arborum, fructium, herbarum, piscium et avium liber. *Lutetiæ, in officina Rob. Stephani*, 1545. In-8, relié en vélin à fil. (*Belz-Niedrée.*)

269. Jourdan (*A.-J.-L.*). Dictionnaire raisonné, étymologique, synonymique et polyglotte des termes usités dans les sciences naturelles. *Paris, J.-B. Baillière*, 1834. 2 vol. in-8, rel. toile.

Avec une lettre autographe de l'auteur à M. Raspail.

270. Linnæi (*Caroli*) Systema naturæ sistens regna tria naturæ in classes et ordines genera et species redacta tabulisque æneis illustrata. *Lugduni Batavorum, Theodorus Haak*, 1756. In-8, veau.

271. Dictionnaire des sciences naturelles, par une société de savants. *Paris, Levrault*, 1816-1830. 72 vol. in-8, dont 12 de planches coloriées, dos et coins, veau fauve.

2. *Ouvrages des auteurs anciens et modernes relatifs à l'histoire naturelle.*

272. Plinius secundus. Historiæ mundi libri XXXVII, ex postrema ad vetustos codices collatione cum annotationibus et indice. *Parisiis, apud Petrum Regnault*, 1543. In-fol.

Reliure veau en très-mauvais état, mais texte en parfait état de conservation.

273. Plinii (*C.*) Historiæ mundi libri XXXVII. *Genevæ, Jac. Crispinus*, 1631. In-fol. veau.

Ex. très-fatigué.

274. C. Plinii Secundi Historiæ naturalis libri XXXVII. *Lugd. Bat., ex offic. Elzeviriana*, 1635. 3 vol. in-12, mar. rouge, fil. int., doublé de mar. r. avec dent. et gardes en papier doré. (*Thouvenin.*)

Superbe exemplaire acheté 100 fr. chez Rouquette.

275. Bertolonii (*Antonii*) Amœnitates italicæ sistentes opuscula ad rem herbariam et zoologiam Italiæ spectantia. *Bononiæ*, 1819. In-4, avec 6 pl. demi-rel.

276. **Buffon** (*Leclerc*, comte de), **Daubenton**, **Montbeillard** et **Lacépède**. Histoire naturelle générale et particulière. *Paris, Imprimerie royale*. 1749-1804. 45 vol. in-4, figures, veau.

Cet ouvrage se distribue ainsi :

1° Hist. nat. générale et part., 1747-67, 15 vol. ;
2° Hist. nat. (supplément), 1776-89, 7 vol.;
3° Oiseaux, 1770-83, 9 vol.;
4° Minéraux, 1783-88, 5 vol.;
5° Ovipares ou Serpens, par M. de Lacépède, 1788-89, 2 vol.;
6° Poissons, par le même, 1798-1803, 6 vol. (le 5e étant divisé en deux) ;
7° Cétacés, par le même, 1804.

3. *Histoire naturelle de la terre, des montagnes et des volcans.*

277. **Ortelius** (*Abraham*). Epitome du théâtre du monde, auquel se représente, tant par figures que charactères, la vraye situation, nature et propriété de la terre universelle. *Anvers, de l'imprimerie Plantinienne*, 1598. In-8, oblong, jolie rel. veau, tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

278. **Woodwardus** (*John*). Specimen geographiæ physicæ quo agitur de terra et corporibus terrestribus speciatim mineralibus : nec non mari, fluminibus, et fontibus. *Tiguri*, 1704. Petit in-8, vélin, taché de mouillures sur les premiers feuillets.

« Livre qui fait autorité et l'un des premiers qui, depuis Bernard de Palissy, ait bien fixé les esprits sur l'origine des dépouilles fossiles des végétaux et des animaux. La traduction en est de Scheuchzer, qui devint le plus zélé partisan de Woodward. » (Note paraphée de M. Raspail sur le plat interne de la couverture.)

Au-dessous, on trouve collée l'estampille de la bibliothèque du Dr Ant. Louis, secrétaire perpétuel de l'Académie royale de chirurgie.

279. **Saigey**. Petite Physique du globe. *Paris, L. Hachette*, 1832-1842. 2 vol. in-12, demi-rel. mar. r.

280. **Bourrit**. Nouvelle description des vallées de glace et des hautes montagnes qui forment la chaîne des Alpes pennines et rhétiennes. *Genève, Paul Barde*, 1783-1785. 3 vol. in-8, avec fig. veau fil. (*Reliure usée.*)

281. **Faujas Saint-Fond**. Histoire naturelle de la montagne de Saint-Pierre de Maestricht. *Paris, Jansen, an VII*. Gr. in-4, avec 54 pl. veau fil. tr. dor.

Bel exemplaire.

282. **Ferrara** (*Francesco*). Descrizione dell' Etna, con la

storia delle eruzioni et il catalogo dei prodotti dell' abate. *Palermo*, 1818. In-8, avec 5 pl. demi-rel. veau.

4. *Histoire naturelle des eaux.*

283. DONATI (*Vitaliano*). Essai sur l'histoire naturelle de la mer Adriatique, traduit de l'italien. *La Haye, Pierre de Hondt*, 1785. In-4, fig. color. veau fil. dent. tr. dor.

Bel exemplaire.

5. *Règne minéral.*

284. REUSS (*Franc.-Ambr.*). Lexicon mineralogicum, sive index latino-gallico-italico-suecico-danico-anglico-russico-hungarico-germanicus. *Curiæ Regnitianæ*, 1798. In-8, demi-rel.

285. CHAUBARD. Éléments de Géologie mis à la portée de tout le monde. *Paris*, 1838. In-8, demi-rel. mar. r.

286. BUCKLAND (*William*). Geology and mineralogy considered with reference to natural theology. *London, William Pickering*, 1837. 2 vol. in-8, avec 69 pl. rel. toile.

287. PARKINSON (*James*). Organic remains of a former world; an examination of the mineralized remains of the vegetables and animales of the antediluvian world, generally termed extraneous fossils. *London*, 1733. 3 vol. in-4, front. et 51 pl. color. rel. à l'anglaise.

Très-bel ouvrage en parfait état.

288. GALLITZIN (Prince *D. de*). Description abrégée et méthodique des minéraux. *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, 1801. In-4, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

289. CUVIER (Baron *G.*). Discours sur les révolutions de la surface du globe et sur les changements qu'elles ont produit dans le règne animal. *Paris, Dufour et D'Ocagne*, 1826. Gr. in-4, portr. de Cuvier, demi-rel.

Non rogné.

290. SENDELIUS (*Nathan.*). Historia succinorum corpora aliena involventium et naturæ opere pictorum et cælatorum ex regiis augustorum cimeliis Dresdæ conditis aeri insculptorum conscripta. *Lipsiæ*, 1742. In-fol. avec 13 pl. veau.

Bel exemplaire.

291. Cuvier et Brongniart. Description géologique des environs de Paris. *Paris*, *Dufour et D'Ocagne*, 1822. Gr. in-4, avec 2 cartes et 16 pl. cart.

Ex. non rogné.

292. Passy (*Antoine*). Description géologique du département de la Seine-Inférieure. *Rouen*, 1832. In-4, avec 20 pl. et une gr. cart. veau.

293. Carte topographique et géologique du bassin houiller de Graissessac. In-fol. composé de 11 cartes color. demi-rel.

294. Clave (*Estienne de*). Paradoxes, ou traittez philosophiques des pierres et pierreries contre l'opinion vulgaire. *Paris*, 1635, in-12, jol. demi-rel. dos et coins mar. violet.

Ex. mouillé.
C'est dans cet ouvrage que Kircher a puisé son idée du feu central.

295. Blainville (*Ducrotay de*). Mémoire sur les éléments considérés zoologiquement et géologiquement. *Paris*, *Levrault*, 1827. In-4, avec 5 pl. demi-rel.

296. Gemmarum et lapidum historia, quam olim edidit A.-B. de Boot. *Lugduni Batavorum*, *ex officina Joannis Maire*, 1636. In-12, veau.

297. Diez (*Don Martin Diego Saenz*). Manual de Jogeros con la teorica y practica para con brevedad sacar la cuenta del valor en que se venden, y comprenlos diamantes, y demas piedras preciosas. *Coulicencia*, 1781. In-8, veau.

298. Terræ Musei regii Dresdensis quas digessit, descripsit, illustravit D. Christ. Gottlieb Ludwig; accedunt terrarum sigillatarum figuræ. *Lipsiæ*, 1749. In-fol. avec 12 pl. veau.

299. Traité des Pétrifications (par Bourguet). *Paris*, *Briasson*, 1742, avec 60 pl. veau.

300. Traité des Pétrifications (par Bourguet). *Paris*, *Briasson*, 1742. In-4, avec 60 pl. veau.

301. Brongniart et Desmarest. Histoire naturelle des crustacés fossiles sous les rapports zoologiques et géologiques. *Paris*, *Levrault*, 1822, in-4 avec 11 planches, demi-rel.

302. Buttners (*David-Sigism.*). Coralliographica subterranea, seu dissertatio de coralliis fossilibus, etc. *Lipsiæ*, *Frid. Groschuffii*, 1714, in-4 avec 4 planches, veau.

303. Schlotheim (*baron Von*). Pétrifications (texte alle-

mand). *Gotha,* 1820, 1823. 2 vol. in-8 et un atlas in-4, demi-rel.

304. HAAN (*Guillelmo de*). Monographia Ammoniteorum et Goniatiteorum specimen. *Lugd. Batav., Hazenberg,* 1825, in-8. demi-rel. (*Belz-Niédrée.*)

305. BAIERI (*Joan. Jacobi*) Oryctographia Norica, sive rerum fossilium, etc. *Norimbergæ,* 1758, in-fol. avec 8 pl.

Relié avec *Monumenta rerum petrificatarum,* etc. (du même). *Interprete filio Fern. Jac. Baiero.* In-folio avec 15 planches.

306. BAIERI (*Joh.-Jacobi*) Rerum fossilium et ad minerale regnum pertinentium, in territorio Norimbergensi, etc. *Norimbergæ, Wolfgangi Michaellis,* 1708, in-4, avec front. 6 pl. et 2 fig. dans le texte, vélin.

307. Recueil des planches des mémoires publiés par Lamarck sur les coquilles fossiles. In-4, demi-rel.

« Ce volume renferme toutes les planches des mémoires publiés par M. Lamarck dans les *Annales du Muséum* sur les coquilles fossiles. Ces planches ont été classées, étiquetées à la main. L'ouvrage de Deshayes sur les fossiles des environs de Paris est né de cet ouvrage de M. de Lamarck. »

(Note de M. Raspail sur le verso de la couverture.)

308. DESHAYES (G.-C.). Description des coquilles fossiles des environs de Paris. *Paris,* 1824-1837. 3 vol. in-4, dont un de planches, dos et coins veau.

Bel exemplaire.

309. LEIBNITII (*God. Guil.*). Protogæa, sive de prima facie telluris et antiquissimæ historiæ vestigiis, in ipsis naturæ monumentis dissertatio, etc. *Goettingæ,* 1749, in-4, avec 12 planches, veau.

310. CUVIER (*le baron G.*). Recherches sur les ossements fossiles, où l'on rétablit les caractères de plusieurs animaux dont les révolutions du globe ont détruit les espèces. *Paris, Dufour et d'Ocagne,* 1821-1824. 5 tomes gr. in-4 avec figures, reliés en 7 vol. demi-rel.

Exemplaire non rogné.

311. KONINCK (*L. de*). Description des animaux fossiles qui se trouvent dans le terrain carbonifère de la Belgique. *Liège,* 1842-1844. Gr. in-4 avec 55 planches, dos et coins mar. vert.

312. KLEIN (*Théodore*). Ordre naturel des oursins de mer et

fossiles; quelques remarques sur les bélemnites. *Paris*, *Banche*, 1754, in-8, portrait et 28 planches, veau.

313. KNORR (*G. Wolfgang*). Recueil de monumens des catastrophes que le globe de la terre a essuiées, contenant des pétrifications et d'autres pierres curieuses. *Nuremberg*, 1768, 3 vol. in-fol. dont 2 de fig. coloriées, demi-rel. mar. r.

Bel exemplaire non rogné.

314. SOLDANI (*Ambroglio*). Saccio orittografico, ovvero osservazioni sopra le terre, etc. *In Siena*, 1780, in-4, front. et 25 planches, veau.

315. SCHEUCHZERUS (*Joh.-Jac.*). Herbarium diluvianum collectum. *Lugd. Batav.*, *Petri Vander Aa*, 1723. In-fol. portrait et 14 planches, veau.

316. SCHEUCHZERUS (*Joh.-Jac.*). Herbarium diluvianum. *Lugd. Batav.*, *Vander Aa*, 1723. Grand in-4 avec 14 planches imprimées en couleur, reliure toile marron.

Bel exemplaire.

317. SCILLA (*Aug.*). De Corporibus marinis lapidescentibus quæ defossa reperiuntur. *Romæ*, 1747, in-4, portr. et 28 planches, veau.

« Ce volume a appartenu à l'immortel Lavoisier. Il aura été vendu en 1793; car on avait recouvert l'estampille qui se trouve sur le verso de la couverture, crainte de se compromettre. Je viens de m'en assurer en enlevant le papier qu'on avait collé sur cette estampille.
« Uccle, 21 mars 1858. »
(Note paraphée de M. Raspail sur un des feuillets de garde.)

318. De Corporibus marinis lapidescentibus quæ defossa reperiuntur, addita dissertatione Fabii Columnæ de glossopetris, editio altera emendatior. *Romæ*, 1752, in-4, front. et 28 planches, veau.

319. SOWERBY (*James*). The mineral conchology of Great Bristain; or coloured figures and descriptions of those remains of testaceous animals or shells. *London*, 1812, 1829. 8 vol. gr. in-8, avec portrait de l'auteur et 609 pl. coloriées, dos et coins mar. brun.

Très-bel exemplaire, non rogné.

320. RASPAIL (*François-Vincent*). Histoire naturelle des Ammonites, suivie de la description des fossiles des Basses-Alpes, de Provence, de Vaucluse et des Cévennes. *Paris, Meilhac*, 1842, in-8 de VIII-56 pages avec 4 planches, demi-rel. mar. bl. du Levant. (*Belz-Niédrée.*)

A ce volume se trouve joint : Nouveaux Coups de fouet scientifiques. *Paris*, *Meilhac*, 1831, in-8 de 33 pages.

Cette brochure et le mémoire sur les Ammonites devaient compléter le IV[e] tome des *Annales des sciences d'observation*, publication que le libraire s'est vu dans la nécessité de suspendre en 1830.

L'*Histoire naturelle des Ammonites* n'a été tirée qu'à cent exemplaires.

321. Raspail (*François-Vincent*). Histoire naturelle des Ammonites et des Térébratules, suivie de la description des espèces de ces deux genres recueillies dans les départements des Basses-Alpes, de Vaucluse, des Cévennes et de la Lozère. *Paris*, 1866, gr. in-4 oblong, avec 11 planches dessinées, lithographiées et gravées par Benjamin Raspail, demi-rel. mar. bleu du Levant. (*Belz-Niédrée.*)

Cet ouvrage a été tiré à 200 exemplaires.

322. Raspail (*François-Vincent*). Bélemnites fossiles retrouvées à l'état vivant. *Paris, chez l'éditeur des ouvrages de M. Raspail*, 1861, in-8 de 47 pages avec 1 planche coloriée, dessinée et gravée par Benjamin Raspail, demi-rel. sur couvertures, mar. bl. du Levant.

Il n'a été tiré que 200 exemplaires de cet ouvrage. Il porte en tête cette dédicace.

A LA SCIENCE,
hors de laquelle tout n'est que folie;

A LA SCIENCE,
l'unique religion de l'avenir;
dont le but c'est Dieu, le temple l'univers,
le culte l'étude de la nature;
et dont la pratique, c'est la bonté envers tous,
sans être dupe de personne,

Son plus fervent et désintéressé croyant,
F.-V. Raspail.

6. *Agriculture et économie rurale.*

323. Foutalard (J.-F.). Principes raisonnés de l'agriculture. *Paris*, an II. In-8, demi-rel. mar. vert.

324. Raspail (*François-Vincent*). Cours élémentaire d'agriculture et d'économie rurale à l'usage des écoles primaires. *Paris, L. Hachette*, 1832, in-18 avec figures, dos et coins, veau fauve. (*Belz-Niédrée.*)

Ce volume contient les cinq traités du labourage, du jardinage, de l'horticulture, des arbres et arbustes, et d'économie rurale.

325. Raspail (F.-V.) Curso elementar d'agricultura e d'economia rural, traduzido e annotato por J. de Figuiereda e Silva. *Lisboa*, 1841-1842. Les 5 traités reliés en 1 vol.

in-12, mar. v. fers à froid sur plats, doubl. encadr. or, tr. dor.

326. Thouin (*André*). Cours de culture et de naturalisation des végétaux. *Paris, Mme Huzard,* 1827. 3 vol. in-8 et 1 atlas in-4 oblong de 65 planches, demi-rel. (*Belz-Niédrée.*)

327. Geoponica de re rustica selectorum libri XX. Græci, Constantino quidem Cæsari nuncupati, ac jam non libris, sed thesauris annumerandi, Io. Alex. Brassicani opera in lucem editi. *Basileæ,* sans date, petit in-8, veau.

Édition princeps, imprimée à Bâle chez Oporinus, en 1539.

328. Linné (*Charles*). Essai sur l'histoire naturelle et économique de quelques provinces de la Suède (texte allemand). *Leipzig, und Stockholm,* 1756. In-8, fig. basane.

329. Libri de re rustica, *M. Catonis, Terent. Varronis, Columellæ, Palladii. Basileæ,* ex officina Joan. Hervay, 1535, in-4 basane.

330. Libri de re Rustica. M. Catonis, lib. I. M. Terentii Varronis, lib. III, per Petrum Victorium, ad veterum exemplarium fidem, suæ integritati restituti. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani,* 1543. In-8. (*Reliure neuve.*)

A ce volume se trouve annexé le *De re rustica* de Palladius, datée de 1543.

331. Prædium rusticum, in quo cuiusuis soli vel culti vel inculti plātarum vocabula ac descriptiones, etc. *Lutetiæ, apud Car. Stephanum,* 1554, In-8, veau.

Bien conservé.

332. Estienne (Charles) et Jean Liebaut. L'Agriculture et maison rustique. *Paris, J. Du-Puys,* 1570, in-4, fig. dans le texte, demi-rel. v. f.

333. Estienne (*Charles*) et Jean Liebault. L'Agriculture et maison rustique, dernière édition. *Lyon, Anth. Molin,* 1680. In-4 avec fig. sur bois dans le texte, veau.

334. Palissy (*Bernard*). Œuvres revues sur les exemplaires de la Bibliothèque du roi, avec des notes par M. Faujas de Saint-Fond et des additions par M. Gobet. *Paris, Ruault,* 1777, in-4, veau fauve.

Ouvrage précieux et peu commun,

335. Vanierius (*Jacobus*). Prædium rusticum; nova editio, aucta eclogua R. P. Badon. *Amstelodami, Petrum Justice,* 1749, in-12, portr. front. et fig. veau.

336. LIGER. La Nouvelle Maison rustique, ou Économie générale de tous les biens de la campagne. *Paris*, *Desaint*, 1777. 2 vol. in-4, nombreuses figures en taille-douce, demi-rel. mar.

Bel exemplaire.

337. Maison rustique du XIXe siècle. Encyclopédie d'agriculture pratique. *Paris*, 1838-1839. 5 vol. in-4, nombreuses fig. demi-rel.

338. DUHAMEL DU MONCEAU. Traité de la garance et de sa culture. *Paris*, *Guérin* et *Delatour*, 1765. In-12, avec 4 planches, bas.

339. FERRARII (*Jo.-Baptistæ*) Hesperides, sive de Malorum aureorum cultura et usu libri quatuor. *Romæ*, *Herm. Scheus*, 1646. In-folio avec belles figures, veau. (*Reliure fatiguée.*)

340. ESTIENNE (*Charles*). Sylva, Frutetum, Collis. *Parisiis*, *apud Franciscum Stephani*, 1538. In-8, veau à fil. (*Reliure neuve.*)

Le traité *Arbustum* se trouve à la fin de ce volume, datée de 1542.

341. ESTIENNE (*Charles*). Vinetum. *Parisiis*, *apud Franciscum Stephanum*, 1537. In-8, veau, fil. (*Reliure neuve.*)

« Première édition de l'un des traités que Ch. Estienne réunit plus tard en un seul volume sous le nom de *Prædium rusticum*, canevas de la *Maison rustique* qu'il composa ensuite en collaboration de son gendre J. Liebaut. »

(Note de M. Raspail sur la première garde du livre.)

342. PERSOON (*C.-H.*). Traité sur les Champignons comestibles contenant l'indication des espèces nuisibles. *Paris*, *Belin-Leprieur*, 1819. In-8 avec 4 pl. color. demi-rel.

Bien conservé.

343. DESCOURTILZ. Atlas pour servir à l'ouvrage ayant pour titre : des Champignons comestibles suspects et vénéneux. *Paris*, *Chappron*, *ancien avocat*, 1828. Grand in-folio de 9 planches coloriées, demi-rel. chagr. rouge, dent. ext. avec sur plat cette inscription en lettres d'or : E. M. DESCOURTILZ, HOMMAGE DE L'ÉDITEUR A L'AUTEUR.

Quelques mouillures.

344. DUHAMEL DU MONCEAU. Traité de la Conservation des grains, et en particulier du froment. *Paris*, *H. Louis Guérin*, 1753, in-12, avec 12 planches, mar. r. fil. tr. dor.

345. RÉAUMUR. Art de faire éclore et d'élever en toute sai-

son des oiseaux domestiques de toutes espèces. *Paris, Imprimerie royale,* 1749. 2 vol. in-12, figures, veau.

346. ROUGIER DE LA BERGERIE (*baron*). Manuel des étangs, ou traité de l'Art d'en construire avec économie et solidité. *Paris, Audot,* 1819. In-12, figures, demi-rel.

346 *bis*. DESPOMMIERS. L'Art de s'enrichir par l'agriculture, ou Moyens nouveaux d'économie rurale propre à conduire à la fortune. *Paris, E. Babeuf et Cie,* 1830. 2 tomes in-12, avec fig. reliés en 1 vol. demi-rel. mar. v. (*Belz-Niédrée.*)

347. Hortus Gallicus, pro Gallis in Gallia. *Lugduni, Mel. et Gasp. Trechsel,* 1533. Petit in-8. — Campus elysius Galliæ, per D. Franciscum a Turnone. — Periarchon, id est de principiis utriusque philosophiæ in quo præclarissima quæque, etc. *Lugduni, Mel. et Gaspard Trechsel,* 1533.

Jolie reliure veau écaille, fil. tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

348. Cattaneo (Luigi). Il Caseificio, o la fabbricazione dei formaggi, memoria teorico-pratica. *Milano,* 1837. In-8, demi-rel. (*Belz-Niédrée.*)

7. *Botanique.*

Introductions, dictionnaires et traités élémentaires.

349. BATSCH (*Ch.*). Botanique pour les femmes et les amateurs des plantes. *Paris et Strasbourg, Treuttel et Wurtz,* an VII. In-8, avec 4 pl. color. demi-rel.

350. BULLIARD. Dictionnaire élémentaire de botanique. *Paris, Leblanc,* 1812, in-folio avec pl. coloriées.

Exemplaire non rogné.

351. CANDOLLE (*Alph. de*). Introduction à l'étude de la botanique, ou traité élémentaire de cette science. *Paris, Roret,* 1835. 2 vol. in-8, avec 8 pl. demi-rel. (*Belz-Niédrée.*)

352. GAUTHIER. Introduction à la connaissance des plantes. *Avignon,* 1760, in-12, veau.

353. LAMARCK (*chevalier de*) et POIRET. Tableau encyclopédique et méthodique de trois règnes de la nature. Botanique. *Paris, Panckoucke et Vve Agasse,* 1791-1823, 3 vol. gr. in-4, bien reliés.

354. LAMARCK et POIRET. Encyclopédie méthodique. Botanique. *Paris, Panckoucke et Vve Agasse*, 1783-1823. 8 vol. in-4, 5 vol. supplément. et 4 vol. gr. in-4 de planches numérotées de 1 à 1000.

Bien reliés.

355. PORTA (*J.-Baptiste*). Phytognomonica. *Francofurti, Haussmanum*, 1608, in-8, de 14-539 pag. Un gr. nombre de fig. sur bois dans le texte, relié en basane.

356. SPIGELIUS (*Adrianus*). Isagoges in rem herbarium libri duo. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana*, 1633. (Titre-front.) Petit in-16, veau.

357. VAL (*Guillelmo du*). Phytologia, sive Philosophia plantarum. *Parisiis, apud Casparum Meturas*, 1647. Petit in-8, veau.

Physiologie et anatomie des plantes.

358. CANDOLLE (*Aug.-Pyr. de*). Organographie végétale, ou description raisonnée des organes des plantes. *Paris, Deterville*, 1827. 2 vol. in-8, avec 60 pl. demi-rel. (*Belz-Niédrée.*)

359. CANDOLLE (*Aug.-Pyr. de*). Physiologie végétale, ou exposition des forces et des fonctions vitales des végétaux. *Paris, Béclat jeune*, 1832. 3 vol. in-8, demi-rel. (*Belz-Niédrée.*)

360. RASPAIL (*François-Vincent*). Nouveau Système de physiologie végétale et de botanique fondé sur les méthodes d'observation qui ont été développées dans le Nouveau Système de chimie organique. *Paris, J.-B. Baillière*, 1837. 2 vol. in-8 et 1 atlas de 60 planches, la plupart coloriées, dos et coins mar. bl. du Lev. tête dor. (*Belz-Niédrée.*)

Dans l'introduction de cet ouvrage, M. Raspail raconte ainsi ses premières tentatives pour faire connaître de l'Académie des sciences les nouvelles découvertes dont il venait de doter la science :

« Pour moi, qui ne connaissais personne, je comparais, dans ma vénération, chaque membre de ce corps savant, à ces bénédictins de Saint-Maur, qui ne dérogeaient point à la science, et qui accueillaient avec une paternelle sollicitude tous ceux qui s'avançaient à eux. Je ne leur supposais d'autre ambition que celle d'étudier et d'être utile, d'autre rivalité que celle qui existait entre Ducange et Mabillon, la rivalité de la modestie. Je me rappelle encore que je tremblais, la première fois que, dans la cour de l'Institut, je me sentis la force d'aborder l'un d'entre eux ; c'était feu Desfontaines, professeur de botanique au Muséum ; j'avais à le prier de me faciliter la lecture de mon travail, dans une séance hebdomadaire de l'Académie.

« — Quel en est le sujet?

« — De la botanique (car je n'osais pas prononcer ce nom de physiologie, tant je croyais être peu en état d'en avoir fait).

« — De la botanique? Sont-ce des espèces nouvelles et exotiques?

« — Non, monsieur, ce sont des organes nouveaux et des analogies nouvelles.

« A ces mots, Desfontaines me tourna le dos, comme si j'avais proféré une insulte, à laquelle il dédaignait de répondre.

« Un intrigant se mettrait à rire, si je lui disais le coup que ce mouvement me porta; je n'étais pas homme à recommencer mes sollicitations auprès de ses autres confrères; il était celui dont l'extérieur me semblait plus en harmonie avec l'image que je m'étais faite d'un savant. »

361. Raspail (*François-Vincent*). Nouveau Système de physiologie végétale et de botanique fondé sur les méthodes d'observation qui ont été développées dans le Nouveau Système de chimie organique. *Bruxelles, Société typographique belge*, 1837. Gr. in-8, avec 60 planches, demi-rel. veau.

Il y a deux éditions belges, l'une de Méluçé, l'autre d'Haumann.

362. Dutrochet. Mémoires pour servir à l'histoire anatomique et physiologique des végétaux et des animaux. *Paris, J.-B. Baillière*, 1837. 2 vol. in-8 et atlas de 30 planches, demi-rel. veau. (*Belz-Niédrée.*)

M. Raspail a placé en tête du premier volume la note suivante :

« Pendant qu'on imprimait ma *Physiologie végétale*, le Jésuitisme ordonna à Dutrochet de préparer un livre capable de contre-balancer l'effet que pourrait produire cet ouvrage. Dutrochet répondit que, de sa vie, il n'avait su composer un corps d'ouvrages, mais qu'il pourrait donner une édition de tous ses mémoires réunis en volumes et révisés entièrement. Il fut convenu alors que mes épreuves lui seraient soumises en cachette, afin qu'il eût le temps, soit de préparer une critique, soit de rectifier les erreurs qui lui seraient échappées. On alla jusqu'à lui donner pour la confection de ses dessins le peintre Leblanc que je venais de former à l'iconographie de l'histoire naturelle et qui pourrait le mettre au courant de ma méthode d'observation. A l'aide de ces deux ressources, Dutrochet tailla, rogna, allongea l'indigeste fatras de ses travaux antérieurs et en composa deux volumes parus en 1837, à la fin de mai, sept mois après l'apparition de ma *Physiologie végétale;* il aurait pu paraître en même temps sans doute. L'épigraphe que Dutrochet a adoptée, signifie au fond tout ce que je viens de dire. »

363. Raspail (*François-Vincent*). Mémoires sur la famille des Graminées, contenant la physiologie, la classification des Graminées, l'analyse microscopique et le développement de la fécule dans les céréales. *Paris*, 1825. In-8; contenant, intercalées entre chaque mémoire, 8 planches gravées d'après les dessins de l'auteur. Demi-rel. veau.

A la fin de ce volume se trouvent annexés deux mémoires : 1° *Moyen de reconnaître les taches de sang dans les recherches médico-légales;* 2° *Observations critiques sur le mémoire de MM. Orfila et Lesueur, intitulé : Recherches médico-légales*, etc.

364. Raspail (*F.-V.*). Mémoire sur l'hordéine, le gluten et sur la difficulté d'isoler, par les procédés en grand, les différents principes dont se compose la farine. (Lu à l'Académie des sciences le 3 juillet 1826.) In-4 de 42 pages et 1 planche, demi-rel. mar. bl. du Lev. (*Belz-Niédrée.*)

Inséré dans les *Mém. du Muséum*, tome XVI.

365. Raspail (*F.-V.*). Notice sur la détermination spécifique de céréales trouvées par M. Passalacqua dans un tombeau égyptien, et sur le mode de préparation qu'on leur a fait subir. (Lu à l'Institut en juillet 1826.) In-4 de 12 pages, demi-rel. mar. bl. du Lev. (*Belz-Niédrée.*)

Extrait des *Mém. du Muséum.* On a conservé l'envoi paraphé de l'auteur à M. Fourier.

366. Raspail (*F.-V.*). Mémoire concernant l'ouverture que Grew a décrite le premier sur le test des graines, suivi d'une notice sur le genre *Pontederia*. In-4 de 41 pages et 2 planches dessinées par l'auteur, demi-rel. mar. bl. du Lev. (*Belz-Niédrée.*)

367. Raspail (*F.-V.*). Note sur le développement par stolons du Conoplea Cylindrica. 1827, in-4 de 8 pages et 1 planche, demi-rel. mar. bleu foncé. (*Belz-Niédrée.*)

Publié dans le tome IV des *Mémoires de la Société d'histoire naturelle de Paris.*

368. Raspail (*F.-V.*). Observations et expériences propres à démontrer que les granules qui sortent dans l'explosion du grain de pollen, bien loin d'être les analogues des animalcules spermatiques, ne sont pas même des corps organisés. (Lu à l'Institut le 10 mars 1828.) In-4 de 16 pages, demi-rel. mar. bleu. (*Belz-Niédrée.*)

Extrait du tome IV des *Mémoires de la Société d'histoire naturelle de Paris.*

369. Raspail (*F.-V.*). Nouvelles Observations sur les cristaux calcaires qu'on trouve dans les tissus des végétaux vivants. (Présenté à l'Institut le 22 septembre 1828). In-4 de 10 pages et 2 planches dessinées par l'auteur, demi-rel. mar. bl. foncé. (*Belz-Niédrée.*)

Extrait du tome IV des *Mémoires de la Société d'histoire naturelle de Paris.*

370. Raspail (*François-Vincent*). Recherches chimiques et physiologiques destinées à expliquer non-seulement la structure et le développement de la feuille, du tronc, ainsi que des organes qui n'en sont qu'une transforma-

tion, mais encore la structure et le développement des tissus animaux. In-4 avec 3 planches d'après les dessins de l'auteur, demi-rel. mar. bl. du Lev. (*Belz-Niédrée.*)

Ce mémoire est extrait du tome III des *Mémoires de la Société d'histoire naturelle de Paris.* Il a appartenu à M. Vauquelin. On a conservé l'envoi paraphé de l'auteur.

371. Lestiboudois (*Them.*). Botanographie élémentaire, ou Principes de botanique, d'anatomie et de physiologie végétale. *Paris, Roret*, 1826. In-8, demi-rel. mar. r.

372. Mirbel (*C.-F. Brisseau*). Élémens de physiologie végétale et de botanique. *Paris, Magimel.* 1815. 3 vol. in-8, dont 1 de planches, dos et coins veau.

Bien conservé.

373. Purkinje (*Joan. Ev.*) De cellulis antherarum fibrosis, nec non de granorum pollinarium formis. *Vratislaviæ, J. D. Guersonius*, 1830, in-4 avec 18 pl. cart.

374. Seminarium et plantarium fructiferarum, præsertim arborum quæ post hortos conseri solent, denuò auctum et locupletatum. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1540. In-8 de 234 pages, belle reliure veau. (*Belz-Niédrée.*)

Bel exemplaire.

Recueil des figures de plantes. — Fondements de la Botanique.

375. Munting (*Abraham*). Naauwkeurige beschryving der Aardge Wassen, Waar in de veelerley aart en bijzondere eigenschappen der boomen, heersters, Kruyden blœmen... *Leyde et Utrecht*, 1696. In-folio, front. et nombreuses figures, veau.

376. Plantarum seu stirpium icones. *Antverpiæ, ex officina Christ. Plantini*, 1581, petit in-folio oblong de plus de 1000 pages de figures enluminées.

377. Linnæi (*Caroli*). Fundamentorum botanicorum pars prima, exhibens domus dissertationes academicas, etc.; curante Joan. Emman. Gilibert. *Coloniæ Allobrogum*, 1786. 2 vol. in-8, fig. demi-rel.

Bien conservé.

378. Linné (*Charles*). Philosophia botanica, in qua explicantur fundamenta botanica adjectis figuris æneis. *Berolini, Chr. Frid. Himburgi*, 1790. In-8, portr. et fig. demi-rel.

Systèmes de Botanique.

379. TOURNEFORT (*Jos. Pitton de*). Institutiones rei herbariæ. *Parisiis, ex typographia regia.* 1719. 3 vol. in-4, dont 2 de planches formant 489 planches, veau.

Bel exemplaire.

380. INSTITUTIONES REI HERBARIÆ, manuscrit en latin de l'ouvrage de Tournefort. In-4 de 333 pages, veau.

Sur une feuille détachée et collée par un pain à cacheter sur la garde du livre, M. Raspail a fait de ce manuscrit l'intéressante étude suivante :

« Ce manuscrit est la reproduction textuelle et littérale des caractères génériques tracés par JOSEPH PITTON DE TOURNEFORT dans ses *Institutiones rei herbariæ.* Il est écrit d'un bout à l'autre sans surcharge et sans rature ; il est suivi de l'explication des termes de la nomenclature, reproduction littérale également de celle que Tournefort a placée à la fin de son premier volume, page 665. Enfin, le manuscrit est terminé par une table alphabétique très-bien paginée.

« Ce manuscrit était donc destiné à l'impression. La rognure des tranches indique suffisamment que la reliure n'en a eu lieu qu'après la complète rédaction et que le possesseur y attachait un certain prix.

« Au premier abord, on pourrait croire qu'il est de la main de Tournefort; mais s'il en était ainsi, le texte renverrait aux planches, et les genres seraient suivis de la liste des espèces. Du reste, à la page 279 et à la fin du supplément de ce *genera*, l'auteur du manuscrit renvoie au *genera* de Linné. Donc ce manuscrit n'est pas de la main de Tournefort.

« J'avais pensé un moment qu'il pouvait être attribué à JEAN-JACQUES SCHEUCHZER, qui avait traduit en latin les *Elémens de la botanique* de J. Pitton de Tournefort. Immédiatement après leur apparition, et deux ans avant la publication des *Institutiones rei herbariæ.* (Voyez, à la fin du IVe volume de ses *Itinera helvetica,* la liste que Scheuchzer donne de ses ouvrages sous le titre *Acarnania*, page 633.) Mais ce qui éloigne cette hypothèse, c'est la complète conformité du texte du manuscrit avec celui des *Institutiones.* Deux traducteurs ne se rencontrent pas ainsi, mot pour mot et virgule pour virgule. Au reste, la citation de Linné (page 279) éloigne encore plus de cette hypothèse.

« *Adhuc sub judice lis est.*

« 16 janvier 1861. F.-V. RASPAIL. »

380 *bis.* Les deux volumes de planches de : *Institutiones rei herbariæ* par Tournefort, avec manuscrit sur le verso de chaque planche qui porte également en marge des notes. In-4, veau.

« Ce manuscrit est assez singulier; le dernier feuillet porte la signature de Tournefort, mais au-dessous on lit le millésime de 1680. Or, l'*Institutiones rei herbariæ* de Tournefort, dont ces deux volumes renferment les planches, n'a paru qu'en 1700.

« Sur le verso de chaque planche, le copiste a écrit la traduction française des caractères génériques de la plante de la planche suivante; et à la marge du recto les espèces des environs de Paris transcrites de l'édition, que Bernard de Jussieu a donnée après la mort de Tournefort, de l'*Histoire des*

plantes qui naissent aux environs de Paris. Cette histoire avait paru pour la première fois en 1698. Or, ici on voit qu'en transcrivant les phrases des espèces, on cite les *Institutiones* qui n'ont paru qu'en 1700. (Voyez la pl. 328 *Trifolium* en marge.)

« Donc ce manuscrit est d'un botaniste postérieur aux Jussieu. Mais alors comment se trouve là la signature de Tournefort avec le millésime de 1680, où il n'avait pas encore écrit une ligne? 1680 signifierait-il le nombre d'espèces figurées sur les planches? »

(Note de M. Raspail sur un carré de papier collé à l'aide d'un pain à cacheter, à la fin du IIe vol. sur la face interne de la couverture.)

381. MICHELIUS (*Petrus Ant.*). Nova plantarum genera juxta Tournefortii methodum disposita. *Florentiæ*, 1729, in-folio avec 108 planches, veau.

Bel exemplaire, grandes marges.

382. ADANSON. Familles des plantes. *Paris, Vincent*, 1763, 2 vol. in-8, figures, veau. (*Mouillures.*)

383. BERGERET. Phytonomatotechnie universelle, c'est-à-dire l'Art de donner aux plantes des noms tirés de leurs caractères. *Paris, Didot jeune*, 1783-84. 3 vol. in-folio, figures.

Les figures sont coloriées.

384. GUIART. Classification végétale et exposé d'une nouvelle méthode calquée sur celle de Tournefort, d'après laquelle sont rangées les plantes du jardin de l'École spéciale de pharmacie de Paris. *Paris*, 1807. In-12, demi-rel.

385. LINNÉ (*Caroli*) Genera plantarum eorumque characteres naturales. *Holmiæ, L. Salvius*, 1764. In-8, feuillets blancs intercalés, basane.

386. LINNÉ (*Caroli a*) Systema vegetabilium secundum classes, ordines, genera, species cum characteribus et differentiis. *Parisiis, Didot junior*, 1798. In-8, relié en parchemin.

387. LINNÆUS (*Carolus a*). Systema vegetabilium, editio abornata a Joan. Andrea Murray. *Gottingæ et Gothæ, Jo. Chr. Dieterich*, 1774. In-8, veau. (*Reliure fatiguée.*)

388. LINNÆUS (*Carol.*). Species plantarum secundum systema sexuale digestæ, adjectis vegetalibus hucusque cognitis, curante Car. Ludov. Willdenow. *Berolini, G. C. Nauk*, 1797-1810. 8 vol. in-8, demi-rel.

Histoire générale des plantes, des arbres, etc.

389. THEOPHRASTI Eresii de Historia plantarum libri decem, græce et latine. *Amstelodami, H. Laurentius*, 1664. In-folio, titre front. et fig. dans le texte, vélin.

Bien conservé.

390. FUCHSIUS. De historia stirpium commentarii insignes. *Lugduni, apud Balthazarem Arnolletum*, 1551. Petit in-8, portrait de Fuchsius et nombreuses figures dans le texte, veau.

Bien conservé.

391. BELLONII CENOMANI de admirabili operum antiquorum et rerum suspiciendarum præstantia liber primus. *Parisiis*, 1553, in-4.

— De arboribus coniferis, resiniferis... *Parisiis*, 1553, in-4, fig. dans le texte.

Un vol. veau.

392. DODONÆUS (*Rembertus*). Frumentorum, leguminum, palustrium et aquatilium herbarum, ac eorum quæ eo pertinent historia. *Antverpiæ, ex officina Christoph. Plantini*, 1566. In-12, fig. demi-rel. mar. (*Belz-Niédrée.*)

Bel exemplaire.

393. DODONÆUS (*Rembertus*). Stirpium historiæ pemptades sex, sive libri XXX. *Antverpiæ, ex officina Christoph. Plantini*, 1583. In-folio, fig. dans le texte, reliure antique en veau sur bois, les fermoirs manquent.

394. DODONÆUS (*Remb.*). Cruydt-Boeck, volghens siine laetste verbetermghe.... *Antwerpen, van Balth. Moretus*, 1644. Fort in-folio avec figures dans le texte, reliure de l'époque, ais en bois avec large encadrement estampé à froid ; les fermoirs manquent.

395. LINOCIER (*Geoffroy*). L'Histoire des plantes, traduite du latin en françois, avec leurs pourtraicts, etc. *Paris, Guill. Mace*, 1620, in-16, avec fig. dans le texte, veau.

396. BAUHINUS (*Casp.*). ΠΡΟΔΡΟΜΟϹ theatri botanici, in quo plantæ supra sexcentæ ab ipso primum descripta cum plurimis figuris proponuntur. *Basileæ*, 1671. In-4, fig. dans le texte, veau.

397. BAUHINI (*Caspari*) Theatri botanici, sive historia plantarum et veterum et recentiorum. *Basileæ, apud Joan. Konig*, 1658. Gr. in-4, fig. dans le texte, veau.

398. Bauhini (*Gaspari*) Theatri botanici, sive index in Theophrasti, Dioscoridis, Plinii et botanicorum qui a seculo scripserunt, etc. *Basileæ*, 1681, in-4 avec figures dans le texte, demi-rel.

399. Zanonii Rariorum Stirpium historia, ex parte olim edita; nunc centum plus tabulis, etc. *Bononiæ*, 1742. Gr. in-4, portrait, frontisp. et 185 planches, veau, filets.

Bel exemplaire.

400. Histoire des plantes de l'Europe et des plus usitées qui viennent d'Asie, d'Afrique et d'Amérique. *Lyon, Duplain*, 1753. 2 vol. in-12, figures dans le texte, veau.

401. Geoffroy et Garsault. Explication abrégée de 219 plantes tant étrangères que de nos climats et de 134 animaux. *Paris*, 1765. 6 vol. in-8, avec 729 pl. veau marb. fil. (*Ancienne reliure.*)

402. Dubourg (*Barbeu*). Le Botaniste français, comprenant toutes les plantes communes et usuelles. *Paris, Lacombe*, 1767. 2 vol. in-12, bas.

Traités des plantes et de certaines classes ou familles de plantes.

404. Acharius (*Erik*). Lichenographia universalis, in qua lichenes omnes detectos, etc. *Gottingæ, apud Just. Frid. Danckwerts*, 1810. Gros in-4, avec 14 pl. en couleur, vélin recouvert de papier.

405. Acharius (*Erik*). Methodus qua omnes detectos lichenes secundum organa carpomorpha ad genera, species et varietates, etc. *Stockolmiæ, Ulrich*, 1803. In-8, avec pl. color. intercalées dans le texte, demi-rel.

406. Acharius (*Erik*). Synopsis methodica Lichenum. *Lundæ*, 1824. In-8, portr. demi-rel.

407. Clusii (*Caroli*). Exoticorum libri decem; quibus animalium, plantarum, aromatum, aliorumque peregrinorum fructum historiæ describuntur. Item Petri Bellonii observationes eodem Carolo Clusio interprete. *Raphelengii, ex officina Plantiniana*, 1605. In-fol. front. et fig. vélin avec dor. sur plats.

Ouvrage rare.

408. Clusius (*Carolus*). Rariorum plantarum historia, quæ accesserunt proxima pagina. *Autverpiæ, ex officina Plantiniana apud Joan. Moretum*, 1601. In-fol. portr. titre et

fig. dans le texte, mar. fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

Exemplaire des plus complets et dans un rare état de conservation. Il a appartenu au célèbre chimiste Macquer, dont la signature se trouve, en haut du titre, avec le millésime 1738.

409. Columnæ (*Fabii*) minus cognitarum rariorumque nostro cœlo orientium stirpium. *Romæ, apud Jacobum Mascardum*, 1616. In-4, front. et fig. encadr. demi-rel.

Bel exemplaire.

410. De Candolle (*A.-P.*). Plantarum succulentarum historia. Histoire des plantes grasses, avec leurs figures en couleur dessinées par J.-P. Redouté. *Paris, Garnery*, 1837. 2 vol. gr. in-fol. avec 171 pl. admirablement coloriées, demi-rel. ch. v.

« Bel exemplaire en deux volumes renfermant 171 planches et le texte qui forment 30 livraisons. L'ouvrage devait en contenir 50. On trouve, dit-on, des exemplaires de 185 planches, ce qui porterait le nombre des livraisons à 37. Mais je crois que c'est une erreur de Brunet (5e édition). De moins beaux exemplaires se sont vendus 300 fr.

« Cet ouvrage commence au 15 ventôse an VIII et a cessé de paraître en 1837. Dans la préface, de Candolle, encore jeune, débute sous les auspices de Desfontaines, qu'il qualifie de sieur Desfontaines. Première transition du mot citoyen à celui de monsieur. »

(Petit feuillet manuscrit de la main de M. Raspail, collé en tête du premier volume.)

411. Hedwig (*Joan.*). Theoria generationis et fructificationis plantarum cryptogamicorum Linnæi. *Petropoli*, 1784. In-4, avec 35 pl. color. demi-rel. mar. brun.

412. Hoffmann (*Georg.-Franc.*). Enumeratio lichenum iconibus et descriptionibus illustrata. *Erlangæ*, 1784. In-4, avec 22 pl. demi-rel. veau.

Bel exemplaire.

413. Kunth (*Charles-Sigismond*). Révision des graminées publiées dans les *Nova Genera et species plantarum* de *Humboldt et Roupland. Paris, Gide fils*, 1829. Gr. in-fol., avec 97 pl. coloriées d'après les dessins de Mme Eulalie Delile. Cart.

Bel exemplaire.

414. Linné (*Charles*). Cryptogamie complète, ou Description des plantes dont les étamines sont peu apparentes, suivant les ordres ou familles, etc., augmentée de notes par R. Joly Clerc. *Paris, Levacher, an VII*, demi-rel.

415. Schkuhr (*Chrétien*). Histoire des carex ou laiches, contenant la description et les figures coloriées de toutes

les espèces connues et d'un grand nombre d'espèces nouvelles, traduit de l'allemand par G.-F. Delavigne. *Leipzig, chez Voss,* 1802. In-4, avec portr. et 54 pl. color. demi-rel.

Histoires particulières de quelques espèces de plantes et d'arbres.

416. Dillenius (*John.-Jac.*). Historia muscorum : a general history of land and water, etc. Mosses and corals. *London, J. Millan,* 1763. In 4, avec 85 pl. veau.

Édition princeps.

417. Fée (*A.-L.-A.*). Essai sur les cryptogames des écorces exotiques officinales. *Paris, Firmin-Didot,* 1824. In-4, avec 34 pl. color. demi-rel.

418. Gesnerus (*Conradus*). De raris et admirandis herbis, quæ sive quod noctu luceant, sive alios ab causas, lunariæ nominantur... *Tiguri, apud Andream Gesnerum, F. et Jac. Gesnerum fratres. S. d.* Petit in-4, fig. dans le texte, parchemin.

Rare.

419. Kæleri (*Georg.-Ludovici*) Descriptio graminum in Gallia et Germania tam sponte nascentium quam humana industria copiosius provenientium. *Francoforti ad Mœnum,* 1802. Petit in-8, demi-rel. mar. violet. (*Belz-Niédrée.*)

420. Laurembergius (*Petrus*). Apparatus plantarius primus : tributus in duos libros. I. De plantis bulbosis. II. De plantis tuberosis. *Francforti ad Mœnum, sumptibus M. Meriani, s. d.* Petit in-4, avec fig. dans le texte, vélin, dent. ext. et int., tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Bien conservé.

421. Neander (*Jean*). Traicté du Tabac. *Lyon,* 1626. In-12, figures, veau.

La première édition mentionnée par Brunet est de 1625.

422. Palisot de Beauvois. Essai d'une nouvelle agrostographie, ou nouveau genre des graminées. *Paris,* 1812. In-4, avec 25 pl. demi-rel. (*Neuve.*)

423. Scheuchzerus (*Joh.*). Agrostographia, sive graminum, juncorum, etc., historia. *Tiguri,* 1775. Petit in-4, avec 8 pl. veau, fil. fleurd.

Bien conservé.

424. Schreiber (*Chr. Daniel*). Beschreibung der Graeser

seu historia graminum (germanice). *Lipsiæ*, 1769. In-fol., avec 40 pl. color. demi-rel. veau.

Manque la 3e partie de 100 pages et les planches 41 à 54 ; il est rare de la trouver.

425. TRAITÉ DES RENONCULES, dans lequel, outre ce qui concerne ces fleurs, on trouvera des observations physiques, et plusieurs remarques utiles, soit pour l'agriculture, soit pour le jardinage. *Paris*, 1746. In-8, avec 6 pl. et 1 front. veau très-fatigué.

426. VAUCHER (*Jean-Pierre*). Histoire des Conferves d'eau douce, suivie de l'Histoire des Trémelles et des Ulves d'eau douce. *Genève, Paschoud*, 1803. Gr. in-4, avec 17 pl. veau.

Bel exemplaire.

Plantes médicinales. — Plantes marines.

427. DIOSCORIDIS libri octo, græce et latine. *Parisiis, apud Petrum Haultinum,* 1549. In-8, veau viol. fil. dent. doré sur tr.

Superbe exemplaire.

428. BULLIARD. Histoire des plantes médicinales (sans texte). In-fol. de 125 pl. coloriées. (*Herbier de la France.*)

Ex. non rogné. (Voir nos 441 et 442.)

429. HUNAULT. Discours physiques sur les propriétés de la sauge et sur le reste des plantes aromatiques. *Paris*, 1698. In-12, veau.

430. MIZALDUS (*Antonius*). Secretorum agri enchiridion primum, hortorum curam, auxilia, secreta, et medica præsidia inventu prompta, ac paratu facilia, libris tribus pulcherrimis complectens. *Lutetiæ, apud Federicum Morellum,* 1560. Petit in-8, belle reliure veau écaille à fil. tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

431. TOURNEFORT (*Pitton de*). Histoire des plantes qui naissent aux environs de Paris, avec leur usage dans la médecine ; 2e édition, revue par M. Bern. de Jussieu. *Paris, Jean Musier*, 1725. 2 vol. in-12, veau.

432. VALENTINUS. (*Mich. Bernh.*). Historia simplicium reformata sub musei museorum, etc. *Francoforti ad Mœnum*, 1716. In-fol. avec figures, veau. filet.

Le titre et le feuillet de préface remontés sur onglet.

433. ESPER (*Eug.-John.-Christ.*). Icones fucorum cum characteribus systematicis, synonymis auctorum et descriptionibus novarum specierum (allemand et latin). *Nurnberg*, 1800-1804. 2 parties, in-4, avec 157 pl. coloriées.

Non rogné.
L'ouvrage complet renferme 177 planches coloriées.

Plantes de différents pays. — Plantes d'Europe.

434. LAMOUROUX. Dissertation sur plusieurs espèces de fucus peu connues ou nouvelles, avec leur description en latin et en français. *Agen*, 1805. Grand in-4, avec 36 pl. cart.

435. ALPINI (*Prosperi*) de Plantis exoticis libri duo. *Venetiis, apud Jo. Guerilium*, 1629. Petit in-4, front. et figures, veau, avec armoiries sur plats.

436. BREYNII (*Jacobi*) Exoticarum aliarumque minus cognitarum plantarum centura prima. *Gedani*, 1678. In-fol. front. figures, mar. rouge estampillé, tr. dor. (*Très-ancienne reliure.*)

437. COMMELIN (*Caspari*) Plantæ rariores et exoticæ ad vivum æri incisæ. *Lugd. Batav., apud Joh. du Vivie*, 1715. In-4, front. et 33 fig. veau.

Bien conservé.

438. GILIBERT (*Jean-Emmanuel*). Histoire des plantes d'Europe, ou Elémens de Botanique pratique. *Lyon, Amable Leroy*, 1798. 2 vol. petit in-8 avec fig. dans le texte, veau.

Plantes de la France.

439. BAUTIER (*Al.*). Tableau analytique de la flore parisienne d'après la méthode adoptée dans la flore française de MM. de Lamarck et de Candolle. *Paris, Béchet jeune*, 1832. In-12, demi-rel. (*Belz-Niédrée.*)

440. BULLIARD. Flora Parisiensis, ou Description des plantes qui croissent aux environs de Paris. *Paris, Fr. Didot*, 1776-1783. 6 vol. in-8, avec 640 pl. et front. color. demi-rel.

Joli exemplaire.

441. BULLIARD et VENTENAT. Histoire des Champignons de la France. *Paris, Leblanc*, 1800-1812. 2 tomes in-fol. fig. color. en 4 vol. dans un carton. (HERBIER DE LA FRANCE.)

Exemplaire au grand complet, non rogné. (Voir nos 428 et 442.)

442. **Bulliard.** Histoire des Plantes vénéneuses et suspectes de la France. *Paris,* 1784. In-fol. avec pl. color. dans un carton. (Herbier de la France.)

Exemplaire non rogné. (Voir nos 428 et 441,)

443. **De Candolle** (*Aug. Pyrami*) Botanicon gallicum, seu synopsis plantarum in flora gallica descriptarum, ex herbariis et schedis Candollianis propriisque digestum a J.-E. Duby. *Paris, Ve Bouchard-Huzard,* 1828. 2 vol. in-8, demi-rel.

444. **Chevalier** (*F.-F.*). Flore générale des environs de Paris selon la méthode naturelle. *Paris, Ferra,* 1836. 2 tomes in-8 reliés en 3 vol. pl. demi-rel. (*Belz-Niédrée.*)

445. **Delastre** (*C.-J.-L.*). Flore analytique et descriptive du département de la Vienne. *Paris, Meilhac,* 1842. In-8, avec 4 pl. demi-rel. mar. vert.

446. Flore complète d'Indre-et-Loire, publiée par la Société d'agriculture, sciences et belles-lettres. *Tours, Ad. Mame,* 1833. In-8, fig. demi-rel. mar. vert.

447. **Garidel.** Histoire des plantes qui naissent aux environs d'Aix et dans plusieurs autres endroits de la Provence. *Aix, Jos. David,* 1715. In-fol. front. et fig. veau.

Bien conservé.

448. Herborisations artificielles aux environs de Paris, ouvrage destiné à servir de complément à toutes les flores des environs de Paris, par Aug. Plée et Fr. Plée fils. *Paris,* 1811. In-8 de 104 pl. color. demi-rel.

449. **Lamarck** (Chevalier *de*). Flore françoise, ou Description succincte de toutes les plantes qui croissent naturellement en France. *Paris, Imprimerie royale,* 1778. 3 vol. in-8, avec pl. rel. veau à fil.

Exemplaire bien conservé de cette excellente édition, la première.

450. **Letellier** (*J.-B.-L.*). Histoire et description des Champignons alimentaires et vénéneux qui croissent aux environs de Paris. *Paris, Crevot,* 1826. In-8, avec 12 pl. color. demi-rel. mar. vert.

Deux lettres de l'auteur au libraire Meilhac et à M. Raspail sont jointes à l'ouvrage.

451. **Paulet** et **Léveillé.** Iconographie des Champignons. *Paris, J.-B. Baillière,* 1855. Gr. in-4, portr. et 204 pl. color. demi-rel.

Exemplaire très-peu rogné.

452. Rousseau (*J.-J.*). La Botanique de J.-J. Rousseau, ornée de 65 planches imprimées en couleurs d'après les peintures de P.-J. Redouté. *Paris, Baudouin frères*, 1821. Gr. in-4, grandes marges, demi-rel. mar. r. endommagé sur plats et coins.

Bel exemplaire non rogné.

453. Botanique, par Rousseau. 43 planches coloriées, in-8, mar. rouge.

454. Vaillant (*Sébastien*). Botanicon Parisiense, ou Dénombrement par ordre alphabétique des plantes qui se trouvent aux environs de Paris. *Leide et Amsterdam*, 1727. In-fol. portrait, une carte géographique et 28 planches, veau marbré, fil. fleurd. tr. dor.

Bel exemplaire.

Plantes d'Italie et de Suisse.

455. Allionius (*Car.*). Auctarium ad floram pedemontanam, cum notis et emendationibus. *Augustæ Taurinorum, Joan. Mich. Briolus*, 1789. In-4, avec 2 pl. demi-rel.

456. Allionius (*Carolus*). Flora pedemontana, sive enumeratio methodica stirpium indigenarum Pedemontii. *Augustæ Taurinoram, Joan.-Mich. Briolus*, 1785. 2 tomes in-fol., portrait de Victor-Amédée II et 92 pl. en 1 vol. mar. rouge, large dent. ext. avec armoiries du roi de Sardaigne frappées en or sur plats, tr. dor.

Le tome Ier a ses marges externes très-mouillées et légèrement moisies. Le tome IIe est bien conservé.

457. Boccone (*Paulo*). Icones et descriptiones rariorum plantarum Siciliæ, Melitæ, Galliæ et Italiæ. 1674. In-4, avec fig. dans le texte. Relié en veau avec : — Malpighii (*Marcelli*) Dissertatio epistolica de Bombyce societati regiæ. *Londini*, 1669. In-4, avec 11 pl.

458. Gaudin. Agrostrologia helvetica. *Parisiis, J.-J. Paschoud*, 1811. 2 vol. in-8, dem.-rel. mar.

459. Haller (*Alberti von*) Historia stirpium indigenarum Helvetiæ inchoata. *Bernæ*, 1768. 3 tomes en 2 vol. in-fol. avec 48 pl. veau fauve.

Bel exemplaire.

460. Pontederæ (*Julii*) Compendium tabularum botanicarum in quo plantæ 272, ab eo in Italia nuper detectæ

recensentur. *Patavii, typis Seminarii*, 1718. In-4, cart.

Non rogné.

461. Recueil de mousse et lichen (naturels) fait dans les parties de la Toscane en 1801. Petit album très-oblong, mar. rouge, doré sur tr.

Sur le plat est gravé : « Dédié à M[me] de Genlis. »

462. Seguierius (*Joan.-Francisc.*). Plantæ Veronenses, seu stirpium quæ in agro Veronensi reperiuntur. Methodica synopsis. *Veronæ, typis Seminarii*, 1745. 2 vol. in-8, avec 17 pl. veau.

Bien conservé.

Plantes d'Espagne, des Pays-Bas, d'Allemagne, etc.

463. Clusii (*Caroli*) Atrebat. rariorum aliquot stirpium per Hispanias observatarum historia, libris duobus expressa: ad Maximilianum II imperatorem. *Antverpiæ, ex officina Christ. Plantini*, 1576. In-8, fig. vél., tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

Bel exemplaire.

464. Dumortier. Florula belgica, operis majoris prodromus. Staminacia. *Tornaci Nerviorum, J. Casterman*, 1827. In-8, avec 16 pl. demi-rel. mar. (*Belz-Niédrée.*) — Avec du même auteur : *Observations sur les graminées de la flore belgique*. Tournay, 1823.

465. Gmelin (*Phil.-Frid.*). Otia botanica; reddidit prodromum floræ Leydensis Adriani van Royen, qui plantas terra marique crescentes methodo naturali digessit. *Tubingæ, in officina Bergeriana*, 1760. In-4, demi-rel.

466. Hermannus (*Paulus*). Paradisus batavus, continens plus centum plantas affabre ære incisas et descriptionibus illustratas. Cui accessit catalogus plantarum, etc. *Lugd. Batav., apud Abrahamum Elzevier*, 1698. In-4, avec fig. veau.

467. Leers (*Joan.-Danielis*) Flora Herbornensis, exhibens plantas circa Herbornam Nassoviorum crescentes. *Coloniæ Alabrog., Piestre et Delamolière*, 1789. In-8, avec 16 pl. demi-rel. mar.

468. Leers (*Joan.-Danielis*) Flora Herbornensis. *Berolini, Chr.-Freder. Himburgus*, 1789. In-8, avec 16 pl. demi-rel.

469. Mathieu. Flore générale de Belgique. *Bruxelles, Leipzig, Gand, Muquardt*, 1853. 2 vol. in-8, demi-rel. mar.

470. Peersoon (*D.-C.-H.*). Commentarius Christ. Schæfferi fungorum Bavariæ indigenorum icones pictas. *Erlangæ, apud Joan.-Jac. Palm*, 1800. In-4, demi-rel. mar.

Bien conservé.

471. Schæffer (*Jac.-Christ.*). Fungorum qui in Bavaria et Palatinatu circa Ratisbonam nascuntur icones nativis coloribus expressæ. *Ratisbonæ, Zunkelianis*, 1762-1770. 4 vol. in-4, front. en couleur, portrait et 330 pl. color. cartonnés.

Bel exemplaire.

472. Tragi (*Hieronymi*) De stirpium, maxime earum quæ in Germania nostra nascuntur. *Argentorati, excudebat Ribelius*, 1552. Gros in-8, portrait et nombreuses fig. dans le texte, demi-rel.

Bien conservé.

Plantes de la Suède, d'Angleterre, etc.

473. Ammano (*Joanne*). Stirpium rariorum in imperio Rutheno sponte provenientium icones et descriptiones. *Petropoli*, 1739. In-4, avec 35 pl. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

Bien conservé.
Très-bon ouvrage, interrompu par la mort de l'auteur.

474. Linné (*Charles*). Flora Lapponica, exhibens plantas per Lapponiam crescentes, editio emendata studio et cura Jac.-Edw. Smith. *Londini, B. White*, 1792. In-8, fig. veau.

475. Linné (*Charles*). Flora Suecica, exhibens plantas per regnum Sueciæ crescentes. *Stockholmiæ, Laur. Salvius*, 1755. In-8, veau, avec armoiries sur plats.

476. Swartz (*Olai*) Dispositio systematica muscorum frondosorum Sueciæ. *Erlangæ, apud Joan.-Jacq. Palm*, 1799. Petit in-8, avec 9 pl. color. demi-rel. mar. rouge. (*Belz-Niédrée.*)

477. Bolton (*James*). Filices britannicæ, an history of the british poper ferns. 1785. Petit in-fol., avec 31 pl. color. veau, fil. fleurd. doré s. tr. (*Ancienne reliure.*)

478. Muntingius (*Abrah.*). De vera antiquorum herba britannica. *Amstelodami, Hier. Swerts*, 1681. In-4, front. et fig. mar. vert, fil. tr. dor. (*Vieille reliure.*)

Plantes de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique.

479. Burmanni (*Joannis*) Thesaurus Zeylanicus, exhibens plantas in insula Zeylana nascentes. *Amstelædami, Janss. Waesbergios*, 1737. In-4, très-beau portrait de Burmann et 110 pl. veau, fil., tr. dor.

Bel exemplaire.

480. Labillardière (*Jac.-Jul.*). Novæ Hollandiæ plantarum specimen. *Parisiis, Huzard*, 1804-1806. Grand in-4, avec 265 pl. demi-rel. veau.

481. Thunberg (*Car.-Petrus*). Flora Japonica. *Lipsiæ, J.-G. Mullerianus*, 1784. In-8, avec 39 pl. demi-rel.

482. Alpini (*Prosperi*) de Plantis Ægypti liber, cum observationibus et notis Joannis Veslingii. *Patavii*, 1640. Petit in-4, fig. veau avec armoiries. (*Reliure fatiguée.*)

Piqûres de vers dans le bas des feuillets.

483. Burmanni (*Joan.*) Rariorum Africanarum plantarum, ad vivum delineatarum, iconibus ac descriptionibus illustratarum. *Amstelædami, Henr. Boussière*, 1738. Grand in-4, portr. et 100 pl. veau, fil. tr. dor.

Bel exemplaire.

484. Dupetit-Thouars. Orchidées d'Afrique. In-4 de 110 pl. color. demi-rel. neuve, mar. rouge.

« Dupetit-Thouars n'a jamais publié le texte de cette centurie des orchidées de l'île de France et de Madagascar. Il n'a jamais su rien terminer. »
(Note de M. Raspail sur la garde.)

485. Claytonus (*D.-D. Joan.*). Flora Virginica, exhibens plantas in Virginia crescentes. *Lugd. Batav.*, 1762. In-4, demi-rel.

Exemplaire non rogné.

486. Forster (*Joan.-Reinoldus*). Characteres generum plantarum quas in itinere ad insulas maris Australis. *Londini*, 1776. Gr. in-4, avec 75 pl. mar. rouge, fil. dent. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Très-bel exemplaire, grandes marges.

Collections de plantes des jardins publics et particuliers.

487. Boerhaave (*Herm.*). Index alter plantarum quæ in horto academico Lugduno-Batavo. *Lugduni-Batav., Janss. Vander Aa*, 1727. 2 parties in-4, avec fig. en 1 vol. veau.

488. Commelin (*Casparus*). Præludia botanica ad publicas plantarum exoticarum demonstrationes, dicta in horto medico, etc. His accedunt plantarum rariorum et exoticarum, in præludiis botanicis recensitarum icones et descriptiones. *Lugd. Batav., Fr. Haringh*, 1703. In-4, avec 48 pl. veau; estampille sur plats : Bibliothèque Bignon.

489. De re hortensi libellus, vulgaria herbarum, florum, et frutium qui in hortis conseri solent, etc. *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani*, 1545. In-8, de 141 pages, jolie reliure veau. (*Belz-Niédrée.*)

Bel exemplaire.

490. Dillenius (*Joh.-Jac.*). Hortus Elthamensis, seu plantarum rariorum quas in horto suo Elthami in cautis coluit Jac. Sherard. Delineationes et descriptiones... *Londini*, 1732. In-fol. avec 325 pl. veau.

Bien conservé.

491. Hortus studiosorum Bononiæ consitus. *Bononiæ, typis Jo.-Bapt. Ferronii*, 1657. Petit in-4, avec fig. dans le texte, demi-rel.

Bien conservé.

492. Le Jardin du roy très-chrestien Loys XIII, roy de France et de Navare, dédié à la royne mère de Sa Mté, par Pierre Vallet, brodeur ordinaire du roy. 1623. In-4, front. 2 portr. et fig. veau.

Exemplaire en bon état.

493. Linné (*Charles*). Hortus Cliffortianus, plantas exhibens quas in hortis tam vivis quam siccis Hartecampi in Hollandia. *Amstelædami*, 1737. In-fol. avec front. et 36 pl. veau, fil. dent. int. tr. rouge.

Bel exemplaire.

8. *Zoologie.*

Systèmes de classifications et traités élémentaires.

494. Lamarck (Chevalier *de*). Histoire naturelle des animaux sans vertèbres, présentant les caractères généraux et particuliers de ces animaux, etc. *Paris, l'auteur*, 1815-1822. 7 vol. in-8, demi-rel.

Cet exemplaire a appartenu à Audouin. On a mis en tête un feuillet manuscrit de l'écriture de Lamarck.

495. Lamarck (*P.-A. de*). Histoire naturelle des animaux sans vertèbres, présentant les caractères généraux et par-

ticuliers de ces animaux ; 2e édition, revue par MM. Deshayes et Milne-Edwards. *Paris, J.-B. Baillière,* 1835-1845. 11 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge. (*Belz-Niédrée.*)

496. HERMANN (*Jean-Fréd.*). Mémoire aptérologique publié par Fréd.-Louis Hammer. *Strasbourg, F.-G. Levrault,* 1804. In-fol. avec 9 pl. color. demi-rel. veau.

Anatomie des animaux.

497. BLASII (*Gerardi*) Anatome animalium terrestrium variorum, volatilium, aquatilium, serpentum, etc. *Amstelodami, Joan. à Someren,* 1681. In-4, front. et 60 pl. vélin.

Bel exemplaire.

498. Description anatomique de divers animaux dissequez dans l'Académie royale des sciences, *Paris, Laurent d'Houry,* 1682. In-4, avec planches, veau.

499. ROBINEAU-DESVOIDY. Recherches sur l'organisation vertébrale des crustacés, des arachnides et des insectes. *Paris, Compère jeune,* 1828. In-8, demi-rel. mar. vert.

Une lettre manuscrite de l'auteur à M. Raspail est jointe au volume, qui porte en haut du titre une dédicace latine. L'introduction de cet ouvrage est également adressée à M. Raspail.

499 *bis.* TRAUS-DURCKHEIM (*Hercule*). Anatomie descriptive et comparative du chat, type des mammifères en général et des carnivores en particulier. *Paris,* 1845. 2 vol. gr. in-4 et 1 atlas gr. in-fol. de 13 pl. demi-rel. mar. (*Belz-Niédrée.*)

Histoire générale des animaux.

500. ARISTOTELIS Historia de animalibus (græce et latine). *Tolosæ, typis Raym. Colomerii,* 1619. In-fol. cart.

501. ALDROVANDUS (*Ulisses*). Opera omnia. *Bononiæ.* 10 vol. in-folio, portraits et figures.

Ces 10 volumes sont divisés de la manière suivante :
Ornithologia, 1599-1603, 3 vol.
De insectis, 1602, 1 vol.
De piscibus et de cetis, 1613, 1 vol.
De quadrupedibus solipedibus, 1616, 1 vol.
Quadrupedum omnium bisculorum historia, 1621, 1 vol.
De quadrupedibus digitatis viviparis et oviparis, 1637, 1 vol.
Serpentum et draconum, 1640, 1 vol.
Dendrologiæ naturalis, 1668, 1 vol.

502. GESNERI (*Conradi*) Historiæ animalium lib. I, de quadrupedibus viviparis. *Tiguri, apud Christ. Froschoverus.* 1551.

— Liber III, qui est avium natura, 1555.

— Liber IV, qui est de piscium et aquatilium animantium natura, 1558.

3 vol. in-folio, figures enluminées, veau, fil. tr. dor.

Les vol. II et V de cette belle édition manquent.

503. GESNERUS (*Conradus*), nomenclator aquatilium animantium. Icones animalium aquatilium in mari et dulcibus aquis degentium, etc. *Tiguri, Christ. Froschoverum.* 1560. In-folio avec figures dans le texte, veau fatigué.

A la suite se trouvent les parties suivantes :

1° *Icones avium omnium*, 1560.

2° *Icones animalium quadrupedum viviparorum et oviparorum*, 1560, etc.

504. Icones animalium quadrupedum viviparorum et oviparorum quæ in historia animalium CONRADI GESNERI describuntur. *Tiguri, C. Froschoverus,* 1553. Gr. in-4 de 67 pages, figures enluminées, veau avec armoiries sur plats.

505. PALLAS (*P.-S.*). Miscellanea zoologica, quibus novæ imprimis atque obscuræ animalium species describuntur, etc. *Hagæ Comitum, apud Petrum van Cleef,* 1766. Gr. in-4 avec 14 planches, demi-rel.

Bien conservé.

505 *bis.* PALLAS (*Petri-S.*) Spicilegia zoologica, continens quadrupedium, avium, etc. *Berolini, Aug. Lange,* 1774-1780. 14 fascicules en 2 vol. in-4 avec nombreuses planches, reliure neuve, basane à filets.

Bel exemplaire.

506. Faune française, ou Histoire naturelle, générale et particulière des animaux qui se trouvent en France, par MM. Vieillot, Desmarest, Ducrotay de Blainville, Audinet-Serville, Lepelletier de Saint-Fargeau, Walckenaer. *Paris, Levrault.* 6 vol. in-8, planches coloriées, demi-rel. mar. violet.

« Exemplaire complet d'un ouvrage laissé inachevé par la mort des auteurs, mais surtout par la gêne de l'éditeur. Mon ami le libraire Meilhac ayant acquis le fond de cette entreprise, je me chargeai de collationner les exemplaires et d'en rédiger la note insérée dans les catalogues imprimés de la librairie Meilhac. Nous ajoutâmes à l'atlas deux planches inédites dont on venait de retrouver les cuivres : l'une renfermant les coquilles du genre *Rissoa*, et l'autre le merle noir.

« Le texte des Oiseaux par Vieillot est complet. » (Note de M. Raspail sur le feuillet de garde.)

507. Lesson (*R.-P.*). Centurie zoologique, ou choix d'animaux rares, nouveaux ou imparfaitement connus, enrichi de planches inédites dessinées d'après nature par M. Prêtre. *Paris, Levrault*, 1830. In-8 avec 80 planches en noir.

Description des animaux de quelques ménageries.

508. Vosmaer (*A.*). Beschryving, etc. (ou description de différents animaux apportés d'Asie et d'Afrique dans la ménagerie du prince d'Orange). *Amsterdam*, 1766. Fig. color. demi-rel.

Cet ouvrage se compose de 31 descriptions datées de 1766 à 1787.

Mammifères.

509. Æmylianus (*Joan.*). Naturalis de ruminantibus historia, vario doctrinæ genere referta. *Venetiis*, *Franc. Zilettus*, 1584. In-4, veau.

510. Paullinus (*Chr. Franc.*). De Asino liber historico-physico-medicus ad normam imperialis academiæ Cæs. Leopoldinæ nat. curios. *Francof.*, 1695. In-12, front. cart.

511. Brivet. Nouveau traité des robes ou nuances chez le cheval, l'âne et le mulet, chez l'espèce bovine et les petites espèces domestiques. *Paris*, *Labé*, 1844. In-8, avec deux planches, demi-rel. (*Belz-Niédrée.*)

Cet exemplaire porte une dédicace de l'auteur à M. Raspail. Une lettre se trouve jointe en onglet à la suite de la préface.

Oiseaux.

512. Ædonologie, ou traité du Rossignol franc et chanteur (par Arnault de Nobleville). *Paris*, *Debure père*, 1773. In-12, figures, demi-rel. neuve.

513. Guillemeau (*J.-L.-M.*). Essai sur l'histoire naturelle des oiseaux du département des Deux-Sèvres. *Niort*, 1806. In-8, demi-rel.

514. Klein (*Jac.-Théod.*). Ova avium plurimarum ad naturalem magnitudinem delineata et genuinis coloribus picta. *Leipzig, Joh. Jac. Rautor*, 1766. In-4, avec 21 pl. col. demi-rel. (Texte latin et allemand.)

515. Roux (*Polydore*). Ornithologie provençale, ou description avec figures coloriées de tous les oiseaux qui habitent constamment la Provence ou qui n'y sont que de passage; suivie d'un abrégé de chasses, de quelques instructions de taxidermie et d'une table de noms vulgaires. *Marseille*, *l'auteur*, *et Paris*, *Levrault*, 1825-1830. 3 vol. in-4 avec 382 planches color. d'oiseaux, 18 de nids et 33 d'œufs d'oiseaux, demi-rel.

516. Rüppell (*Eduard*). Systematische uebersicht der Vögel nord-ost-Afrikas. *Frankfurt a. M.*, 1845. In-8 avec 50 belles planches coloriées, cartonné.

517. Salerne. L'Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales : l'Ornithologie, qui traite des oiseaux de terre, de mer et de rivière. *Paris, Debure*, 1767. Gr. in-4, front. et fig. coloriés, veau à fil. tr. dor.

Très-bel exemplaire par sa conservation.

518. Schæffer (*Jac.-Christ.*). Elementa ornithologica, iconibus vivis coloribus expressis illustrata. *Ratisbonæ*, *Weissianis*, 1774. In-4 avec 70 fig. color. veau, tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

Bel exemplaire.

519. Teutsehe ornithologie, oder naturgeschichte aller Vögel teutschlands in naturgetrenen abbildungen und beschreibungen. *Darmstadt*, *s. d.* Gr. in-folio avec pl. coloriées, demi-rel.

520. Vieillot et Oudart. La Galerie des oiseaux. *Paris*, *Carpentier-Méricourt*, 1834. 2 vol. in-4 avec 334 planches, reliure toile.

Reptiles et amphibies.

521. Boddaert et Schlosser. I. Epistola de lacerta amboniensi. *Amstelodami*, 1768. In-4, 1 pl. color.
II. De Chætodonte argo. *Amst.*, 1770. In-4 avec 1 pl. color.
III. De Testudine cartilaginea. *Amst.*, 1770. In-4, avec 1 pl. color.
IV. De Rana bicolore. *Amstel.*, 1772. Avec 3 pl. color.
V. De Chætodonte diacantho. *Amstel.*, 1772. In-4, avec 1 pl. color. veau, fil.

Bel exemplaire.

522. Charas. Nouvelles Expériences sur la vipère, où l'on

verra une description exacte de toutes ses parties, la source de son venin, etc. *Paris,* 1670. In-8, front. et fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

523. LATREILLE. Histoire naturelle des Salamandres de France, précédée d'un tableau méthodique des autres reptiles indigènes. *Paris,* 1800. In-8, avec 6 pl. demi-rel. veau fauve.

Les figures de cet exemplaire sont en noir, bien que le titre porte : avec figures coloriées.

Poissons.

524. FLAMEN. Diverses espèces de Poissons d'eau douce. 12 fig. in-4 oblong, demi-rel. mar. vert. (*Belz-Niédrée.*)

525. RONDELET (*Guilaume*). Histoire entière des Poissons, traduite en françois sans avoir rien omis, estant nécessaire à l'intelligence d'icelle, avec leurs pourtraits au naïf. *Lion, par Mace Bonhome,* 1558. 2 parties in-4 avec figures dans le texte, en 1 vol. mar. fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

Bien conservé.

526. RUMPHIUS (*Georg. Ever.*). Thesaurus imaginum piscium testaceorum et cochlearum; quibus accedunt conchylia, etc. *Lugd. Batav., apud Petrum Vander Aa,* 1711. In-folio, portrait et 60 planches, demi-rel.

Bien conservé.

527. SCHEUCHZERUS (*Joh.-Jac.*). Piscium querelæ et vindiciæ. *Tiguri,* 1708. In-4, avec 5 grandes planches, demi-rel.

Insectes.

528. Abrégé de l'histoire des insectes, dédié aux jeunes personnes par l'auteur des Cours d'histoire. *Paris, Panckoucke,* 1764. 2 vol. in-12, fig. veau à fil. sur plats.

529. ALDROVANDI (*Ulys.*) de Animalibus insectis libri septem, cum singulorum iconibus ad vivum expressis. *Bononiæ, apud Bapt. Bellagandam,* 1602. In-folio, front. et fig. dans le texte, vélin.

530. BREZ (*Jacques*). La Flore des insectophiles, précédée d'un discours sur l'utilité des insectes et de l'étude de l'insectologie. *Utrecht, Wild et Altheer,* 1791. In-8, bas. à filets.

531. DUMÉRIL (*André-M.-Constant*). Considérations géné-

rales sur la classe des insectes. *Paris, F.-J. Levrault*, 1823. In-8, avec 60 planches coloriées, demi-rel.

Bien conservé.

532. FABRICIUS (*J.-Christ.*). Philosophia entomologica, sistens scientiæ fundamenta, etc. *Hamburgi, C.-E. Bohnius*, 1778. In-8, demi-rel.

Livre très-estimé.

533. FABRICIUS (*Joh.-Christ.*). Systema antliatorum secundum ordines, genera species, adjectis synonymis, etc. *Brunsvigæ*, 1822. In-8, demi-rel.

534. FABRICIUS (*Joh.-Christ.*). Systema entomologiæ, sistens insectorum classes, ordines, genera species. *Flensburgi et Lipsiæ, Kortius*, 1775. In-8, demi-rel.

Les premières pages mouillées.

535. FABRICIUS (*Joh.-Christ.*). Systema piezatorum. *Brunsvigæ, apud Carolum Reichard*, 1804. In-8, demi-rel.

536. GEOFFROY. Histoire abrégée des insectes, dans laquelle ces animaux sont rangés suivant un ordre méthodique. *Paris, C. Volland, an VII.* 2 vol. in-4, avec 22 pl. color. bas.

537. GOEDARTIUS (*Johan.*). De Insectis in methodum redactus; cum notularum additione, item appendicis ad historiam animalium Angliæ ejusdem M. Lister. *Londini*, 1685. In-8, fig. veau.

538. BARBUT. Les Genres des insectes de Linné, constatés par divers échantillons d'insectes d'Angleterre. *Londres*, 1781. In-4, avec planches coloriées, veau, fil. dent. int. tr. dor.

Bien conservé.

539. LATREILLE. Précis des caractères génériques des insectes disposés dans un ordre naturel. *Paris et à Brive, an V.* In-8, demi-rel.

540. SCHÆFFER (*Jac.-Christ.*). Elementa entomologica. *Ratisbonæ*, 1766. Gr. in-4, avec 135 planches coloriées, cart.

Très-bel exemplaire, grandes marges.

541. SCHÆFFER (*Jac.-Christ.*). Traité des Insectes (texte allemand). *Regensburg*, 1764-1779. 3 vol. in-4, avec planches coloriées, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Bel exemplaire. Le 3e volume manque.

542. SCHÆFFER (*Jac.-Christ.*). Icones insectorum circa Ra-

tisbonam indigenorum coloribus naturam referentibus expressæ. *Regensburg* (1766 et ann. seq.): 3 vol. gr. in-4, avec portrait et 280 planches coloriées, veau à fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

Bel exemplaire.

543. Panzeri (*Wolf-Francisc.*) D. Jac.-Christ. Schæfferi iconum insectorum circa Ratisbonam indigenorum enumeratio systematica. *Erlangæ, J.-Jac. Palm*, 1804. Gr. in-4, cart.

544. Swammerdam (*Jean*). Histoire générale des insectes. *Utrecht, chez Guill. de Walcheren*, 1682. Petit in-4, avec 13 planches, veau.

545. Abrégé de l'histoire des insectes pour servir de suite à l'histoire naturelle des abeilles. *Paris, Guérin frères*, 1747. 2 vol. in-12, avec 18 planches, veau, armoiries sur plats.

Bien conservé.

546. Geer (*Karl von*). Mémoires pour servir à l'histoire des insectes (traduction allemande par Gœze). *Leipzig et Nuremberg*, 1776-1781. 5 vol. in-4 avec nombreuses planches, demi-rel.

Cette édition doit avoir 7 volumes.

547. Réaumur (*de*). Mémoires pour servir à l'histoire des insectes. *Paris, Imprimerie royale*, 1734-1742. 6 vol. gr. in-4 avec planches, demi-rel. veau.

Parfaitement conservé.

548. Lyonet (*Pierre*). Traité anatomique de la chenille qui ronge le bois de saule. *La Haye, Pierre Gosse*, 1762. Gr. in-4, figures, forte demi-rel.

Bien conservé.

549. Straus-Durckheim. Considérations générales sur l'anatomie comparée des animaux articulés, auxquelles on a joint l'anatomie descriptive du Melolontha vulgaris. *Paris*, 1828. Gr. in-4, avec un atlas de 10 planches, cartonné.

550. Insectorum sive minimorum animalium theatrum olim ab E. Wottono, Conr. Gesnero, Th. Pennio. *Londini*, 1634. Petit in-folio, avec figures dans le texte, vélin.

Bien conservé.

551. Rœsel (*Aug.-Jo.*). Der Monatlich herausgegeben insectenbelüstigung, c'est-à-dire livraisons de chaque mois d'amusements des insectes. *Nuremberg.* 5 vol. in-4, por-

traits, front. colorié et planches coloriées, demi-rel. veau. Le 5e vol. est relié en veau.

Bel exemplaire.

552. WALCKENAER. Histoire abrégé des insectes des environs de Paris. *Paris*, *Dentu*, 1802. 2 tomes in-8 avec 7 planches en 1 vol. demi-rel.

553. STEPHENS (*J.-Francis*). A Systematic catalogue of british insects. *London*, 1829. In-8, cartonné.

Avec un *ex dono*.

554. PANZER. Insectes. 38 volumes in-16 oblongs, demi-rel.

Insectes classés en volumes par un amateur. Les volumes n'ont pas de titre.

Cet ouvrage avait paru par livraisons. Il renferme toutes celles qu'a publiées Panzer; il provient de la vente du comte de l'Espine.

555. MARTYN (*Thomas*). Entomologist anglois, ouvrage où l'on a rassemblé tous les insectes coléoptères qui se trouvent en Angleterre. *Londres*, 1792. Gr. in-4 avec 42 planches coloriées, demi-rel.

Ex. non rogné.

556. SWAMMERDAM (*Joan.*). Biblia naturæ, sive historia insectorum in classes certas redacta, etc... (belgice) cum præfatione Herm. Bœrhaavii; lat. versionem adscripsit Hier. David Gaubius. *Leydæ*, 1737-1738. 2 tomes in-folio en 3 vol. avec 53 planches, demi-rel.

557. DEJEAN (Le baron). Catalogue de la collection de coléoptères de M. le baron Dejean. *Paris*, *Crevot*, 1821. In-8, br.

Non rogné.

558. OLIVIER. Entomologie, ou Histoire naturelle des insectes avec leurs caractères génériques et spécifiques, leur description, leur synonymie et leur figure enluminée. *Paris*, 1789-1808. 8 vol. gr. in-4, avec 363 pl. color. demi-rel. veau.

Bel exemplaire.

559. CRAMER (*Pierre*). Papillons exotiques des trois parties du monde : l'Asie, l'Afrique et l'Amérique. *Amsterdam*, 1779-1791. 5 vol. gr. in-4 avec frontispice, 400 planches coloriées pour les 4 premiers volumes et 42 pour le 5e (supplément par Stoll), veau, fil. tr. dor.

Superbe exemplaire.

560. DRURY (*Dru*). Illustrations of exotic entomology contai-

..ning upwards of six hundred and fifty figures and descriptiones of foreign insects. *London, H.-G. Bohn*, 1837. 3 vol. in-4 avec 150 superbes planches coloriées, dos et coins mar. plats toile.

Magnifique exemplaire.

561. Ernst. Papillons d'Europe, peints d'après nature par Ernst, gravés et coloriés sous sa direction, décrits par Engramelle. *Paris*, 1779-1792. 8 tomes en 7 vol. in-folio, front. et fig. coloriées, demi-rel. mar. r. tête dor. (*Belz-Niédrée.*)

Ex. non rogné.

562. Ernst. Papillons d'Europe, peints d'après nature par Ernst, gravés et coloriés sous sa direction, décrits par Engramelle. *Paris*, 1779-1790. 7 vol. gr. in-4, front. et fig. color. demi-rel.

Cet exemplaire n'est pas complet, il se termine à la planche 302.

563. Harris (*Moïse*). L'Aurélien, ou Histoire naturelle des chenilles, chrysalides, phalènes et papillons anglais, avec les plantes dont ils se nourrissent. *Londres*, 1794. In-folio, titre élégamment encadré et 44 belles planches color. chag. vert, dent. ext. et int. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Superbe exemplaire.

564. Merian (*Marie-Sibille*). Histoire des insectes de l'Europe, dessinée d'après nature, où l'on traite de la génération et des différentes métamorphoses des chenilles, vers, papillons, mouches et autres insectes..., traduite du hollandais en français par Jean Marret. *Amsterdam, J.-Fr. Bernard*, 1730. Grand in-folio, frontispice et planches color.

— Dissertation sur la génération et les transformations des insectes de Surinam, dans laquelle on traite des vers et des chenilles de Surinam, des plantes, fleurs, etc. On y parle aussi des crapauds, lézards, serpents, araignées... On y a joint un traité des changements des poissons en grenouilles et des grenouilles en poissons (latin et français). *La Haye, Pierre Gosse*, 1726. Gr. in-folio, deux titres : latin et français, avec 72 planches coloriées.

Les deux ouvrages en 1 vol. veau, large dent. ext. double encadrement fleurd. et fleurons sur plats, tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

Superbe exemplaire.

« Cet exemplaire renferme les insectes d'Europe et les insectes de Surinam, ouvrages, en général, séparés. Les figures en sont coloriées avec soin. Le premier se vend jusqu'à 100 fr., et le second jusqu'à 450 fr. à cause du

coloris. » (Note de M. Raspail inscrite à l'angle supérieur du feuillet blanc placé entre la garde et le faux-titre.)

565. KELLER (*Jean-Christofle*). Histoire de la Mouche commune de nos appartements, par l'auteur des Nouvelles Découvertes dans le règne végétal. 1766. In-folio, avec 4 belles planches coloriées, veau, fil. tr. dor.

Bel exemplaire.

566. SCHELLENBERG. Genres des mouches diptères. (Textes *français et allemand.*) *Zuric,* 1803. In-8, avec 42 planches coloriées, cart.

567. ALBIN (*Eleazare*). Insectorum Angliæ naturalis historia. *Londini, Guill. Innys,* 1731. Gr. in-4 avec 100 planches coloriées, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne un peu endommagée.*)

Très-bel exemplaire.

568. BONNET (*Charles*). Traité d'Insectologie, ou Observations sur les pucerons et les vers d'eau douce. *Paris, Durand,* 1745. 2 vol. in-12 avec 8 planches, veau.

Bien conservé.

569. GLEICHEN (*Guill.-Fréd.*). Essai sur l'histoire des poux des feuilles ou des poux qui mangent les feuilles de l'orme (allemand). *Nuremberg,* 1770. In-4, avec 4 pl. color. veau.

Arachnides.

570. LISTER (*Martinus*). Historiæ animalium Angliæ tres tractatus : unus de Araneis, alter de Cochleis tum terrestribus, tum fluviatilibus. *Londini,* 1678. In-4 avec 9 pl. vélin.

Bien conservé.

571. WALCKENAER (*C.-A.*). Tableau des Aranéides. *Paris, Dentu,* 1805. In-8 avec 9 pl. de fig. au trait, demi-rel. mar. vert.

Crustacés.

572. CAVOLINI (*Philipp.*). Génération des crabes et poissons (allemand). *Berlin,* 1792. In-8, avec 3 pl. cart.

573. DESMAREST (*Aus.-Gaétan*). Considérations générales sur la classe des crustacés. *Paris, Levrault,* 1825. In-8, avec 56 pl. color. cart.

Insectes de mers et de rivières, polypes, vers.

574. **Baker** (*Henry*). Essai sur l'histoire naturelle du polype insecte, traduit de l'anglais par P. Demours. *Paris, Durand,* 1744. Petit in-8, avec 22 planches, veau.

Bien conservé.

575. **Boccone.** Recherches et observations naturelles touchant le corail, la pierre étoilée, etc. *Amsterdam, chez Jean Jansson à Waesberge,* 1674. Petit in-8, front. et fig. vélin.

Bien conservé.

576. **Gausii** (*Joan.-Ludov.*) Corallorum historia, qua mirabilis eorum ortus locus natalis, etc. *Francoforti,* 1630. In-12, vélin.

Notes de M. Raspail sur le feuillet de garde.

577. **Jurine** (*Louis*). Histoires des monocles qui se trouvent aux environs de Genève. *Genève, Paschoud,* 1820. In-4, avec 22 pl. color. cart.

Non rogné.

578. **Klein** (*Jac.-Theod.*). Descriptiones tubulorum marinorum. *Gedani* et *Lipsiæ,* 1773. In-4, avec 9 planches, demi-rel.

579. **Müller** (*Otho-Frider.*). Animacula infusoria fluviatilia et marina. *Hanniæ, Nic. Molleri,* 1786. In-4, avec 50 pl. demi-rel. mar. brun.

Bien conservé.

580. Recueil de pièces sur les entozoaires. 1823-1856. In-8, demi-rel. mar.

581. **Trembley.** Mémoires pour servir à l'histoire d'un genre de Polypes d'eau douce à bras en forme de cornes. *Leide, J. et Herm. Verbeek,* 1744. In-4, avec 13 planches, veau.

582. **Trembley.** Mémoires, etc. *Leide, Jean et Herm. Verbeek,* 1744. In-4 avec 13 planches, demi-rel.

Mollusques.

583. **Bohadsch** (*Joan.-Bapt.*). De quibusdam animalibus marinis eorumque proprietatibus, orbi litterario vel nondum vel minus notis liber, etc. *Dresdæ,* 1761. In-4 avec 12 planches, demi-rel. veau.

Le titre et les premiers feuillets mouillés.

584. Bonanni (*Philipp.*) Recreatio mentis et oculi in observatione animalium testaceorum curiosis naturæ inspectoribus, etc. *Romæ, ex typographia Varesii,* 1684. In-4, front. et fig. veau.

Cette traduction est plus complète que l'édition originale de 1681.

585. Born (*Ignace de*). Testacea musei Cæsarei Vindobonensis quæ jussu Mariæ Theresiæ augustæ. *Vindobonæ,* 1780. Gr. in-folio, avec 18 planches coloriées, veau.

Bien conservé de texte et de planches.

586. D'Argenville (*Desallier*). La Conchyliologie, ou Histoire naturelle des coquilles de mer, d'eau douce, terrestres et fossiles, avec un Traité de Zoomorphose. *Paris, Debure,* 1780. 3 vol. gr. in-4, 19 planches coloriées dans le texte et planches en noir formant le 3ᵉ volume, front. veau.

Bel exemplaire.

587. D'Argenville (*Desallier*). L'Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, la Conchyliologie, augmentée de la Zoomorphose. *Paris, Debure,* 1757. Gr. in-4, front. planches en noir.

588. Fichtel et Moll. Testacea microscopica aliaque minuta ex generibus Argonauta et Nautilus. *Vienne,* 1803. (Titre manuscrit) Recueil de 24 planches coloriées ayant servi à la gravure.

Ce sont les dessins originaux magnifiquement exécutés de cet ouvrage. Le manuscrit du texte manque.

589. Histoire abrégée des Coquilles de mer, de leurs mœurs et de leurs amours, par S.-L.-P. C... l'aîné. *Versailles, Ph.-D. Pierres, an VI.* In-4, avec 21 pl. veau, fil.

Bel exemplaire.

590. Klein (*Jac.-Théod.*). Naturalis dispositio echinodermatum, accessit lucubratiuncula de aculeis echinorum marinorum. *Gedani,* 1734. In-4, avec 36 planches, demi-rel.

591. Klein (*Jac.-Théod.*). Tentamen methodi ostracologicæ, sive dispositio naturalis cochlidum et concharum in suas classes, genera et species, iconibus singulorum generum æri incisis illustrata. *Lugd. Batav., G.-J. Wishoff,* 1753. In-4, avec 12 planches, veau.

592. Knorr (*G.-Wolfgang*). Les Délices des jeux et de l'esprit, ou Collection générale des différentes espèces de coquillages que la mer renferme. *Nuremberg,* 1764-1773.

2 vol. in-4, jolis frontispices, fig. admirablement color. 1[er] vol. demi-rel. 2[e] vol. veau vert, fil.

Les six parties sont complètes. Très-beau de conservation.

593. Lister (*Martini*). Conchyliorum bivalvium utriusque aquæ exercitatio anatomica tertia; huic accedit dissertatio medicinalis de calculo humano. *Londini*, 1696. In-4 avec 10 planches, veau ancien.

Bien conservé.

594. Martini (*Frid.-Henr.-Guill.*) et *Joan.-Hier.* Chemnitz Historia conchyliorum, germanice et latine. *Nurembergæ, Nic. Raspe*, 1769-1795. 16 vol. gr. in-4 se décomposant en 11 vol. de texte, 4 vol. de planches coloriées, et 1 vol. *Nomen-register* von Samuel Schröter, demi-rel.

Bel exemplaire.

595. Montfort (*Denys de*). Conchyliologie systématique et classification méthodique des coquilles. Coquilles univalves, cloisonnées et non cloisonnées. *Paris, Schœll*, 1808-1810. 2 vol. in-8, fig. intercalées, demi-rel.

596. Picot de Lapeirouse. Description de plusieurs nouvelles espèces d'orthocératites et d'ostracites. *Erlang*, 1781. In-folio, avec 13 planches en couleur, demi-rel. veau.

597. Plancus (*Janus*) Ariminensis. De Conchis minus notis liber, cui accessit specimen æstus reciproci maris superi ad littus portumque arimini. *Romæ*, 1760. In-4, avec 19 planches, cart.

598. Sellius (*Godofredus*). Historia naturalis teredinis seu xylophagi marini, tubulo-conchoidis speciatim belgici. *Trajecti ad Rhenum, Herm. Besseling*, 1733. In-4, avec 2 pl. color. demi-rel.

599. Sowerby (*G.-B.*). A Conchological Manual. *London*, 1839. In-8, 1 pl. color. et 23 pl. en noir, reliure toile.

600. Atlas de 19 planches de différentes coquilles. In-4, cart.

« Cet atlas est le simple recueil des bonnes épreuves des planches intercalées dans le *Voyage au Sénégal*, par Adanson. Adanson les avait réunies pour son usage. L'écriture en noir qu'on remarque sur le recto du papier de garde est celle d'Adanson. » (Note de M. Raspail sur le verso de la couverture.)

Zoophytes.

601. Ellis (*Jean*). Essai sur l'histoire naturelle des corallines et d'autres productions marines du même genre qu'on

trouve sur les côtes de la Grande-Bretagne et d'Irlande. *La Haye*, *Pierre de Hondt*, 1756. In-4, front. et 39 pl. color. veau, fil. dent. tr. dor.

Très-bel exemplaire.

602. Pallas (*P.-S.*). Elenchus Zoophytorum, cum selectis auctorum synonymis. *Hagæ-Comitum, apud Petrum van Cleef,* 1766. In-8, demi-rel.

603. Raspail (*F.-V.*). Histoire naturelle de l'alcyonelle fluviatile et de tous leurs genres voisins. 1827. In-4, de 91 pages et 5 pl. color. et dessinées par l'auteur, demi-rel. mar. bleu. (*Belz-Niédrée.*)

Ce Mémoire a été lu à l'Institut le 17 septembre et le 5 novembre 1827.

604. Raspail (*F.-V.*). Expériences de chimie microscopique ayant pour but de démontrer l'analogie qui existe entre la disposition qu'affecte la silice dans les spongilles et dans certaines éponges, etc. (Lu à l'Académie des sciences le 25 juin 1827.) In-4, de 36 pages, demi-rel. mar. bleu. (*Belz-Niédrée.*)

Les deux planches manquent. Avec :

Notes additionnelles relatives aux Mémoires sur l'alcyonelle et sur les spongilles.

9. *Histoire naturelle de différents pays.*

605. Cavanilles (*Ant.-Josef*). Observaciones sobre la historia natural, geografia, agricultura; poblacion y frutos del regno de Valencia. *Madrid, en la Imprenta real*, 1795-1797. 2 vol. in-fol. avec grav. demi-rel.

Non rogné.

606. Mémoires pour l'histoire naturelle de la province de Languedoc, divisés en trois parties, ornés de figures et de cartes en taille-douce. *Paris*, *Guill. Cavelier*, 1737. In-4, veau.

607. Entomologie helvétique, ou Catalogue des insectes de la Suisse rangés d'après une nouvelle méthode (fr. et all.). *Zürich*, 1798. In-8, avec 16 pl. color. cart. non rogné.

1er vol. seulement.

608. Scheuchzero (*Joh.-Jac.*). Itinera per Helvetiæ alpinas regiones facta annis 1702 a 1710. *Lugd. Batav., Petri vander Aa*, 1723. 2 vol. in-4, portr. front. et fig. veau.

609. Muller (*Otho-Fridericus*). Hydrachnæ quas in aquis

Daniæ palustribus. *Lipsiæ, apud S. Lebrecht Crusium*, 1781. In-4, avec 9 pl. color. demi-rel.

Bien conservé.

610. MULLER (*Otho-Frider.*). Entomostreaca, seu insecta testacea quæ in aquis Daniæ et Norwegiæ. *Lipsiæ* et *Hauniæ*, 1785. In-4, avec 21 pl. demi-rel. mar.

611. PONTOPPIDAN (*Erik*). The natural history of Norway. *London*, 1755. In-fol. avec une carte et de nombreuses figures, veau.

Exemplaire sur beau papier.

612. RETZIUS (*Andr.-Joan.*). Faunæ Suecicæ a Caroli a Linné. *Lipsiæ, L. Cruseus*, 1800. In-8, avec une pl. col. demi-rel.

613. FABRICII (*Othonis*). Fauna Groenlandica, systematice sistens animalia Groenlandiæ occidentalis, etc. *Hafniæ* et *Lipsiæ*, 1780. In-8, avec une planche, demi-rel.

614. BELON (*Pierre*). Les Observations de plusieurs singularités et choses mémorables trouvées en Grèce, Asie, etc. *Paris, chez de Marnef et la Ve Guill. Cauellat*, 1588. In-4, avec figures, veau.

Bien conservé.

Cette édition contient la carte des îles Lemnos et du mont Athos, qui n'est pas dans les quatre premières éditions.

615. ALPINI (*Prosperi*) Historiæ Ægypti naturalis pars prima, qua continentur rerum Ægyptiarum libri quatuor opus posthumum. *Lugd. Batav., apud Gerardum Potuliet*, 1735. Petit in-4, figures.

Bel exemplaire.

616. NIEBUHR (*Car.*). Descriptiones animalium, avium, amphibiorum, piscium, insectorum, vermium quæ in itinere orientali. *Hauniæ, ex officina Molleri*, 1775. In-4, demi-rel. veau rouge.

Exemplaire non rogné.

617. NIEBUHR (*Car.*). Icones rerum naturalium, quas, in itinere *orientali*, depingi curavit P. Forskal post mortem auctoris edidit Car. Niebuhr. *Hauniæ, ex officina Molleri*, 1776. In-4, avec 43 pl. veau, fil.

Bien conservé.

618. ADANSON. Histoire naturelle du Sénégal. Coquillages. *Paris, Bapt. Bauche*, 1757. In-4, carte et 19 pl. veau.

619. HERNANDEZ (*Franciscus*). Nova plantarum, animalium

et mineralium Mexicanorum historia. *Romæ*, 1651. In-fol. front. et figures, demi-rel.

620. Hughes (*Griffith*). The natural history of Barbados. *London*, 1750. In-fol. figures, veau fatigué.

Bien conservé.

621. Sloane (*Hans*). A Voyage and Jamaica with the natural history of the herbs and tres, etc. *London*, 1707. 2 vol. in-fol. avec 285 pl. veau.

Bien conservé.
Ouvrage assez rare et recherché.

622. Essai sur l'histoire naturelle de l'isle de Saint-Domingue, avec des figures en taille-douce (par le P. Nicolson, dominicain). *Paris*, *Gobreau*, 1776. In-8, demi-rel. fatiguée.

623. Historia naturalis Brasiliæ auspicio et beneficio illustriss. I. Mauritii com. Nassau, in qua non tantum plantæ et animalia, sed et indigenarum morbi... *Lugd. Batav.*, *apud Franciscum Hackium*, 1648. In-fol. titre frontispice, figures dans le texte, veau.

Bien conservé.

624. Abbildungen zur naturgeschichte Brasiliens herausgegeben von Maximilian prinzen von Wied-Neuwied. *Weimar*, 1822-1831. 15 livraisons in-fol. avec pl. coloriées.

En haut de la couverture de la 1re livraison se trouve ajoutée la petite note manuscrite suivante de la main de M. F.-V. Raspail :

« Il paraît que l'ouvrage n'a pas été continué; car, dans sa 5e édition de 1862, Brunet dit de cet ouvrage : Il paraissait 15 livraisons en mars 1831.
« Ce carton renferme les 15 livraisons, la dernière à la date de 1831. »

625. Pisonis (*Gulielmi*) de Indiæ utriusque re naturali et medica libri quatuordecim, quorum contenta pagina sequens exhibet. *Amstelædami, apud Ludov. et Danielem Elzeverios,* 1658. In-fol. titre-frontispice, figures dans le texte, veau.

Texte bien conservé.

10. *Mélanges d'histoire naturelle.*

626. Alléon-Dulac. Mélanges d'histoire naturelle. *Lyon*, *B. Duplain*, 1765. 6 vol. petit in-8, avec pl. intercal. bas.

627. Bartholinus (*Thom.*). De unicorum observationes novæ; secunda editione, auctiores et emendatiores editæ a filio Casparo Bartholino. *Amstelædami, Henr. Wetstenius,*

1678. In-12, front. et fig. veau, fil. avec armoiries frappées en or sur plats et aux angles.

Texte bien conservé.

628. Baster (*Job*). Natuurkundige uitspannigen, behelzende eenige Waarneemingen, over sommige zee-planten en zee-insecten. *Haarlem*, *G. Bosch*, 1762. In-4, figur. color. veau à fil. fleurd. (*Reliure ancienne.*)

Bel exemplaire.

629. Bonnet (*Charles*). Œuvres d'histoire naturelle et de philosophie. *Neufchatel*, *Samuel Fauche*, 1779-1783. 18 vol. in-8, portrait de l'auteur et planches dans chaque volume, veau.

Reliure usée, texte bien conservé.

630. Bonnet. Considérations sur les corps organisés. *Amsterdam*, *M. Michel Rey*, 1762, 2 vol. in-8, veau.

631. Bowdich (*Edward*). Elements of conchology including the fossil genera and the animals. *Paris, printed by J. Smith*, 1822. 2 parties in-8, avec planches. (Le relieur a interverti l'ordre des deux parties.) Avec, du même auteur :

— *An introduction to the ornithology of Cuvier*. Paris, 1821, in-8, figures ;

— *An analysis of the natural classifications of Mammalia*. Paris, 1821, in-8, figures;

— *An essay on the geography of North-Western Africa*. Paris, 1821, in-8, avec une carte.

Le tout non rogné; demi-rel. veau fauve.

632. Commentarii de rebus in scientia naturali et medicina gestis. *Lipsiæ*, 1752-1794. 42 vol. in-8, demi-rel. mar. gros bleu. (*Belz-Niédrée.*)

Collection peu commune et estimée.

633. Daudin. Recueil de mémoires et de notes sur des espèces inédites ou peu communes de mollusques, de vers et de zoophytes. *Paris*, 1800. In-12 de 50 pages et 4 pl. demi-rel.

634. Draparnaud. Œuvres sur divers sujets d'histoire naturelle. *Montpellier*, *Renaud, an XIII*. In-8, demi-rel.

635. Jacquin (*Nic.-Jos.*). Miscellanea austriaca ad botanicam, chemiam et historiam naturalem spectantia. *Vindobonæ, ex officina Krausiana*, 1778-1781. 2 vol. in-4, avec 44 pl. color. veau mar. fil. fleurd. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

Bien conservé.

636. Jonstonus (*Joh.*). Thaumatographia naturalis in decem classes distincta in quibus admiranda. *Amsterdami, Guilielmus Blaev*, 1632. Petit in-12, veau.

637. Knorr (*George Wolfgang*). Délices physiques choisies, ou Choix de tout ce que les trois règnes de la nature renferment de plus digne des recherches d'un amateur curieux; ouvrage communiqué au public par G.-W. Knorr, continué par ses héritiers, avec les descriptions et remarques par Ph.-Louis-Stace Müller, et traduites en français par Math. Verdier de la Blaquière. *Nuremberg*, 1766-1767 (allemand et français). 2 vol. grand in-fol. avec 38 et 53 pl. color. bas. dent. ext. tr. dor. (*Reliure de l'époque, usée et éraillée.*)

Bel exemplaire, grandes marges.

637 *bis*. Latreille. Mémoires sur divers sujets de l'histoire naturelle des insectes, de géographie ancienne et de chronologie. *Paris, Deterville*, 1819. In-8, demi-rel.

Bien conservé.

638. Linnæus (*Carol.*). Amœnitates academicæ, seu dissertationes variæ physicæ, medicæ, botanicæ. *Erlangæ, Jac. Palm*, 1787-1790. 10 vol. in-8, fig. demi-rel.

Bon exemplaire de cette édition recherchée.

639. Linnés (*Carl von*). Inledning til Djur-Riket ester herr archiatern och riddaren, of anders Jahan Retzius. *Stockholm*, 1772. Petit in-8, 4 pl. demi-rel.

640. Malpighii (*Marcelli*) Opera omnia figuris elegantissimis in æs incisis illustrata. *Londini, apud Robertum Scott*, 1686. In-fol. avec 93 pl. et 1 front. veau.

641. Redi (*Francesco*). Osservazioni in torno agli animali viventi che si trovano negli animali viventi. *Firenze, per Piero Matini*, 1684. In-4, avec 26 pl. demi-rel. mar. rouge. (*Belz-Niédrée.*)

642. Redi (*Francisci*) Experimenta circa res diversas naturales, speciatim illas quæ ex Indiis adferuntur. *Amstelodami, sumptibus Andreæ Frisii*, 1675. In-12, front. et fig. vélin.

643. Redi (*Franc.*) Opusculorum pars prior, sive experimenta circa generationem insectorum ad illustrem virum Carolum Dati; accedit J. Frid. Lachmund de ave Diomedea dissertatio. *Amstelædami, apud Henr. Wetsternium*, 1686. In-12, front. et 28 fig. veau.

Cette édition n'avait que deux volumes; le second manque.

644. Redi (*Franc.*) Opusculorum pars prior, sive experimenta circa generationem insectorum. Front. de R. de Hooghe et 29 fig. — Pars secunda, sive experimenta circa varias res naturales. Front. et fig. — Pars tertia, de animalculis vivis quæ in corporibus animalium vivorum. Fig. *Lugd. Batav.*, *Th. Haak et Laur. Luchtmans*, 1729, 3 vol. in-12, veau.

645. Rudolphus (*Joannes*). Opera omnia.
— De auri tinctura sive auro potabili vero. *Amstel.*, 1658.
— Operis mineralis pars prima, 1657.
— *Item*, pars secunda, 1652.
— *Item*, pars tertia, 1652.
— Prosperitas Germaniæ, 1656.
— Furni novi philosophici, sive descriptio artis destillatoriæ novæ, 1658.
— Furnorum philosophicorum, 1658.
— Prosperitas Germaniæ, pars secunda, 1659.
— Furnorum philosophicorum pars tertia, 1651, etc. Le tout relié en un vol. in-12, veau.

646. Spallanzani. Œuvres, opuscules de physique animale et végétale. Expériences pour servir à l'histoire de la génération des animaux et des plantes. *Pavie et Paris, chez Pierre Duplain*, 1787, 3 vol. in-8, avec pl. veau.

647. Toussaint. Observations périodiques sur la physique, l'histoire naturelle et les arts, ou Journal des sciences et arts, avec des planches imprimées en couleurs par Gautier fils. *Paris*, 1756-1757, 3 vol. in-4, veau.

648. Académie des sciences. Comptes-rendus hebdomadaires, publiés, conformément à une décision de l'Académie en date du 13 juillet 1835, par MM. les secrétaires perpétuels. *Paris, Gauthier-Villars*, 1835-1871. 77 vol. in-4, demi-rel. veau v. (*Belz-Niédrée.*)

Cette collection complète comprend 73 vol. comptes-rendus de la séance du 3 août 1835 à celle du 26 décembre 1871;
2 vol. table générale (i à xxxi et xxxii à lxi);
2 vol. supplément (1856-1861).
Années 1873, 74, 75, 76 en livraisons.

649. Actes de la Société d'histoire naturelle de Paris. *Paris*, 1792, 1re partie du tome Ier. In-fol. avec un front. et 13 pl. demi-rel. mar. bleu du Lev.

650. Annales du Muséum d'histoire naturelle, par les professeurs de cet établissement. *Paris*, 1802-1813. 20 vol. grand in-4, fig. veau.

Bel exemplaire.

651. Annales des Sciences naturelles, par MM. Audouin, Ad. Brongniart et Dumas, comprenant la physiologie animale et végétale, l'anatomie comparée des deux règnes, la zoologie, la botanique, la minéralogie et la géologie. *Paris*, *Béchet*, 1824, et *Crochard*, 1827. 12 vol. in-8 et 3 vol. in-4 de planches (le 3ᵉ grand in-4), demi-rel. veau.

652. Annales des Sciences naturelles, rédigées, pour la zoologie, par MM. Audouin et Milne-Edwards, et, pour la botanique, par MM. Brongniart et Guillemin. Seconde série, Botanique. *Paris*, *Crochard*, 1834-1837, 8 vol. in-8, avec pl. demi-rel.

653. Bulletin des Sciences, par la Société philomatique de Paris. *Paris*, *Fuchs*, juillet 1791 à ventôse an XIII. 3 tomes in-4, avec fig. en 2 vol. veau.

654. Bulletin d'histoire naturelle de la Société linnéenne de Bordeaux et de ses sections françaises et étrangères. *Bordeaux*, 1826-1830. 4 vol. in-8, avec pl. basane.

655. Journal de Physique. Introduction avec OBSERVATIONS sur la physique, sur l'histoire naturelle et sur les arts, par l'abbé Rozier, ann. 1771 et 1772. *Paris*, 1777. 2 vol in-4, figures. — Observations et mémoires sur la physique, sur l'histoire naturelle et sur les arts, par MM. Rozier, Mongez, Delamétherie, etc. Ann. 1773-1794. 46 vol. in-4, fig., y compris les Suppléments pour 1778 et pour 1782. — Reprise par J.-Cl. Delamétherie, de nivôse an VI (janvier 1798) à 1816 inclusivement. 37 vol. in-4, fig. y compris la table générale des cartes de 1787 à 1802. — Reprise par Ducrotay de Blainville, de janvier 1817 à 1823. 12 vol. in-4, fig.

En tout, 97 vol. reliés uniformément en veau. Bel exemplaire.

656. Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des animaux et des plantes, par Messieurs de l'Académie royale des sciences. *Amsterdam*, *Pierre Mortier*, 1736. In-4, avec figures, veau.

Cet ouvrage a été rédigé par MM. Cl. Perrault et D. Dodart.

657. Journal d'histoire naturelle, rédigé par MM. Lamarck, Bruguière, Olivier, Haüy et Pelletier. *Paris*, 1792, 2 vol. in-8, avec 42 pl. demi-rel.

Cet exemplaire comprend tout ce qui a paru.

658. Nouveau Bulletin des sciences, par la Société philomatique de Paris. *Paris*, *Bernard*, 1807 à 1819. 6 vol. in-4, avec planches, veau.

Le tome VI manque.

659. Mémoires de la Société d'Histoire naturelle de Paris. *Paris*, *Baudouin*, prairial an VII. In-4, avec 10 pl. basane.

660. Mémoires de la Société d'Histoire naturelle de Paris. *Paris*, *Baudouin*, *frères*, 1823-1834. 5 vol. in-4, avec pl. demi-rel. veau.

661. Mémoires de la Société linnéenne de Paris, précédés de son histoire. *Paris*, 1822-1827. Tomes I, III, IV, V et VI. 5 vol. in-8, avec planches, et un fascicule in-4 de 14 planches, portrait de Linné faisant partie du Ier volume des Mémoires, demi-rel. bas. et cart.

662. Notice des travaux de la Société des amateurs des sciences physiques et naturelles de Paris. *Paris*, 1807-1808. 1re et 2e années en 1 vol. in-8, demi-rel.

663. Saigey et Raspail. Annales des sciences d'observation. *Paris*, *Baudouin*, 1829-1830. 4 vol. in-4, demi-rel. basane, et un Supplément contenant les *Ammonites* et les *Coups de fouet scientifiques*, qui devaient compléter le 4e vol. Chaque vol. contient 12 et 13 planches, plusieurs coloriées; le Supplément a 6 planches, dont 2 coloriées.

« Cet exemplaire des Annales des sciences d'observation a été acheté, le 19 mai 1856, à la vente des collections de feu M. Robyns, de Bruxelles, dont le testament a donné lieu au procès criminel intenté au notaire Schooters et à la douairière Mme Robyns l'année précédente. L'arrêt qui avait condamné les deux accusés aux travaux forcés ayant été cassé pour vice de forme, les deux accusés ont été acquittés devant une autre cour; mais le testament qui avait été la cause des poursuites a été annulé; et l'héritage a été rendu au neveu du défunt.

« A la suite de cet exemplaire, j'ai fait relier à part, à titre de Supplément, les *Ammonites* et les *Coups de fouet*, avec les deux planches, l'une des graines, l'autre du houblon. »

(Feuillet manuscrit de la main de M. Raspail collé sur le verso du premier plat de la reliure.)

663 *bis*. Raspail (*François-Vincent*). Revue élémentaire de médecine et pharmacie domestiques, ainsi que des sciences accessoires et usuelles mises à la portée de tout le monde. *Paris*, *chez l'éditeur des ouvrages de M. Raspail*, 1847-1849. 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

Cette publication était mensuelle; elle commença le 15 juin 1848 et prit fin le 15 mai 1849. Le deuxième volume est terminé par des « adieux jusqu'à un temps plus heureux », adressés aux abonnés et datés de la citadelle de Doullens.

664. Raspail (*François-Vincent*). Revue complémentaire des sciences appliquées à la médecine et à la pharmacie, à l'agriculture, aux arts et à l'industrie. *Bruxelles*, 1854-1860. 6 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. (*Belz-Niédrée*.)

C'est durant le cours de son exil en Belgique, qui suivit sa détention dans

la citadelle de Doullens, que M. Raspail entreprit cette publication ; elle paraissait également par livraisons mensuelles comme la *Revue élémentaire*.

665. RASPAIL (*François-Vincent*). Nouvelles Études scientifiques et philologiques, 1861-1864. *Paris, chez l'éditeur des ouvrages de M. Raspail*, 1864. In-8, avec 10 planches sur cuivre et 4 lithographies, dessinées et gravées par son fils Benjamin Raspail ; dos et coins mar. br.

666. RASPAIL (*F.-V.*). Peu de chose, mais quelque chose. *Paris*, 1873 à 1875. Trois petites brochures in-18 reliées en 1 vol. demi-rel. mar. bleu. (*Belz-Niédrée.*)

11. *Cabinets et collections d'histoire naturelle.*

667. HEBENSTREITII (*Ernesti*). Museum Richterianum, continens fossilia animalia vegetabilia mar. illustrata. *Lipsiæ, Casparus Fritsch*, 1743. In-fol. avec fig. veau.

Bien conservé.

668. JACOBÆUS (*Oligerus*). Museum regium, seu catalogus rerum tam naturalium quam artificialium, quæ in basilica bibliothecæ Christiani Quinti Hafniæ asservantur. *Hafniæ*, 1696. Gr. in-4, front. et 37 pl. veau.

669. LOCHNERO (*Joh. Henrico*). Rariora musei Besleriani quæ olim Basilius et Michael Rupertus Besleri, etc. 1716. In-fol. fig. veau.

670. Museum regalis societatis, or a catalogue et description of the natural and artificial rarities belonging to the royal Society and preserved at Gresham colledge. *London*, 1681. Gr. in-4, portr. et 31 pl. vélin.

671. Note overo memorie del museo di LODOVICO MUSCARDO. *In Padoa*, 1656. In-4, front. et fig. veau.

672. SEBA (*Albertus*). Locupletissimi rerum naturalium thesauri accurata descriptio, et iconibus artificiosissimis expressio, per universam physices historiam (latin et français). *Amstelædami, apud Janss. Waesbergios*, 1734-1765. 4 vol. gr. in-fol. front. portr. et 449 pl. magnifiquement coloriées, demi-rel.

Bel exemplaire de ce superbe ouvrage.

Cette note intéressante de M. Raspail, concernant cet ouvrage de grand prix, se trouve collée au recto du feuillet de garde ;

« L'ouvrage d'Albert Seba, œuvre d'un simple particulier, doit nous faire rougir de la mesquinerie des productions de nos établissements consacrés à l'histoire naturelle. Les prodigalités du budget ne sauraient lutter sous ce rapport avec le bon emploi d'une fortune particulière.

« Chacun des quatre volumes renferme cent planches couvertes de figures d'animaux et de plantes. La gravure n'est pas surchargée, mais souvent une simple eau-forte ; c'est le coloris qui complète le dessin. Le coloris, après cent ans, a conservé presque toute sa fraîcheur dans notre bel exemplaire.

« Le frontispice, qui est une belle page coloriée, ainsi que les vignettes coloriées de l'ouvrage, sont signés *L. F. D. B.*, *inv.* ; *R. Tanjé*, *sculp.* — L. F. D. B. sont sans doute les initiales de Louis-Fabrice Dubourg, peintre d'Amsterdam, mort en 1773. Les premières planches d'histoire naturelle ne sont plus signées que *R. Tanjé, fecit. Fecit* signifie sans doute *sculpsit.*

« Le magnifique portrait colorié d'Albert Seba (qui se trouve en tête du 1er volume) a été peint par J.-M. Quinkhart et gravé par Jacq. Houbraken fils, le graveur aussi célèbre que le portraitiste.

« Louis-Fabrice Dubourg est plus connu par ses dessins que par ses peintures. »

673. Tessin (*Car. Gast.*). Museum Tessinianum. *Holmiæ, apud Laurentium Salvium,* 1753. In-fol. avec 12 pl. veau.

674. Worm (*Olao*). Museum Wormianum, seu historia rerum rariorum tam naturalium quam artificialium, tam domesticarum quam exoticarum, quæ Hasniæ Danorum in ædibus authoris servantur. *Lugd. Batav.*, *apud Joh. Elsevirium*, 1655. In-fol. portr. et fig. dans le texte, vélin.

Bien conservé.

XI. MÉDECINE.

Histoire de la médecine et des systèmes de médecine.

675. Barchusen (*J.-Conr.*). Historia medicinæ, in qua, si non omnia, pleraque saltem medicorum, etc. *Amst.*, 1710. In-8, frontispice, vélin.

676. Clerc (*Daniel Le*). Histoire de la médecine. *La Haye, J. von der Kloot*, 1729. In-4, front. mar. rouge, filets, tr. dor.

Bel exemplaire.

677. Le Crom. Plusieurs expériences utiles et curieuses concernant la médecine, la métallique, l'œconomique et autres curiosités, avec un Traité du Sel des philosophes. *Paris,* 1718, petit in-12, veau.

Dictionnaires.

678. Col de Vilars (*Elie*). Dictionnaire françois-latin des termes de médecine et de chirurgie, avec leur définition, leur division et leur étymologie. *Paris*, 1741. In-12, veau.

679. Dictionnaire usuel de chirurgie et de médecine vétérinaire, manuel pratique. 1835-1836. Gr. in-8, demi-rel. mar. vert. (*Belz-Niédrée.*)

680. Eloy (*N.-F.-J.*). Dictionnaire historique de la médecine ancienne et moderne. *Mons, H. Hogois,* 1778. 4 vol. in-4, front. veau moucheté, fil.

681. Mérat et de Lens. Dictionnaire universel de matière médicale et de thérapeutique générale. *Paris, J.-B. Baillière,* 1829-1834. 6 vol. in-8, cart.

682. Nysten. Dictionnaire de médecine, de chirurgie, de pharmacie, de sciences accessoires et de l'art vétérinaire. *Paris, J.-B. Baillière,* 1845. In-8, avec 107 fig. int. dans le texte, demi-rel.

Traités généraux élémentaires.

683. Boerhaave (*Herm.*). Institutiones medicæ in usus annuæ exercitationes domesticos. *Lugd. Batav.,* 1746. In-12, veau.

Médecins grecs.

684. Hippocratis Coi medicorum omnium longe principis, Opera quæ apud nos extant omnia, per J. Cornarium latina lingua conscripta. *Lugduni, Ant. Vincentius,* 1564. Petit in-8, vélin.

Bien conservé.

685. Hippocrate. Opera omnia, græce et latine edita, et ad omnes alias editiones accommodata. *Lugd. Batav.,* 1665. 2 vol. in-8, front. et portraits, belle reliure en veau.

Magnifique exemplaire.

686. Hippocratis Aphorismi, græce et latine. *Parisiis, P.-J. Cavelier,* 1759. Petit in-12, veau, tr. dor.

687. Sermoneta (*Johan.*). In Aphorismos Hippocratis. *Venetiis, Bonetus Locatellus,* 1498. Grand in-8 de 73 feuillets, reliure neuve, dos mar. plats toile chagrinée.

688. Emanuel. Le Livre des presaiges, previsions ou pronostiques, du divin et maistres des médicins Hyppocras de Lisle dicte Cos, divise en trois parties ou particules, translate du latin en francois par M. Pierre Vernoy, etc. *Lyon, Jehan Mousnier,* 1539. Petit-in-8 de 19 feuillets non paginés, jolie rel. veau, tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

689. Petitus (*Petrus*). In tres priores Arctæi Cappadocis

libros commentarii nunc primum edidi. *Londini*, 1726. In-4, basane.

690. Expositio Dini florentini super tertia et quarta et parte quitefen quarti Canonis Avicēne cum tertu.
— Gentilis de fulgieo super tractatu de lepra.
— Gentilis de Florentia super tractatib. de dislocationibus et fracturis.
— Tract. Dini de pōderibus et mensuris.
— Ejusdem de emplastris et unguentis. *Venise, B. Locatellus*. 1496. Gr. in-4, demi-rel.

Piqûres et mouillures.

691. Rhazis Opera. *Venetiis, Locatellus*, 1497. Grand in-8. Derniers feuillets piqués de vers dans les marges, demi-rel. ch. brun, plats toile.

692. Turisani monaci plusqmentum in microtegni Galieni cum questione eiusdem de ypostasi. *Venetiis, Locatellus*, 1498. Gr. in-8, piqûres de vers dans les marges des premiers feuillets, demi-rel. ch. brun, plats toile.

693. Roganus (*Leonis*). In Galeni libellum de pulsibus, ad tyrones commentarius. *Venetiis*, 1575. Petit in-8.
— De urinis libri tres. *Venetiis*, 1575. Petit in-8, vélin.

Exemplaire piqué.

Médecins modernes qui ont écrit en latin ou dans les langues vivantes.

694. Celsus (*A. Corn.*). De Medicina libri octo, ex recognitione Joh. Ant. Vander Linden. *Lugd. Batav.*, *apud Johannem Elzevirium*, 1657. In-12, front. mar. rouge, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

Bel exemplaire.

« Joh. Ant. Vander Linden, né en 1607, mort en 1664, le 7 mars (Guy Patin, lettre à Spon du 27 mars 1664), a donné aussi une belle édition d'Hippocrate (grec et latin).

« Guy Patin s'exprime ainsi sur cette édition de Celse (Lettre à Spon du 15 octobre 1657) : « Monsieur Vander Linden nous a donné une nouvelle édition de *Corn. Celsus* chez M. Elzevir, à Leyden, laquelle est fort nette, en laquelle il a corrigé le texte en huit cents endroits, en vertu de quelques livres que je lui avais prêtés ; à cause de quoi il m'a dédié cette nouvelle édition. »

« Je ne sais sur quel renseignement Brunet accuse Vander Linden d'avoir falsifié le texte de Celse. »

(Feuillet manuscrit de M. Raspail ajouté à la reliure à côté du frontispice.)

695. Celsus (*A. Corn.*). Medicinæ libri octo, ex recensione Leonardi Targæ. *Veronæ, H. Merlo*, 1810. In-4, demi.-rel.

Bien conservé.

696. Hallerus (*Albertus*). Disputationes ad Morborum historiam et curationem facientes. *Lausannæ, M. Mich. Bousquet*, 1757-1760. 7 vol. in-4, fig. demi-rel, veau.

Bien conservé.

697. Hernandi (*Francisci*) Opera cum edita, tum inedita. *Matriti, ex typogr. Ibarræ Heredum*, 1790. 3 vol. grand in-fol. basane.

Exemplaire bien conservé de cette belle édition.

698. Jonstonus (*Joh.*). Idea universæ medicinæ practicæ, libris XII absoluta. *Amstelodami, Ludovicus Elzevirius*, 1652. In-12, front. veau à fil.

698 *bis*. Linden (*Joh.-Ant. Van der*). Selecta medica et ad ea exercitationes batavæ. *Lugd. Batav., Joh. Elzeverius*, 1656. In-4, vélin.

Bien conservé.

699. Manuscrit italien de médecine de 1450.

Disposé pour être relié.

700. Simlerus. (*Jos.*). Vita clarissimi philosophi et medici excellentissimi Conradi Gesneri. *Tiguri*, 1566. Petit in-4, fig. veau.

701. Stahlii (*Georg.-Ern.*) Collegium casuale sic dictum minus complectens centum et duos casus numerum plerorumque morborum absolventes. *Dresdæ et Lipsiæ*, 1741. In-4, veau.

Volume rare et recherché.

702. Sydenham (*Thom.*). Opera medica, in tomos duos divisa. *Genevæ, apud fratres de Tournes*, 1769. 2 vol. in-4, dos et coins v. fauve.

703. Tulpius (*Nicolaus*). Observationum medicarum libri tres, cum æneis figuris. *Amstelredami, Ludovicus Elzevirius*, 1641. In-12, vélin.

704. Tulpius (*Nicolaus*). Observationes medicæ, editio nova, libro quarto auctior et sparsim multis in locis emendatior. *Amstelredami, Ludovicus Elzevirius*, 1652. In-12, frontispice, vélin.

705. Tulpius (*Nicolaus*). Observationes medicæ. *Amstelredami, Danielis Elzevirius*, 1672. In-12, front. fig. veau.

706. Vallisneri (*Antonio*). Opere fisico-mediche. *Venezia, Sebast. Coleti*, 1733. 3 vol. in-folio, figures, demi-rel. veau.

Bel exemplaire, non rogné, acheté 80 fr. chez Baillière (J.-B.), ainsi que

le constate une lettre de ce libraire jointe au feuillet de garde du premier volume.

On y trouve également l'intéressante notice suivante écrite de la main de M. Raspail sur un feuillet collé en onglet sur le titre.

« De son vivant, ce grand physiologiste signait ses œuvres : ANTONIO VALLISNIERI. Cependant, sur les *Opere fisico-mediche* recueillies en ces trois volumes in-folio, par son fils, son nom s'écrit : ANTONIO VALLISNERI. D'où vient cette différence? Évidemment le père devait mieux connaître l'orthographe de son nom de famille que son fils. Du reste, dans presque toutes les souscriptions des lettres ou des mémoires contenues dans le premier volume de cette édition posthume, le fils a conservé l'orthographe de la signature des œuvres détachées publiées du vivant du père, ainsi qu'on peut le vérifier aux pages 223, 254, 270, 331, 337, 339, 352, 361, 385, 387, 457, etc.

« Ce n'est qu'à partir du deuxième volume que le nom s'écrit VALLISNERI sans exception, au lieu de VALLISNIERI.

« De cette difficulté, je trouve la solution dans la vie que le fils nous a donnée de son père; car il s'y applique longuement à établir la généalogie d'une famille de *Vallisnera*, dont il n'explique pas trop comment serait descendu Antonio. Or, entre VALLISNERA et VALLISNIERI, il y a deux I de trop. Le fils en a fait disparaître celui qui gênait le plus. (*Vallisnera* signifierait vallée sombre et aqueuse, *nero*, dans la basse latinité ayant signifié noir, comme s'il venait du grec *neros*, eau bourbeuse.) La préface et la vie n'auront été conçues et rédigées qu'après l'impression du premier volume, ce qui explique pourquoi le premier volume a conservé à l'auteur l'orthographe primitive de son nom (Vallisnieri) qui a disparu dans les deux autres. »

707. VALLISNIERI (*Antonio*). Considerazioni, ed esperienze intorno alla Generazione de vermi ordinari del corpo umano. *In Padoa*, 1710. In-4 avec planches, demi-rel. veau.

Anatomie.

708. Anonymi introductio anatomica gr. et lat. item hypatas de partibus corporis, gr. et lat. cum notis Dan. Wilh. Trilleri et J. St. Bernard. *Lugd. Batav., apud Ph. Bonk.*, 1744. In-8, demi-rel. mar. vert. (*Belz-Niédrée.*)

Bien conservé.

709. BICHAT (*Xavier*). Anatomie générale, précédée des recherches physiologiques sur la vie et la mort. *Paris*, 1818. 2 vol. in-8, portrait, cartonnés.

710. DAGOTY. Exposition anatomique des organes des sens jointe à la névrologie entière du corps humain et conjoncture sur l'électricité animale. *Paris, Demouville*, 1775. In-folio de 46 pages avec 8 pl. impr. en couleur, cart.

711. DRELINCOURTIUS (*Car.*). Libitinæ tropæa. *Lugd. Batav.*, 1680.

— Præludium anatomicum. *Lugd. Bat.*, 1680. In-12, vélin.

Note manuscrite de M. Raspail sur le plat interne de la couverture.

712. Drouin. Description du cerveau. *Paris*, 1691. In-12, figures, veau.

713. Epistolæ anatomicæ virorum clarissimorum Marcelli Malpighii et Caroli Fracassati, quarum contenta pagina versa exhibet. *Amst.*, *C. Commelinus*, 1669. Pet. in-12, fig. veau.

714. Fabricius (*Hier.*). Tractatus anatomicus triplex. *S. l.*, *Th. de Bry*, 1613. In-4, fig. (*Belle demi-rel.*)

« La première édition est de Venise, 1600. Celle-ci est de Francfort, supérieurement imprimée.

« Le titre annonce plus de 300 figures, c'est une erreur que de Bry a puisée par méprise dans la première préface où Fabricius parle de sa grande anatomie et non de ces trois opuscules. En comptant les figures sur bois, le présent livre en contient à peine 150. »

(Note manuscrite de M. Raspail à l'angle du feuillet de garde.)

715. Galien. L'Anatomie des os du corps humain, traduit par Jehan Canappe. *Lyon, Estienne Dolet*, 1541. Pet. in-8 de 48 pages, jolie reliure veau, tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

716. Galien. Du Mouvement des muscles, livre II, nouvellement traduict du latin par maistre Jehan Canappe. *Lyon, chez Sulpice Sabon, pour Ant. Constantin.* Sans date, petit in-8, jolie reliure veau, dor. sur tr. (*Belz-Niédrée.*)

717. Glissonius (*Franciscus*). Anatomia hepatis. *Amstelodami*, *Joan. Janssonius*, 1665 (*à la Sphère*). In-12, front. et fig. demi-rel.

« Édition elzévirienne, faisant suite ou plutôt précédant le *Tractatus de Ventriculo* du même auteur, dont parle Pieters, page 321; cette édition à la Sphère est inconnue de Pieters. »

(Note de M. Raspail.)

718. Glissonius (*Fr.*) Anatomia hepatis. *Hægæ-Comitis*, *Arn. Leers*, 1681. In-12, front. et fig. veau.

719. Cloquet (*J.*). Anatomie de l'homme. *Paris*, 1828. 3 forts vol. gr. in-fol. 186 planches lithogr. demi-rel. veau f.

720. Lieutaud. Essais anatomiques contenant l'histoire exacte de toutes les parties qui composent le corps de l'homme, avec la manière de les découvrir et les démontrer, ornés de figures. *Paris*, 1766. In-8, veau.

721. Malpighius (*Marcellus*). Opera medica, et anatomica varia, editio novissima; accessere J. Alph. Borelli aliorumque illustrium philosophorum epistolæ, nec non Bapt.

Gyraldi morborum exitialium... *Venetiis, And. Polettus*, 1743. In-folio, front. portrait et planches, veau.

Bien conservé, ayant appartenu à Breschet.

722. Mandl (*Louis*). Anatomie microscopique, tome Ier : histologie, avec 50 planches; tome II : histogénèse, avec 40 planches. *Paris, J.-B. Baillière*, 1838-1857, in-fol. dos et coins veau fauve.

723. Mascagnus (*Paulus*). Vasorum lymphaticorum corporis humani historia et iconographia. *Senis, Pozzini Carli*, 1787. Grand in-folio avec 27 planches.

Exemplaire bien conservé, sauf la couverture qui est endommagée.

724. Paaw (*Petrus*). Primitiæ anatomicæ de humani corporis ossibus. *Lugd. Batav., ex officina Justi à Colster*, 1595. Petit in-4, figures, relié avec le traité : *In circulationem sanguinis Harveianam exercitatio anatomica Francisci Ulmi. Paris*, 1659.

725. Paullus (*Jac.-Henr.*) Anatomiæ Bilsianæ anatome occupata imprimis circa vasa meseraica et labyrinthum in ductu rorifero. *Argentorati*, 1665. Petit in-8, veau.

Exemplaire très-mouillé.

726. Vésale (*André*). De humani corporis fabrica libri septem. *Basileæ, s. d.* In-folio, titre, frontispice et fig. dans le texte, veau.

727. Vicq-d'Azyr. Traité d'anatomie et de physiologie, avec des planches coloriées, représentant au naturel les divers organes de l'homme et des animaux, dédié au roi. *Paris, Fr.-Amb. Didot*, 1786. Gr. in-folio, demi-rel.

Non rogné. Bien conservé.

728. Vienssens (*Raymundus*). Novum vasorum corporis humani systema. *Amstelodami, Paulus Marret*, 1705. Petit in-8, front. veau.

729. Raspail (*F.-V.*). Mémoires sur la structure intime des tissus de nature animale. 1827, in-4 de 44 pages et 2 planches dessinées par l'auteur, demi-rel. mar. bl. (*Belz-Niédrée.*)

730. Breschet et Raspail. Anatomie microscopique des nerfs pour démontrer leur structure intime et l'absence de canaux contenant un fluide et pouvant après la mort être facilement injectés. In-4, de 8 pages et 1 pl.

— Anatomie microscopique des flocons du chorion de l'œuf humain. In-4, de 6 pages et une planche dessinée

par M. Raspail, 1827, demi-rel. mar. bl. du Lev. (*Belz-Niédrée.*)

On a conservé à la reliure l'envoi d'auteur adressé par M. Breschet au professeur Landri-Beauvais, doyen de la Faculté de médecine.

Physiologie et génération.

731. HALLERUS (*Albertus*). Elementa physiologiæ corporis humani. *Lipsiæ et Francofurti*, 1780, in-4, demi-rel. veau.

732. HALLER (*Alberto von*). Elementa physiologiæ corporis hnmani. *Lausannæ*, *Marc.-Mich. Bousquet*, 1757-1766. 8 vol. in-4, portrait et figures, veau.

Bel exemplaire.

733. MAGENDIE. Précis élémentaire de physiologie. *Paris*, *Méquignon-Marois*, 1833. 2 vol. in-8, toile verte.

734. BERTHOLON (*l'abbé*). De l'Électricité du corps humain dans l'état de santé et de maladie. *Paris*, *Didot le jeune*, 1786. 2 vol. in-8 avec 6 planches, demi-rel.

735. DEMANGEON (*J.-B.*). Physiologie intellectuelle, ou développement de la doctrine du professeur Gall sur le cerveau et ses fonctions. *Paris*, 1808. In-8, avec portrait, veau.

736. SCHURIGIUS (*D. Mart.*). Chylologia historico-medica h. e. chyli humani, sive succi hominis nutritii consideratio physico-medico-forensis. *Dresdæ*, 1725. In-4, demi-rel.

737. GRAAF (*R. de*). De virorum organis generationi inservientibus, de clysteribus et de usu siphonis in anatomia. *Lugd. Bat. et Roterod.*, *ex officina Hackiana*, 1668. In-12 avec front. et 11 planches, demi-rel. mar. r.

Exemplaire bien conservé.

738. HARVEUS (*Guill.*) Exercitationes de generatione animalium, quibus accedunt quædam de partu : de membranis ac humoribus uteri : et de conceptione. *Amstelodami*, *apud Ludovicum Elzevirium*, 1651. Le frontispice porte : *Londini*, *apud Octavianum Pulleyn*, 1651. In-12, sans reliure, mais bien conservé de texte.

739. LICETUS (*Fortunius*). Opera :
1° De perfecta constitutione hominis in utero;
2° De monstrorum caussis, natura et differentiis;

3° De animarum coextensione corpori. *Patavii*, 1616. In-4, demi-rel. mar. rouge.

Mouillures.

Le relieur a transposé le premier traité à partir de la page 41, à la suite du traité : *De Monstrorum...*

740. Rueffius (*Jac.*). De conceptu et generatione hominis : de matrice et ejus partibus; nec non de conditione infantis in utero, et gravidarum cura et officio. *Francof. ad M.*, 1580. Petit in-4, nombr. fig. veau.

Ce volume renferme en outre : le traité d'Adrienus Spigelius, *De formato fœtu*, Francof. 1631, figures; celui de Joh. Swammerdamus : *Miraculum naturæ, sive uteri muliebris fabrica. Lugd. Batav.* 1872, figures; et une note de Gottlieb Fridericus, *Monstrum humanum rarissimum. Lipsiæ*, 1737.

D'après une note, cet ouvrage a été payé 50 fr. à la vente Veinant.

741. Pinæus (*Sever.*). De Virginitatis notis graviditate et partu. Ludov. Bonaciolus, de conformatione fœtus; accedunt alia. *Amstelædami, apud Joan. Ravestegnium*, 1663. In-12, front. fig. veau.

742. Tauvry (*Daniel*). Traité de la génération et de la nourriture du fœtus. *Paris*, 1700. In-12, veau.

743. Sylvius (*Jacques*). Livre de la génération de l'homme. — Livre de la nature et utilité des mois des femmes. *Paris, Guill. Morel*, 1559. In-12, demi-rel. mar. gros bleu.

Le feuillet paginé 129-130 a été arraché.

744. Velpeau. Embryologie, ou ovologie humaine, contenant l'histoire descriptive et monographique de l'œuf humain. *Paris, J.-B. Baillière*, 1833. In-folio, avec 15 planches, dans son premier cartonnage.

745. Raspail (*F.-V.*). Recherches physiologiques sur les graisses et le tissu adipeux. (Lu à l'Institut le 25 avril 1827.) In-4 de 18 pages et une planche ainsi signée : Raspail *amicusqve Saigey del.*, demi-rel. mar. bleu. (*Belz-Niédrée.*)

Hygiène.

746. L'Art de conserver sa santé, composé par l'école de Salerne, traduction nouvelle par M. B. L. M. (B. de la Martinière), augmenté d'un traité sur la conservation de la beauté des dames, et de plusieurs autres secrets utiles et agréables. *Paris*, 1777. In-12, non rogné, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

747. De la Santé, ouvrage utile à tout le monde. *Paris*, 1762. In-12, grand de marges, demi-rel. (*Belz-Niédrée.*)

748. Domergue. Moyens faciles et asseurez pour conserver la santé. *Paris, Nicolas le Gros*, 1689. In-12, veau.

749. Wecher (*J.*). Le Grand Dispensaire, ou thrésor particulier des préservatifs. *Genevæ*, 1619. In-4, demi-rel. dos et coins mar.

Diététique.

750. Apicii Cœlii de Opsoniis et condimentis, sive Arte coquinaria, libri decem; cum annotatibus Martini Lister et variorum. *Amstelodami, apud Janss. Waesbergios*, 1709. Petit in-8, front. veau.

Bonne édition qu'on annexe à la collection *Variorum*.

751. Arbuthnot (*Jean*). Essai sur la nature et le choix des alimens suivant les différentes constitutions. *Paris*, 1741. In-12, veau.

752. De la Sobriété et de ses avantages, traduction nouvelle des traités de Lessius et de Cornaro sur la vie sobre. *A Salerne*, 1782. In-12, veau.

753. Essai sur les alimens pour servir de commentaire aux livres diététiques d'Hippocrate. *Paris, Vincent*, 1754. In-12, veau.

754. Lemery. Traité des aliments. *Paris*, 1702. In-12, veau.

755. Garnier et Harel. Des Falsifications des substances alimentaires et des moyens chimiques de les reconnaître. *Paris*, 1844. In-12, demi-rel. (*Belz-Niédrée.*)

Cet exemplaire porte la dédicace suivante : « Au savant Raspail, hommage d'estime profonde et d'amitié. — Harel. »

756. Dufour (*Ph. Sylvestre*). Traitez nouveaux et curieux du café, du thé et du chocolat, ouvrage également nécessaire aux médecins et à tous ceux qui aiment leur santé. *La Haye, Adrian Moetjens*, 1685. In-12, figures, veau fil. dent. int. tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

Bel exemplaire.

« Mérat et Delens (*Dict. de mat. médicale*), en parlant de cet ouvrage, disent qu'on croit que c'est le même ouvrage de Spon, publié sous un pseudonyme. Ils citent l'édition de Lyon de 1691. Spon avait publié son livre à Lyon en 1685 sous son propre nom et avec ce titre : *Tractatus de potu caphe*, etc. Pourquoi aurait-il pris le voile du pseudonyme dans celui-ci ? Il serait plus vraisemblable que notre ouvrage est un plagiat du sien traduit en français sous un pseudonyme, car notre édition imprimée à

Amsterdam suivant la copie de Lyon a paru en 1685, la même année que le livre de Spon. Mais la dédicace indique, il me semble, que Ph. Sylv. Dufour n'est pas un pseudonyme : on ne dédie pas un ouvrage en cachant son propre nom. »

(Note manuscrite de M. Raspail sur un feuillet de garde jauni et entièrement remonté.)

757. MASSON. Le Parfait Limonadier, ou la Manière de préparer le thé, le café, le chocolat et autres liqueurs chaudes et froides. *Paris*, 1705. Petit in-12, veau.

Pathologie.

758. ARETÆUS. De causis et signis acutorum et diuturnorum morborum libri quatuor : De curatione acutorum et diuturnorum libri quatuor, editionem curavit *Herm. Boerhaave. Lugd. Batav.*, *J. Vander Aa*, 1735. In-folio, veau.

759. Aretæi Cappadocis de causis et signis acutorum et diuturnorum morborum libri IV. *Lausannæ*, 1772. In-8, veau.

760. ROBIN et VERDEIL. Traité de chimie anatomique et physiologique normale et pathologique, ou des principes immédiats normaux et morbides qui constituent le corps de l'homme et des mammifères. *Paris*. *J.-B. Baillière*, 1853. 3 vol. in-8, demi-rel. mar. vert. (*Belz-Niédrée.*)

761. WIRCHOW (*Rudolf*). La Pathologie cellulaire basée sur l'étude physiologique et pathologique des tissus. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1868, in-8 avec 150 fig.— Des Trichines à l'usage des médecins et des gens du monde. *Paris*, *Germer Baillière*, 1864, in-8 avec 5 fig. et 1 pl. lith. — Hygiène des écoles, traduit par le d[r] Decaisne. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1869, in-8 de 32 pages, 1 vol. demi-rel. veau.

Thérapeutique.

762. HIPPOCRATE. De victus ratione in morbis acutis, sive de ptisana. *Parisiis*, 1543. In-12, relié avec *De judiciis urinarum tractatus* (*Parisiis*, 1545).

763. GALIEN. De la raison de curer par évacuation du sang. *Lyon*, *Sulpice Sabon*, *pour Ant. Constantin*. Sans date, petit in-8, joli rel. veau, tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

764. FERNELIUS (*Joan.*). Neotericorum principis et Franciæ archiatri universa medecina. *Genevæ*, 1643. Gros in-12, demi-rel.

Exemplaire piqué de vers.

765. HEERKENS (*Ger.-Nic.*), compluriumacademiarum socii, empedocles, sive physicorum epigrammatum libri quinque. *Groningæ, typis Henrici Vechneri*, 1783. Petit in-8, cart. non rogné.

Relié avec :

— Himerii Sophistæ oratio quæ laudes urbis Constantinopoleos et Juliani Augusti celebrantur e recensione et cum commentario Gottlieb Wernsdorfii. *Erlangæ*, 1785.

766. PRIMEROSIUS (*Jacobus*). Encheridon medicum praticum. *Amstelodami, J. Janssonius*, 1651. Petit in-12, vélin.

767. SANCTORIUS. De medicina statica aphorismi, commentaria notasque addidit A. C. Lorry. *Parisiis*, 1770. In-12, figure, veau.

768. TACHENIUS (*Otto*). Tractatus de morborum principe. *Osnabrugi, J. G. Schwanderus*, 1678, In-12. veau.

Mouillé.

769. Toutes les œuvres charitables de Philbert Guibert. *Rouen*, 1641. In-12, portrait, veau.
— Même ouvrage. *Paris*, 1669. In-8, veau.

770. CHEVALIER. Réflexions critiques sur le traité de l'usage des différentes saignées. *Paris*, 1730. In-12, veau.

771. RUSSEL (*Richard*). A dissertation on the use of sea Watter in the diseases of the Glands. *London*, 1769. In-8, bas.

772. SWALVE (*Bernh.*). Querelæ et opprobria Ventriculi, ejusdem naturalia sua sibi vendicantis, et abusus tam diæteticos, quam pharmaceuticos perstringentis. *Amstelodami, J. Janss. à Waesberge*, 1664. In-12, veau.

Bien conservé.

772. JUDÆUS (*Isaacus*). De Diætis universalibus et particularibus libri II, hoc est, de Victus salubris ratione et alimentorum. *Basilex*, 1570. Petit in-8, cart.

774. BOSCH (*J. Van den*). Historia constitutionis epidemicæ verminosæ quæ annis 1760, 1761, 1762 et initio 1763. *Lugd. Bat.* 1769. In-8, bas.

775. Même ouvrage. *Norimb.* 1779. In-8, veau.

776. ANDRY. De la Génération des vers dans le corps de l'homme, de la nature et des espèces de cette maladie; des moyens de s'en préserver et de s'en guérir. *Paris*, 1741. 2 vol. in-12, demi-rel.

777. ANDRY (*Nicolas*). De la Génération des vers dans le corps de l'homme. *Paris*, 1714. In-12, veau.

Manque plusieurs feuillets de la table.

778. BLOCH. Traité de la Génération des vers, des intestins et des vermifuges, avec 10 planches, suivi d'un traité du Traitement contre les Tænia, publié par ordre du roi. *Strasbourg, J.-G. Treuttel*, 1788. In-8, veau.

779. BRERA (*Val.-Louis*). Traité des maladies vermineuses, précédé de l'histoire naturelle des vers et de leur origine dans le corps humain. *Paris*, 1804. In-8, 5 planches, bas.

780. BRERA (*Val.-Luigi*). Lezioni medico-pratiche sopra i principali vermi del corpore umano vivente e le cosi dette malattie verminose. *Crema*, 1802. In-4 avec 1 portrait de l'auteur et 5 planches, demi-rel.

781. CLERICI (*Danielis*) Historia naturalis et medica latorum lumbricorum intra hominem et alia animalia, etc. *Genevæ, apud fratres de Tournes*, 1715. In-4 avec 13 planches, veau.

782. MODEER (*Adolphus*). Bibliotheca helminthologica, seu enumeratio auctorum qui de vermibus scripserunt. *Erlangæ, Jac. Palmius*, 1786. In-8, veau.

783. SULTZER (*Charles*). Dissertation sur un ver intestinal nouvellement découvert et décrit sous le nom de Bicorne rude. *Strasbourg, Amand Kœnig*, 1801. In-4, frontispice et 2 pl. coloriées, demi-rel. mar. r.

784. Traitement contre le ténia ou ver solitaire, pratiqué à Morat en Suisse, par ordre du roi. *Paris, Imprimerie royale*, 1775. In-4, avec 3 planches.

Relié avec :

— Dissertation zoologique et médicale sur le tænia humain ou ver solitaire, par V.-A. Delisle. *Paris, Didot*, 1812. In-4, avec 1 pl. coloriée, demi-rel. mar. rouge.

785. Traitement contre le ténia ou ver solitaire pratiqué à Morat en Suisse. *Paris, Imprimerie royale*, 1775. In-4 avec 3 planches, reliure en toile.

786. WERNERUS. (*P.-Christ.-Frid.*). Vermicum intestinalium, præsertim tæniæ humanæ. *Lipsiæ, apud Crusium*, 1782. In-8 avec planches, demi-rel. veau.

787. ALIBERT (*le baron*). Monographie des dermatoses, ou précis historique et pratique des maladies de la peau. *Paris*, 1832. Gr. in-4 avec fig. en couleur, non rogné.

788. Des Tumeurs oultre le coustumier de nature; opuscule nouvellement traduict de grec en latin, et de latin en françoys. *Lyon, Estienne Dolet,* 1543. Petit in-8 de 15 feuillets, jolie rel. veau, tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

789. ANDRY. Recherches sur la rage, nouvelle édition augmentée du traitement fait à Senlis à quinze personnes mordues par un chien enragé. *Paris, Didot le jeune,* 1780. In-12, veau.

790. PROST (*P.-A.*). Coup d'œil physiologique sur la folie. *Paris,* 1807. In-8, bas.

791. BEVEROVICII (*Joh.*) De calculo renum et vesicæ liber singularis. *Lugd. Bat., ex officina Elzeviriorum,* 1638. Petit in-12, vélin.

792. BORDEU (*Théophile de*). Recherches sur le tissu muqueux, ou l'organe cellulaire et sur quelques maladies de poitrine, suivies d'une dissertation sur les eaux de Barèges dans les écrouelles. *Paris,* 1767. Veau, filets, armoiries sur plats.

793. RASPAIL (*François-Vincent*). Cigarettes de camphre, camphatières hygiéniques et eau sédative contre une foule de maux lents à guérir, etc. *Paris,* 1842. Petit in-16 de 36 pages, demi-rel. mar. vert.

794. RASPAIL (*François-Vincent*). Médecine des familles, ou Méthode hygiénique et curative par les cigarettes de camphre, les camphatières hygiéniques, l'eau sédative, etc. *Paris*, 1844. Petit in-16 de 144 pages, demi-rel. mar. rouge. (*Belz-Niédrée.*)

795. RASPAIL (*François-Vincent*). Médecine des familles, etc. *Bruxelles*, 1845-1846. In-12, demi-rel. mar. rouge. (*Belz-Niédrée.*)

Contrefaçon belge.

796. RASPAIL (*François-Vincent*). Histoire naturelle de la santé et de la maladie chez les végétaux et chez les animaux en général et en particulier chez l'homme, suivie du formulaire pour la nouvelle méthode de traitement hygiénique et curatif. *Paris, chez l'éditeur des ouvrages de M. Raspail*, 1860. 3e édition, 3 vol. in-8, avec un portrait de l'auteur, figures dans le texte et 19 planches coloriées, dessinées et gravées par Benjamin Raspail, demi-rel. mar. n. plats toile, tr. dor.

La première édition, en deux volumes, est datée de 1843. La deuxième, en trois volumes, est de 1846.

797. RASPAIL (*François-Vincent*). 1° Manuel annuaire de la santé, ou médecine et pharmacie domestiques, contenant tous les renseignements historiques et pratiques nécessaires pour savoir préparer et employer soi-même les médicaments, se préserver ou se guérir ainsi, promptement et à peu de frais, de la plupart des maladies curables, et se procurer un soulagement presque équivalant à la santé, dans les maladies incurables ou chroniques. *Paris*, 1845-1876. 32 années reliées en 16 vol. in-12, demi-rel. mar. noir, plats toile, accompagnées d'un portrait à partir de 1848.

Le volume 1849-1850 contient des corrections manuscrites de M. Raspail.

— 2° Jaarlijksch handboek der Gezondheid voor 1861, of huiselijke Genees en artsenijkunde. *Brussel*, 1861. In-12, portrait, demi-rel. mar. noir, plats toile.

Traduction flamande faite sous le contrôle de l'auteur du *Manuel annuaire de la Santé*.

798. CONTREFAÇONS ÉTRANGÈRES DE CET OUVRAGE. 1° Manuel annuaire de la santé, par F.-V. Raspail. *Bruxelles, chez tous les libraires*, 1854. In-12, demi-rel. mar. rouge. (*Belz-Niédrée.*)

— 2° Manuel annuairè de la santé, etc., par *F.-V.* RASPAIL. *Bruxelles, J. Rozez*, 1854. In-12, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

— 3° Manuale della salute di *F.-V.* RASPAIL, traduzione eseguita sulla edizione del 1862. *Lugano, a spese dell' editore*, 1862. In-12 avec portrait et planches intercalées dans le texte et figurant l'acare de la galle, les vers, les champignons, etc., demi-rel. mar. rouge. (*Belz-Niédrée.*)

— 4° Manual de la salud, o medecina y farmacia domesticas, escrito en francis por el celebre Raspail. *Madrid, imprenza de la compania tipografica espanola*, 1846. In-8, demi-rel. veau viol.

— 5° Manual de la salud, etc., par *F.-V.* RASPAIL, traducido de la 12ᵉ edicion francesa. *Madrid*, 1847. In-12, demi-rel. veau fauve.

— 6° RASPAIL. Manual de la salud, etc., traducido de la ultima edicion francesa. *Madrid, J.-R. Calleja*, 1849. In-16 avec portrait, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

— 7° Manual de la salud para 1850, etc., por *F.-V.* RASPAIL, quinta edicion. *Barcelona*, 1850. In-12, demi-rel. ch. rouge.

— 8° Domestic medicine, or plain instructions in the art of

preserving and restoring health by simple and efficient means, by *F.-V.* Raspail. *London, John Veale*, 1853, in-12, percal. gauffrée.

— 9° Annual diary of health, or family physician et druggist, by *F.-V.* Raspail, translated from the Paris, edition of 1848, by A. Fortier. *New-Orléans*, 1846. In-8, demi-rel. veau fauve.

— 10° O livro de todos, ou Manual de saude, etc. *Rio de Janeiro*, 1846. In-12, demi-rel.

— 11° Raspail (*F.-V.*). Der Selbftarzt oder doctor und apotheter im eigenen hause. *Leipzig, Rittler*, 1873. Petit in-8, demi-rel. mar. rouge.

Médecine légale et matières médicales.

799. Tardieu (*Ambroise*). Étude médico-légale et clinique sur l'empoisonnement. *Paris, J.-B. Baillière*, 1867. In-8, 2 planches et fig. dans le texte, demi-rel. mar. bleu Levant. (*Belz-Niédrée.*)

800. Abrégé des plantes usuelles par M. ***. *S. l.*, 1756. In-12, veau.

801. Celsus (*A. Cornelius*). De re medica libri octo. — *Lug. Batav., ex officina Plantiniána*, 1592. In-4, veau.

802. Buchoz et Marquet. Médecine moderne, ou Remèdes nouveaux et autres récemment usités pour le traitement des maladies les plus désespérées et les plus funestes à l'humanité. *Paris*, 1777. In-8, 3 planches, demi-rel. (*Belz-Niédrée.*)

803. Cloquet (*Jules*). Anatomie des vers intestinaux ascaride, lombricoïde et échinorhynque géant, avec huit planches. *Paris, Crevot*, 1824. Demi-rel.

804. Vers solitaires et autres de diverses espèces dont il est traité dans le livre de la Génération des vers, représentés en plusieurs planches. *Paris, Laurent d'Houry*, 1718. In-4, veau.

805. Gmelin (*Léopold*). Chimie organique appliquée à la physiologie et à la médecine; contenant l'analyse des substances animales et végétales. *Paris, Ferra jeune*, 1823. In-8, demi-rel., veau violet (*Belz-Niédrée.*)

806. Jussieu (*Christ. de*). Nouveau traité de la Thériaque. *Trevoux*, 1708. Petit in-12.

807. Lemery. Cours de chymie contenant la manière de

faire les opérations, qui sont en usage dans la médecine, par une méthode facile; nouvelle édition revue par M. Baron. *Paris, chez M. d'Houry*, 1756. In-4, figures, bas. rac. fil. tr. rouge. (*Reliure ancienne.*)

Bel exemplaire.

808. MATTHIOLUS (*Petrus-Andr.*). Commentarii in sex libros Pedacii Dioscoridis Anazarbei de medica materia. *Venetiis, ex officina Valgrisiana,* 1565. In-folio de 1460 pages avec un grand nombre de belles figures dans le texte, veau.

Bel exemplaire de cette édition très-estimée.

809. PENA (*Petro*) et LOBEL (*Mathieu de*). Stirpium adversaria nova perfacilis vestigatio succulentaque accessio ad priscorum, presertim Dioscoridis, materiam medicam. *Londini*, 1570. Petit in-folio, curieux frontispice, fig. dans le texte, vélin.

810. ROQUES (*Joseph*). Phytographie médicale, où l'on expose l'histoire des poisons tirés du règne végétal et les moyens de remédier à leurs effets délétères. *Paris*, 1821. 2 vol. gr. in-4, avec 180 belles planches coloriées, d.-r. veau.

Bel exemplaire.

811. CANVANE (*Pierre*). Dissertation sur l'huile de Palma Christi ou l'huile de Ricin, que l'on appelle communément huile de Castor. *Londres*, 1777 ; demi-rel.

812. ROUSSEAU (L'abbé). Secrets et remèdes éprouvés dont les préparations ont été faites au Louvre, de l'ordre du roy; seconde édition augmentée des préservatifs et remèdes universels, etc. *Paris, Cl. Jombert*, 1708. In-12, basane.

813. SYRUPORUM universa ratio, ad Galeni censuram diligenter exposita. *Lugduni, apud Guliel. Rovilium*, 1546. In-12, v. f. tr. dor.

814. ALBERTUS (*Magnus*). De Secretis mulierum; item de virtutibus herbarum, lapidum et animalium. *Amst., Ravesteinius*, 1665. Petit in-12, frontispice ; veau.

815. DOVER. Legs d'un ancien médecin à sa patrie. *La Haye*, 1734. In-12, veau.

816. FERNELIUS (*Johan.*). Universa Medicina, cum notis, observationibus et remediis secretis Joh. et Othonis Heurt. Ultraject. : aliorumque præstantissimorum medicorum. *Trajecti ad Rhenum, typis Gisberti à Zyll*, 1656. 2 tomes en un vol. in-4 ; front. veau, tr. dor.

817. Flamant. Le Véritable Médecin, ou le Moyen de se conserver la santé. *Paris*, 1699. In-12, veau.

818. Liebaut (*Jean*). Quatre livres des Secrets de médecine et de la philosophie chimique. *Rouen, J.-Bapt. Behourt*, 1628. Petit in-8, veau.

819. Wecker (*J.-Jac.*). De Secretis libri XII, ex variis authoribus collecti, methodiceque digesti. *Basileæ*, 1582. In-8, veau.

Mélanges de médecine.

820. Andry (*Nicolas*). Vers solitaires et autres de diverses espèces gravez d'après nature, nouvellement découvertes. *Paris, Laurent d'Houry*, 1701. 7 planches grand in-4 oblong., d.-r. mar.

821. Gagnon. La Recherche de la vérité dans la médecine, et les découvertes qui en ont été faites par diverses expériences et observations nouvelles. *Paris*, 1697. In-12, veau.

822. Joubert (*Laur.*). Des Erreurs populaires et propos vulgaires touchant la médecine et le régime de santé. *Paris*, 1580. In-12, demi-rel.

823. Portal. Observations sur les effets des vapeurs méphitiques dans l'homme, sur les noyés, sur les enfans qui paraissent morts en naissant, et sur la rage. *Paris, Imprimerie royale*, 1787. In-8, veau avec armoiries sur plats.

824. Raspail (*François-Vincent*). Appel urgent au concours des hommes éclairés de toutes les professions contre les empoisonnements industriels ou autres qui compromettent de plus en plus la santé publique et l'avenir des générations. *Paris*, 1863. In-16, d.-r. ch. rouge (*Belz-Niédrée.*)

Relié sur couvertures.

825. Raspail (*Camille*). Notice théorique et pratique sur les appareils orthopédiques de la méthode hygiénique et curative de F.-V. Raspail. *Paris*, 1867. 2e édition, in-8 avec fig. dans le texte, d.-r. mar. bleu du Lev. (*Belz-Niédrée.*)

826. Raspail (*François-Vincent*). Mémoire comparatif sur l'histoire naturelle de l'insecte de la gale. *Paris, J.-B. Baillière*, 1834. In-8, de 31 pages et 1 pl. in-4 coloriée, dos et coins mar. bl. du Lev. (*Belz-Niédrée.*)

Très-rare.

827. Raspail (*François-Vincent*). Le Choléra en 1865 et 1866. *Paris, chez l'éditeur des ouvrages de M. Raspail*, 1865-1866. Les deux éditions de cette brochure reliées sur couvertures. In-8, d.-r. mar. rouge (*Belz-Niédrée.*)

Chirurgie.

828. Arnaud (*Georges*). Mémoires de chirurgie avec quelques remarques historiques sur l'état de la médecine et de la chirurgie en France et en Angleterre. *Londres, Nourre; et Paris, Desaint*, 1768. 2 vol. in-4, avec planches intercalées dans le texte, veau.

829. Boyer. Traité des Maladies chirurgicales et des opérations qui leur conviennent. *Paris,* 1818-1826. 11 vol. in-8, demi-rel.

830. Dujardin et Peyrilhe. Histoire de la chirurgie depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris, Imprimerie royale,* 1774-1740. 2 vol. in-4, mar. rouge à filets, armoiries sur plats, tr. dor.

Bel exemplaire.

831. Haller (*Alberto von*). Bibliotheca chirurgica, *Basileæ et Bernæ, apud Schweighauser et Em. Haller,* 1774-1775. 2 vol. in-4, veau.

Bien conservé.

832. Prologue et chapitre singulier du très excellent docteur maistre Guidon de Cauliac; nouvellement traduit et illustré de commentaires par Jehan Canappe. *Lyon, Estienne Dolet,* 1542. In-8, de 128 pages, jolie reliure, veau, d. sur tr. (*Belz-Niédrée.*)

Pharmacie et pharmacopée.

833. Formules de pharmacie pour les hôpitaux militaires du roy. *Paris, Imprimerie royale,* 1747. In-12, veau.

834. Fuller (*Th.*). Pharmacopoeia ex temporanea. *Amstel.*, 1731. In-12, veau.

835. Gaubius (*H. Davidus*). Libellus de methodo concinnandi formulas medicamentorum. *Lugd. Bat., Cour. Wishoff,* 1739. Petit in-8, vélin.

Bien conservé.

836. Pharmacopoeia collegii regii medicorum Edinburgensis. *Edinburgi*, 1744. In-12, veau.

837. Pharmacopoeia collegii regalis medicorum Londinensis. *Londini*, *T. Longman*, 1747. In-12, veau.

838. Raspail (*François-Vincent*). Le Fermier-Vétérinaire, ou Méthode aussi économique que facile de préserver et de guérir les animaux domestiques et même les végétaux cultivés, du plus grand nombre de leurs maladies. *Paris et Bruxelles*, 1854. In-12, d.-r. mar. noir.

1re édition reliée avec la deuxième parue en 1862.

XII. MATHÉMATIQUES ET SCIENCES QUI EN DÉPENDENT.

Mathématiciens anciens et modernes. — Éléments de mathématiques.

839. Euclidis elementorum libri XV, una cum scholiis antiquis, a Frederico Commandino Urbinate, nuper in latinum conversi commentariisque quibusdam illustrati. *Pisauri*, 1572. Gr. in-4.

840. Bernoulli (*Johannis*). Opera omnia tam antea sparsim edita quam hactenus inedita. *Lausannæ et Genevæ*, *Marc.-Mich. Bousquet*, 1742. 4 vol. in-4, avec portrait et planches, bas. fil. et fleurons.

841. Newtoni (*Isaaci*). Opuscula mathematica, philosophica et philologica, collegit partimque latine vertit ac recensuit Joh. Castillionens. *Lausannæ et Genevæ*, *Marc.-Mich. Bousquet*, 1744. 3 vol. in-4, veau.

842. Rivard. Élémens de mathématiques. *Paris*, *Sottin et Jean Desaint*, 1744. In-4 avec planches, veau.

Mathématiques pures.

Arithmétique, algèbre élémentaire et infinitésimale, géométrie, logarithmes.

843. Bourdon. Élémens d'arithmétique. *Paris*, *Bachelier*, 1833. In-8, d.-r. veau.

844. Lyonet (E.). Éléments d'arithmétique, suivis de la théorie des logarithmes. *Paris*, *Desobry*, *etc.*, 1846. In-8, d.-r. mar. r.

845. Bourdon. Élémens d'algèbre. *Paris*, *Bachelier*, 1848. In-8, d.-r. veau vert.

846. BOURDON. Élémens d'algèbre. *Paris, Bachelier*, 1834. In-8, cart.

847. CLAIRAUT. Élémens d'algèbre. *Paris, David*, 1760. In-8, mar. r. fil. dent. int. tr. dor. (*Ancienne reliure défraîchie.*)

848. LEFEBURE DE FOURCY. Leçons d'algèbre. *Paris, Bachelier*, 1835. In-8, d.-r. mar. r.

849. LAGRANGE. Théorie des fonctions analytiques contenant les principes du calcul différentiel dégagés de toute considération d'infiniment petits ou d'évanouissans, et réduits à l'analyse algébrique des quantités finies. *Paris, Imprimerie de la République*, an V. In-4, d.-r.

850. LE SEUR et JACQUIER. Élémens du calcul intégral. *Parme, chez les héritiers Monti*, 1768. 2 vol. in-4, pl. veau rac. fil. dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire.

851. SCHOOTEN (*Fr. van*). Tabulæ sinuum tangentium secantium. *Amsterdam*, 1627. Petit in-16, titre-frontispice, veau.

852. Pratique de la géométrie sur le papier et sur le terrain. *Paris, Jombert*, 1682, In-12, front. et fig. parchemin.

853. OZANAM. L'Usage du compas de proportion, augmenté d'un traité de la Division des champs. *Paris, Est. Michallet*, 1688. Petit in-8, fig. veau.

Mouillures.

854. CALLET (*François*). Tables portatives des Logarithmes, contenant les logarithmes des nombres depuis 1 jusqu'à 108,000. *Paris, Firmin Didot*, 1795 (tirage 1827). In-8, cart. non rogné.

855. GARDINER. Tables de logarithmes. *Avignon, Aubert*, 1770. In-4, veau.

Mathématiques appliquées.

856. BERNOULLI (*Jacobi*). Ars conjectandi, opus posthumum; accedit tractatus de seriebus infinitis, et epistola gallice scripta de ludo pilæ reticularis. *Basileæ, Thurnisiorum fratrum*, 1713. Petit in-4, veau.

Ouvrage recherché et rare.

857. LAPLACE (Marquis *de*). Essai philosophique sur les probabilités. *Paris, veuve Courcier*, 1819. In-8, veau.

858. Perdonnet (*Auguste*). Notions générales sur les chemins de fer. *Paris*, *s. d.* In-16, figures, demi-rel. mar. vert, plats toile.

Astronomie.

859. Bailly. Histoire de l'astronomie moderne depuis la fondation de l'école d'Alexandrie jusqu'à l'époque de 1730. *Paris, De Bure*, 1785. 3 vol. in-4 avec planches, bas.

860. Bailly. Histoire de l'astronomie ancienne depuis son origine jusqu'à l'établissement de l'école d'Alexandrie. *Paris*, *De Bure*, 1781. In-4, avec 3 planches, bas.

861. Bailly (*J.-S.*). Histoire de l'astronomie ancienne et moderne. *Paris, Bernard*, 1805. 2 vol. in-8, demi-rel.

862. Bailly. Traité de l'astronomie indienne et orientale, ouvrage qui peut servir de suite à l'histoire de l'astronomie ancienne. *Paris*, *De Bure*, 1787. In-4, bas.

863. Coulier. Dictionnaire d'astronomie mis à la portée des gens du monde et appliqué à la marine, la géodésie et la gnomonique. *Paris*, 1824. In-12, demi-rel. chagr.

Avec un *ex-dono* de l'auteur à M. R. de Caucio.

864. Histoire du Ciel, considéré selon les idées des poètes, des philosophes et de Moïse (par Pluche). *Paris*, *veuve Estienne*, 1739. 2 vol. in-12, front. et fig. veau.

865. Bonincontrus (*Laurentius*). De rebus cœlestibus, aureum opusculum ab. L. Gauriæ. *Venetiis*, 1526. Petit in-8, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

Bien conservé.

866. Francœur. Uranographie, ou traité élémentaire d'astronomie, à l'usage des personnes peu versées dans les mathématiques... accompagné de planisphères. *Paris*, *veuve Courcier*, 1818. In-8, basane.

867. Herschell. Traité d'Astronomie, traduit de l'anglais et augmenté d'un chapitre, par Cournot. *Paris*, *Paulin*, 1836. In-12, fig. demi-rel. mar. bleu. (*Belz-Niédrée.*)

868. Kellæus (*Edouardus*). Tractatus duo egregii de Lapide philosophorum, una cum Theatro astronomiæ terrestri cum figuris, in gratiam filiorum Hermetis nunc primum in lucem editi. *Hamburgi*, *Goth. Schultzen*, 1676. In-16, fig. dans le texte, veau fatigué.

Papier jauni.

869. Lande (*De la*). Abrégé d'Astronomie. *Amsterdam, Barth. Vlam*, 1774. In-8, avec pl. bas.

870. Mauduit. Principes d'Astronomie sphérique, ou traité complet de Trigonométrie sphérique. *Paris*, *Guérin et Delatour*, 1765. In-8, pl. mar. r. fil. fleur. int. et ext. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

Bien conservé.

871. Weidlerus (*Jo.-Frider.*). Institutiones matheseos, selectis observationibus illustratæ in usum prælectionum academicarum. *Amstelodami*, *Petrus Mortier*, 1750. In-8, fig. veau.

Ex. en mauvais état.

872. Bresson. La Prévision du temps. *Paris*, *Rothschild*, 1866. In-18, fig. demi-rel. mar. r.

873. Raspail (*François-Vincent*). Prévision du temps, almanach et calendrier météorologique, suivi d'un traité succinct sur l'Art de pronostiquer le temps avec une certaine probabilité à l'usage de l'homme des mers et de l'homme des champs. *Paris*, 1865-1877. 12 années reliées en 4 vol. in-12, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

Collection complète.

L'année 1871 n'a pas paru par suite de la guerre.

L'almanach pour 1874 a été saisi par ordre de l'autorité judiciaire le 29 décembre 1873 ; deux mois et demi après la mise en vente, M. F.-V. Raspail, traduit devant la cour d'assises de la Seine pour quelques lignes d'éphémérides, a été condamné, malgré ses quatre-vingt-un ans, à deux ans de prison et 1,000 fr. d'amende. Bernard de Palissy et Galilée furent ainsi condamnés, malgré leur grand âge, pour leurs idées. L'éditeur, M. Xavier Raspail, fut également condamné à 6 mois de prison et 500 fr. d'amende.

874. Connaissance des temps ou des mouvements célestes, à l'usage des astronomes et des navigateurs, pour l'an 1812 ; publié par le bureau des longitudes. *Paris*, *veuve Courcier*, 1812. In-8, demi-rel.

875. Alembert (D'). Traité de Dynamique, dans lequel les loix de l'équilibre et du mouvement des corps sont réduits au plus petit nombre possible. *Paris*, *David*, 1743. In-4 avec pl. veau.

876. Carnot (*L.-N.-M.*). Principes fondamentaux de l'équilibre et du mouvement. *Paris*, *Deterville*, 1803. In-8, avec 2 pl.

— Œuvres mathématiques. *Basle*, *J. Decker*, 1797. In-8, portrait de Carnot et 1 pl. 1 vol. dos et coins veau fauve.

877. Fontenelle. Entretiens sur la pluralité des mondes. *Dijon, P. Causse, an II.* Petit in-8, portrait, demi-rel. mar. (*Belz-Niédrée.*)

878. Francœur. Géodésie, ou traité de la figure de la Terre et de ses parties. *Paris, Gauthier-Villars,* 1865. In-8, avec pl. demi-rel. mar. r.

879. Nouvelles vuës sur le système de l'univers. *Paris,* 1751. In-8, veau.

880. Boscovich (*Rog.-Jos.*). De Inæqualitatibus quas Saturnus et Jupiter sibi mutuo videntur inducere præsertim circa tempus conjunctionis. *Romæ,* 1756. In-8, cartonné.

881. Cagnoli (*Antoine*). Catalogue de 501 étoiles, suivi des Tables relatives d'aberration et de nutation. *Modène,* 1807. Petit in-4, cart.

882. Caille (*N.-Ludov. de la*). Cœlum australe stelliferum, seu observationes ad construendum stellarum australium catalogum institutæ, in Africa ad caput Bonæ-Spei. *Parisiis,* 1763. In-4, veau.

883. Danielis Melandri et Paulli Frisii alterius ad alterum de theoria lunæ commentarii. *Parmæ, ex typographia regia,* 1769. Petit in-4 de 86 pages avec 1 pl.

884. Piazzi. Præcipuarum stellarum inerrantium positiones mediæ ineunte seculo XIX ex observationibus habitis in specula Panormitana ab anno 1792 ad annum 1802. *Panormi,* 1803. In-folio.

— Della specola astronòmica de regi studi di Palermo libri quattro. *Palermo,* 1792. In-folio. 2 vol. demi-rel. veau.

Sur le feuillet de garde du 2e volume se trouve cette note manuscrite de Piazzi : « Pour le citoyen Lalande, astronome à Paris. Voici le troisième « exemplaire de mon ouvrage que je vous envoie. J'espère qu'il n'éprouvera « pas le malheur des premiers. Je vous embrasse de tout mon cœur. »

Puis immédiatement au-dessous et collée une note de Lalande commençant ainsi : « J'ai reçu ce livre le 4 mai 1794 après l'avoir attendu « 18 mois, etc. »

885. Lettre sur la Comète (par de Maupertuis). *A la Sphère, s. l.,* 1742. In-12, veau, fil. et armoiries sur plats, tr. d. (*Reliure ancienne.*)

886. Pensées diverses écrites à un docteur de Sorbonne, à l'occasion de la comète qui parut au mois de décembre 1680 (par Pierre Bayle). *Roterdam, Reinier Leers,* 1704. 2 vol. in-12, veau.

887. Pingré. Cometographie, ou traité historique et théorique

des comètes. *Paris, Imprimerie royale*, 1783-1784. 2 vol. in-4, pl. veau.

Bien conservé.

888. SÉJOUR (*Dionis du*). Essai sur les Comètes en général et particulièrement sur celles qui peuvent approcher de l'orbite de la Terre. *Paris, Valade,* 1775. In-8, cartonné.

En bon état.

889. RAMBOSSON. Histoire des Météores et des grands phénomènes de la nature. *Paris, Firmin-Didot,* 1869. In-8, avec 90 gravures par Yan d'Argent et deux planches chromolithographies, dos et coins, mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

890. BOUVARD. Tables astronomiques publiées par le Bureau des longitudes de France, contenant les tables de Jupiter, de Saturne et d'Uranus. *Paris, Bachelier et Huzard,* 1821. In-4, demi-rel. mar. bleu (*Belz-Niédrée.*)

891. LALANDE (*De*). Exposition du calcul astronomique. *Paris, Imprimerie royale,* 1762. Gr. in-12, titre et texte encadrés, veau marb. filets. (*Reliure ancienne.*)

892. LALANDE (*De*). Astronomie. *Paris, veuve Desaint,* 1771-1781.
— Bibliographie astronomique, avec l'histoire de l'astronomie depuis 1781 jusqu'en 1802. 5 vol. in-4, fig. veau, fil.

La reliure du 4e vol. a été restaurée, celle du 5e est neuve.

893. LE MONNIER. Histoire céleste, ou recueil de toutes les observations astronomiques faites par ordre du roi. *Paris, Briasson,* 1741. In-4, fig. veau.

894. BOULENGER. Traicté de la Sphère du monde, divisé en quatre livres, auxquels est adjousté le cinquième de l'usage d'icelle. *Paris, Jean Moreau,* 1628. Petit in-8, fig. dans le texte, demi-rel. neuve.

895. BOISSIÈRE (*Claude de*). La Propriété et usage des quadrans. *Paris, Guill. Cavelat,* 1557. Petit in-8, demi-rel. neuve. (*Mouillures dans les angles inférieurs.*)

896. JACQUINOT-CHAMPENOIS. L'Usage de l'Astrolabe, avec un petit traicté de la Sphère. *Paris, Guill. Cavelat,* 1558. Petit in-8, fig. dans le texte, demi-rel. veau.

Bien conservé.

897. SÉDILLOT (*L.-Am.*). Traité des Instruments astronomiques des Arabes, composé au XIIIe siècle, par Aboul-

Hassan-Ali, du Maroc. *Paris, Imprimerie royale*, 1834. 2 tomes in-4 avec planches, en 1 vol. demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

Sur le faux titre un *ex dono*, autographe de l'auteur à M. Lefrançais de Lalande.

898. Levêque. Tables générales de la hauteur et de la longitude du Nonagésime calculées pour toutes les latitudes terrestres. *Avignon*, *Jean Aubert*, 1776. 2 vol. petit in-4, cart.

899. Delambre (*J.-B.-J.*). Méthodes analytiques pour la détermination d'un arc du méridien, précédées d'un mémoire sur le même sujet par A.-M. Legendre. *Paris, Duprat, an VII.* In-4, demi-rel.

900. Description des opérations faites en Angleterre pour déterminer les positions respectives des observations de Greenwich et de Paris, traduite de l'anglais, par R. Prony. *Paris*, *Firmin Didot*, 1791. In-4 avec planches, demi-rel. veau.

901. Instruction sur les mesures déduites de la grandeur de la Terre, uniformes pour toutes les Républiques, et sur les calculs relatifs à leur division décimale, par la Commission temporaire des poids et mesures républicaines. *Paris, Marchant, an II.* In-8, demi-rel. veau vert. (*Belz-Niédrée.*)

902. Mémoires de l'Institut. Base du système métrique décimal, ou Mesure de l'arc du méridien compris entre les parallèles de Dunkerque et Barcelone, exécutée en 1792 et années suivantes par MM. Méchain et Delambre. *Paris, Baudouin et veuve Courcier*, 1806-1821. 4 vol. in-4 avec planches, veau, tr. rouge.

903. Pouchet (*Louis-E.*). Métrologie terrestre, ou Tables des nouveaux poids, mesures et monnaies de France. *Rouen,* 1797. In-4, demi-rel.

904. Métrologie, ou traité des Mesures, poids et monnaies des anciens peuples et des modernes. *Paris, veuve Desaint,* 1780. In-4, veau marbr. fil.

Bien conservé.

905. Saigey. Traité de Métrologie ancienne et moderne, suivi d'un Précis de chronologie et des signes numériques. *Paris*, *L. Hachette,* 1834. In-12, demi-rel. mar. bleu. (*Belz-Niédrée.*)

906. Gyraldi (*Lilii Gregorii*) De Annis et mensibus, cæteris-

que temporum partibus difficili hactenus et impedita materia, dissertatio facilis et expedita. *Basileæ, Mich. Isingrinius*, 1541. Petit in-8, titre raccommodé, veau.

Le volume contient, en outre : *Liber de Epochis seu æris temporum et imperiorum : omnum facultatum studiosis utilissimus. Basileæ, Sebast. Henricpetrus,* 1579.

907. Compendium Petri Pitati Veronensis in academia philarmonica Mathesim profitentis, super annua solaris, atque lunaris anni quantitate..... Ortu quoque et occasu stellarum fixarum in tres divisum tractatus. *Venetiis, apud Nicolinum,* 1564. In-8, parchemin.

908. Gnomonices biformis geometriæ, scilicet et arithmeticæ synopsis, in quatuor partes divisa. Syllogeo Augustino a Puteo J. V. D. ac Mathesiphilo. *Venetiis, Ant. Bosius*, 1679. In-4, front. vélin.

909. Mollet. Gnomonique graphique, ou Méthode facile et simple pour tracer les cadrans solaires, suivie de la Gnomonique analytique. *Paris, Gauthier-Villars,* 1865. In-8, avec planches, demi-rel. veau vert.

910. La Manière universelle de M. Desargues pour poser l'essieu et placer les heures et autres choses aux cadrans au soleil, par A. Bosse, graveur en taille-douce. *A Paris*, 1643. In-12, frontispice, titre et 28 pl. gravés, texte manuscrit, cartonné.

Un des feuillets blancs porte cette note de M. Raspail :
« Manuscrit d'une édition d'Abraham Bosse : *la Manière universelle de M. Desargues,* antérieure de dix ans à celle citée par Brunet »

911. Ozanam. Récréations mathématiques et physiques, avec un traité nouveau des Horloges élémentaires. *Paris, Jean Jombert,* 1694. 3 vol. in-8, dont 1 de planches, veau.

912. Traité d'Horlogiographie, contenant plusieurs manières de construire, sur toutes surfaces, toutes sortes de lignes horaires et autres cercles de la sphère, plus la Méthode de couper, en pierre ou en bois, les corps réguliers, par dom Pierre de Sainte-Marie-Madelaine. *Paris, Ant. Dezallier,* 1701, in-12, veau.

Marine.

Dictionnaire de Marine, navigation et tactique navale.

913. Dictionnaire de Marine, ouvrage enrichi de figures. *Amsterdam, Jean Coveus et C. Mortier*, 1736. In-4, veau.

914. Bézout. Suite du Cours de Mathématiques à l'usage des gardes du pavillon et de la marine, contenant le traité de Navigation. *Paris*, 1789. In-8, demi-rel.

915. Pilote de l'Onde Vive, ou le Secret du flux et reflux de la mer, contenant XXI mouvements, et du point fixe, par Mathurin Eyquem. *Paris, Jean Dhoury*, 1678. In-12, veau très fatigué.

916. Blainville. Traité de la Jauge universelle, contenant la manière de jauger toutes sortes de vaisseaux... un tarif général pour la jauge des futailles... la mesure des corps liquides des païs étrangers... le toisé du bois. *Rouen, J.-Bapt. Besongne*, 1727. In-12, veau.

917. Exposition des moyens les plus faciles de résoudre plusieurs questions dans l'art de la navigation; avec une table des sinus verses et de leurs logarithmes. *Paris, Saillant*, 1772. In-8, pl. veau.

918. Berthoud (*Ferdinand*). Traité des Horloges marines, contenant la théorie, la construction. *Paris, J.-B.-G. Musier fils*, 1773, in-4, avec 27 planches, demi-rel.

919. Théorie et Pratique des Longitude en mer, publiées par ordre du roi. *Paris, Imprimerie royale*, 1772. In-8 avec planches, mar. r. fil. armés sur plats, dent. int. tr. dor.

Bien conservé.

Perspective.

920. Desargues. Manière universelle pour pratiquer la perspective par petit-pied comme le géométral. Ensemble : les Plans et proportions des fortes et foibles touches, teintes ou couleurs, par A. Bosse. *Paris, Pierre Deshayes*, 1648. Petit in-4, front. et fig. veau usé.

Bien conservé de texte.

Art militaire.

L'art militaire des anciens, l'art militaire moderne, génie et fortifications, histoire des opérations militaires.

921. Arriani Ars tactica, acies contra Alanos, etc. (grec et latin). *Amstelodami, apud Jans. Waesbergios*, 1683. In-8, front. et fig. vélin, fil. fleurdelisés avec estampilles et armoiries dorées sur plats.

Cet exemplaire a été donné en prix à l'Université d'Amsterdam en 1707.

922. Polyæni Stratagematum libri octo (grec et latin). *Genevæ, Joan. Tornæsius,* 1589. In-16, vélin, fil. (*Belz-Niédrée.*)

Editio princeps.

923. Polybe. Histoire nouvellement traduite du grec par dom Vincent Thuillier; avec un commentaire ou un corps de science militaire, enrichi de notes critiques et historiques, par M. de Folard. *Paris,* 1727-1730. 6 vol. in-4, portr. et fig. veau.

924. Folard. Abrégé des commentaires sur l'Histoire de Polybe, par M***, mestre de camp de cavalerie. *Paris,* 1754. 3 vol. in-4, figures, basane.

925. Agrippæ (*Henr.-Corn.*) Armatæ militiæ equiti aurati et V. I. doctoris, in artem brevem Raymundi Lullii commentaria. *Coloniæ, Joann. Birckmannus et Theod. Baumius,* 1568. Petit in-12, mar. r. fil. tr. dor.

926. Saxe (*Maurice comte de*). Rêveries, ou Mémoires sur l'art de la guerre, édition portative dirigée par M. de Viols. *Dresde,* 1757, in-12, veau.

On trouve dans cet ouvrage une foule de projets de réforme que l'on a fini par adopter, et sur le mariage, des idées que les Saint-Simoniens n'ont fait que gâter. Maurice de Saxe a indiqué le premier de faire porter au soldat les cheveux courts, de remplacer son tricorne par un casque, etc. La réinstitution des lanciers, des cuirassiers, des fusils chargés par la culasse, c'est à lui que nous les devons.

927. Deidier (*l'abbé*). Élémens généraux des principales parties des mathématiques nécessaires à l'artillerie et au génie. *Paris, Ch.-Ant. Jombert,* 1745. 2 vol. in-4 avec pl. bas.

928. Doyen (*Matthias*). L'Architecture militaire moderne ou fortification, mise en françois par Hélie Poirier. *Amsterdam, chez Louys Elzevier,* 1648. Gr. in-4, front. et fig. veau.

929. Lettres et Mémoires choisis parmi les papiers originaux du Maréchal de Saxe. *Paris, J.-J. Smits,* 1794. 5 vol. in-8, demi-rel. mar. r.

XIII. APPENDICE AUX SCIENCES.

Philosophie occulte.

929 *bis.* Khunrath (*Henri*). Amphitheatrum sapientiæ æternæ, solius veræ, etc. In-folio de 223 pages et 10 gran-

des planches, y compris celles du frontispice et du portrait de l'auteur.

Singulier livre, imprimé à *Hanovre par Guillaume Antoine* en 1609, vélin. C'est de l'alchimie à la 30e puissance.

930. CALMET (*R. P. dom Augustin*). Dissertations sur les apparitions des anges, des démons et des esprits, et sur les revenants et les vampires. *Paris, de Bure l'aîné,* 1746. In-12, veau.

931. La Geomance du seigneur Christofe de Cattan, avec la Roüe de Pythagoras; le tout mis en lumière par Gabriel du Préau. *Paris, Cl. Micard,* 1577. Petit in-4, cart.

932. LAVATER (*Jean-Gaspard*). Essai sur la Physiognomonie, destinée à faire connaître l'homme et à le faire aimer. *La Haye, van Cleef,* 1803. 4 vol. in-4, nombreuses figures, veau rac. avec fil. fleuron, or sur large encadrement noir.

Bel exemplaire.

933. PORTA (*J.-Bapt.*). De Humana Physiognomonia libri IV. *Hanoviæ,* 1593. In-8, portr. et nombreuses fig. dans le texte, veau.

Alchimie et médecine spagirique et chimique.

934. Histoire de la philosophie hermétique, accompagnée d'un catalogue raisonné des écrivains de cette science (par l'abbé Langlet du Fresnoy). *Paris, Coustelier,* 1742. 3 vol. in-12, veau.

935. TRISMOSIN (*Salomon*). La Toyson d'or, ou la Fleur des Thresors, en laquelle succinctement traicté de la pierre des philosophes... plus de son origine et du vray moyen de pouvoir parvenir à sa perfection, enrichies de figures et des propres couleurs représentées au vif, selon qu'elles doivent nécessairement arriver en la pratique de ce bel œuvre, traduit de l'allemand en français. *Paris, Ch. Sevestre,* 1612. Petit in-8, front. et curieuses fig. grossièrement enluminées, veau.

936. VALENTIN (*Basile*). Douze Clefs de philosophie, traictant de la vraye médecine metalique, plus l'azoth, ou le moyen de faire l'or caché des philosophes. Petit in-8, figures.

— BERNARD, comte de Trèves. Traicté de la nature de l'œuf des philosophes. Petit in-8.

— **Arnauld de Villeneusve.** Le Sentier des Sentiers. *Paris, Jeremie et Christ. Perier*, 1624. Petit in-8, veau.

Exemplaire très fatigué.

« Brunet ne cite que l'édition de 1660; celle-ci est l'édition princeps, etc. » (Note de M. Raspail sur le feuillet de garde.)

937. **Van Helmont** (*Joa.-Bapt.*). Ortus medicinæ, id est, initia Physicæ inaudita. *Amsterodami, Ludovicus Elzevirius*, 1648. In-4, précédé du portrait du père et du fils.

Suivi d'un second ouvrage du même auteur, intitulé : **Opuscula medica inaudita.** *Amsterodami, L. Elzevirius*, 1648, in-4, vélin.

ARTS ET MÉTIERS.

BEAUX-ARTS.

938. **Lenoir** (*Alex.*). Observations scientifiques et critiques sur le génie et les principales productions des peintres et autres artistes les plus célèbres de l'antiquité, du moyen âge et des temps modernes. *Paris, B. Mondor*, 1821. In-8, une fig. allégorique, demi-rel. mar. brun. (*Belz-Niédrée.*)

939. **Stendhal** (*de*). Histoire de la peinture en Italie. *Paris, Michel Lévy frères*, 1854. In-18, demi-rel. mar. r.

940. **Brulliot** (*François*). Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres initiales, noms abrégés, etc., avec lesquels les peintres, dessinateurs, graveurs et sculpteurs ont désigné leurs noms. *Munich*, 1832. In-4, dos et coins mar. fauve, tête dor.

Ébarbé.

941. **Brulliot** (*François*). Dictionnaire de monogrammes, chiffres, lettres initiales et marques figurées, sous lesquels les plus célèbres peintres... ont désigné leurs noms. *Munich*, 1817. In-4, demi-rel.

942. **Stellwag.** Monogram-Menlexicon. *Frankfurt*, 1830, in-8.

943. **Burtin** (*Fr.-Xavier de*). Traité théorique et pratique des connaissances qui sont nécessaires à tout amateur de tableaux, etc. *Valenciennes, Lemaître*, 1846. In-8, portr. demi-rel. v. vert.

944. École de la Mignature, dans laquelle on peut aisément

apprendre à peindre sans maître. *Lyon, F. du Chesne,* 1679. In-12, veau.

945. JEAURAT (*Edm.-Sébastien*). Traité de Perspective à l'usage des artistes, selon la méthode de M. Le Clerc. *Paris, Ch. Ant. Jombert,* 1750. In-4 avec figures, veau.

946. FRESNOY (*C.-A. du*). L'Art de la peinture, traduit en français. *Paris, Nicolas Langlois,* 1673. In-12, veau.

A la fin on trouve 32 planches, y compris le frontispice, gravées par Sébastien Leclerc.

947. GÉRARD DE LAIRESSE. Le Grand Livre des peintres, ou l'Art de la Peinture considéré dans toutes ses parties et démontré par principes. *Paris, à l'hôtel de Thou,* 1787. 2 vol. in-4, avec 35 pl. en taille-douce, cart.

948. GUATTANI. La Pittura comparata nelle opere principali delle megliori scuole con incisioni a contorno illustrate da G.-A. Guattani. *Roma, Fr. Bourlié,* 1822. In-4, avec planches.

Les 2 tomes sont réunis en 1 vol. cart.

949. ARSÈNE HOUSSAYE. Histoire de la peinture flamande et hollandaise. *Paris, Victor Lecou,* 1848. 2 tomes in-8 reliés en 1 vol. demi-rel. veau.

950. HURET (*Grégoire*). Optique de portraiture et peinture en deux parties. *Paris,* 1672. Gr. in-4, front. et planches, veau.

951. MICHIELS (*Alfred*). Études sur l'Allemagne renfermant une histoire de la peinture allemande. *Bruxelles, A. Vandale,* 1845. 2 vol. in-8, demi-rel. mar. gr. bleu.

952. MICHIELS (*Alfred*). Histoire de la peinture flamande et hollandaise. *Bruxelles, A. Vandale,* 1845-48, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu. (*Belz-Niédrée.*)

953. MICHIELS (*Alfred*). Rubens et l'École d'Anvers. *Paris, Adolphe Delahays,* 1854. In-8, demi-rel. mar. brun. (*Belz-Niédrée.*)

954. CLAUSSIN (*Chev. de*). Supplément au catalogue de Rembrandt. *Paris, Firmin-Didot,* 1828. In-8, demi-rel. veau vert. (*Belz-Niedrée.*)

955. Description des tableaux du Palais-Royal, avec la vie des peintres à la tête de leurs ouvrages. *Paris, d'Houry,* 1727, in-12, veau.

956. La Grande Galerie de Versailles et les deux Salons

qui l'accompagnent, peints par **Charles Le Brun**, premier peintre de Louis XIV, dessinés par J.-B. Massé, et gravés sous ses yeux par les meilleurs maîtres du tems. *Paris, Imprimerie royale,* 1752. Grand in-folio de 20 pages, texte encadré, et 55 superbes gravures, la plupart double in-folio, demi-rel.

Bel exemplaire.

957. **Landon** (*C.-P.*). Galerie Giustiniani, ou catalogue figuré des tableaux de cette célèbre galerie, transportée d'Italie en France. *Paris,* 1812. In-8, 73 planches dessinées au trait, cart.

958. **Landon** (*C.-P.*). Galerie de M. Massias, ou catalogue figuré des tableaux de cette galerie. *Paris, Chaignieau,* 1815. In-8, 70 pl. dessinées au trait, cart.

959. **Meynet.** Notice historique des tableaux qui se trouvent au musée d'Avignon. *Avignon, J.-J. Niel, an X.* In-12, veau.

960. Concours décennal, ou collection gravée des ouvrages de peinture, sculpture, architecture et médailles, mentionnés dans le rapport de l'Institut. *Paris, Filhol et Bourdon,* 1812. Gr. in-4, dos et coins mar.

961. **La Béquille de Voltaire au Salon**, première et seconde promenade contenant, par ordre de numéros, l'explication et la critique de tous les ouvrages de peinture, etc., exposé au Louvre en septembre 1791. *Paris, an III.* In-8, dos et coins mar. bleu. (*Belz-Niédrée.*)

962. **Triqueti** (*H. de*). Les Trois Musées de Londres : le British Museum ; la National Gallery ; le South Kensington Museum. *Paris,* 1861. In-8, br.

963. La Danse des Morts à Bâle, d'Holbein (anglais, français, allemand). *Bâle,* 1852. In-8, rel. toile.

964. **Montaiglon** (*Anatole de*). L'Alphabet de la mort de Hans Holbein, entouré des bordures du XVIe siècle, etc. *Paris, Edwin Tross,* 1856. In-8, rel. toile.

Non rogné.

965. **Bauren** (*Joh.-Wilhem*). Underschidliche prospecten Welcheer in dennem landen Italiæ, etc. 1681, 29 dessins, relié forme album, mar. r. (*Belz-Niedrée.*)

966. **Claussin** (*Chev. de*). Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt et des principales pièces de ses élèves, composé par les sieurs Gersaint,

Helle, Glomy et P. Yver. *Paris, Firmin-Didot*, 1824. In-8, portr. à l'eau-forte de Rembrandt, demi-rel. veau vert. (*Belz-Niédrée.*)

967. Catalogue de tableaux et dessins précieux, figures et vases de marbre et de bronze, porcelaines du premier choix, ouvrages du célèbre Boule et autres effets de conséquence qui composent le cabinet de feu M. RANDON DE BOISSET, par P. Remy et C.-F. Julliot. *Paris*, 1777. 2 parties en 1 vol. in-12, cart.

Le titre est raccommodé dans l'angle supérieur.
Quelques prix sont notés à la main sur les marges dans la première partie.

968. Abrégé de la vie des plus fameux peintres avec leurs portraits gravés en taille-douce, les indications de leurs principaux ouvrages, quelques réflexions sur leurs caractères, et la manière de connoître les dessins des grands maîtres, par M***. *Paris, de Bure*, 1745-52. 3 vol. in-4, fig. allég. en tête du 1er vol. portr. veau.

969. COUPIN (*P.-A.*). Essai sur J.-L. David, peintre d'histoire. *Paris, Jules Renouard*, 1827. In-8, cartonné à l'anglaise.

970. DESCAMPS (*J.-B.*). La Vie des peintres flamands, allemands et hollandais, avec des portraits gravés en taille-douce, etc. *Paris, Ch.-Ant. Jombert*, 1753-54. 4 vol. in-8, demi-rel. veau.

971. DESCAMPS (*J.-B.*). Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant. *Paris*, 1769. In-8, fig.

972. DESCAMPS (*J.-B.*). Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, avec des réflexions relativement aux arts et quelques gravures. *Paris, J.-N. Barba*, 1838. In-8, demi-rel. mar. vert.

973. Dictionnaire des Artistes, ou Notice historique et raisonnée des architectes, peintres, graveurs, etc., par M. l'abbé de F... *Paris, Vincent*, 1776. 2 vol. in-12, veau très fatigué.

974. FÉLIBIEN. Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellens peintres anciens et modernes, avec la vie des architectes; nouvelle édition augmentée des traitez de miniature, de desseins... de la description des maisons de campagne de Pline et de celle des Invalides. *Trévoux, de l'impr. de S. A. S.*, 1725. 6 vol. in-12, front. et fig. veau.

975. GOOL (*Johan van*). De Nieuwe Schouburg der neder-

lantsche Kunstschilders en Schilderessen. *La Haye,* 1750-51. Frontispice et portraits, 2 vol. in-8, demi-rel. veau.

976. HARMS (*Ant.-Fréd.*). Tables historiques et chronologiques des plus fameux peintres anciens et modernes. *Bronsvic, Fr.-Guill. Meyer,* 1742. In-folio, cart.

977. GABET (*Ch.*). Dictionnaire des artistes de l'école française au XIX[e] siècle. *Paris, M[me] Vergne,* 1831. In-8, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

978. GAULT DE SAINT-GERMAIN (*P.-M.*). Vie de Nicolas Poussin, considéré comme chef de l'école françoise. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1806. In-4, portr. et 35 pl. grav. en taille-douce et à l'eau-forte, demi-rel. v. fauve.

979. HASSELT (*André van*). Histoire de P.-P. Rubens, suivie du catalogue général et raisonnée de ses tableaux, esquisses, dessins et vignettes. *Bruxelles,* 1840. In-8, avec un fac-simile et 2 pl. demi-rel. mar. brun. (*Belz-Niédrée.*)

980. HOUBRAKEN (*Arnold*). De Groote schouburgh der nederlantsche Koustschilders en Schilderessen. *La Haye, J. Swart, C. Boucquet et M. Gaillard,* 1753. Frontispice et nombreux portraits, 3 vol. in-8, veau à fil. fleurd.

Bien conservé.

981. MANDER (*Karel van*). Het Leven der doorluchtige nederlandsche en eenige Hoogduitsche Schilders. *Amsterdam, Steven van Esveldt,* 1764. Frontispice et nombreux portr. 2 vol. in-8, demi-rel. veau.

982. MOUVILLE (*l'abbé de*). La Vie de Pierre Mignard, premier peintre du roy, avec le poème de Molière sur les peintures du Val-de-Grâce. *Amsterdam,* 1731. In-12, portrait, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

Cet exemplaire porte la caricature de l'acteur Grassot ; il estampillait ainsi les livres de sa bibliothèque.

983. PILES (*de*). Abrégé de la Vie des peintres, avec des réflexions sur leurs ouvrages. *Paris, Jacq. Estienne,* 1715. In-12, front. de A. Coypel, veau.

Mouillures.

984. SIRET (*Adolphe*). Dictionnaire historique des peintres de toutes les écoles depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Bruxelles,* 1848, gr. in-4, avec 9 planches de monogrammes, demi-rel. veau fauve.

985. VASARI (*Giorgio*). Vies des peintres, sculpteurs et ar-

chitectes, traduites et annotées par Léopold Leclanché et commentées par Jeanron et L. Leclanché. *Paris, Just Tessier*, 1839-42. 121 portraits gravés sur acier, 10 tomes in-8 reliés en 5 vol. demi-rel. mar. vert.

986. Vies des premiers peintres du roi, depuis M. Le Brun jusqu'à présent. *Paris, Durand et Pissot fils*, 1752. 2 tomes in-12 en 1 vol. demi-rel.

Ce recueil a été publié par Lépicié, graveur et secrétaire perpétuel de l'Académie de peinture et de sculpture; auteur du catalogue des tableaux du roi, 2 vol. in-4.

987. Andreoli et Lambert. Monographie de l'église cathédrale Saint-Siffrein de Carpentras. *Paris, Bance*, 1862. In-8, avec planches, br.

A cet exemplaire portant une dédicace sur le faux-titre, on a ajouté une lettre de M. Lambert à M. F.-V. Raspail, ainsi que la copie de la réponse de ce dernier.

988. Blondel (*Franciscus*). Thermarum Aquisgranensium et Porcetanarum elucidatio, et thaumaturgia, sive admirabilis earumdem Natura, et admirabiliores sanationes. *Aquisgrani*, *Joan-Henr. Clemens*, 1688. Petit in-4, curieux frontispice, portrait et figures, demi-rel. veau.

989. Bosboom (*Symon*). Cort onderwys vande vyf colomen. *Amsterdam, s. d.* Petit in-folio, titre front. fig. parchemin.

990. Recueil historique de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes. *Paris, veuve Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1687. In-4, veau.

991. Coussemaker (*E. de*). L'Art harmonique aux XIIe et XIIIe siècles. *Paris, Durand et Didron*, 1865. In-4, demi-rel. veau fauve.

992. Mercadier. L'Harmonie vulgarisée, méthode nouvelle et raisonnée pour apprendre l'origine et l'emploi de tous les accords. *Paris, Perrotin*, 1861. In-8, demi-rel. mar. vert, plats toile.

993. Feillée (*De la*). Méthode nouvelle pour apprendre parfaitement les règles du plain-chant et de la psalmodie, avec des messes et autres ouvrages en plain-chant figuré et musical. *Poitiers, Jean Faulcon*, 1760. In-12, veau.

994. Projet concernant de nouveaux signes pour la musique, lu par l'auteur à l'Académie des Sciences le 22 août 1742. *Genève*, 1781. In-12, br. non rogné.

995. Le Livre d'Or des Métiers, histoire de l'imprimerie et des arts et professions qui se rattachent à la typographie, etc., par PAUL LACROIX (bibliophile JACOB), ED. FOURNIER et F. SERÉ. *Paris*, *Adolphe Delahays*, *s. d.* In-4, fig. br.

996. Le Livre d'Or des Métiers, histoire de l'orfévrerie-joaillerie et des anciennes communautés et confréries d'orfèvres-joailliers de la France et de la Belgique, par M. PAUL LACROIX (bibliophile JACOB) et M. FERD. SERÉ. *Paris*, 1850. In-4, front. et fig. br.

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.

997. COMENIUS. Anua aurea reserata linguæ latinæ, cum indice completissimo. *Lugd. Batav.*, *ex offic. Elzeviriana*, 1643. Petit in-16, demi-rel. mar. r.

998. ESTIENNE (*Henri*). Hypomneses de Gall. linguæ, peregrinis eam discentibus necessariæ; quædam verò ipsis etiam gallis multum profuturæ. — Cl. Mitalerii epist. de vocabulis quæ Judæi in Galliam introduxerunt. 1582, in-8, demi-rel. mar. (*Belz-Niédrée.*)

Le titre est remonté en haut.

« Brunet fait remarquer que « la grammaire qui y est jointe porte une pagination séparée, mais n'a pas de titre séparé ». Dans l'exemplaire présent, à la place du titre, on remarquait un onglet comme le talon du feuillet qu'on aurait coupé aux ciseaux; le relieur, que je n'avais pas averti de l'intérêt qu'on avait à conserver cet onglet, l'a fait disparaître d'après les règles de son art. Ce talon ferait supposer que le titre renfermait quelque chose de compromettant, quelque vignette à allusions, et que l'imprimeur et l'éditeur auront voulu faire disparaître à l'instant où l'on allait mettre en vente cet ouvrage. » (Note de M. Raspail sur un feuillet blanc collé à la garde du livre.)

999. Essai de traduction interlinéaire des cinq langues : hollandaise, allemande, danoise, suédoise et hébraïque

(par M. Boulard). *Paris, Fuchs*, 1802. In-8, reliure toile rouge.

Mouillures dans l'angle supérieur des premiers feuillets.

1000. Grammatica hebræa eliæ levitæ germani, per SEBASTIANUM MUNSTERUM versa et iam ultima manu scholiis illustrata. *Basileæ*, 1537. Petit in-8, demi-rel. mar. bleu. (*Belz-Niédrée.*)

Mouillures dans les angles des pages.

1001. PAGNINUS (*Sanctes*). Thesaurus linguæ sanctæ. Sic enim inscribere placuit Lexicon hoc hebraicum; quod quem admodum ex thesauro pretiosissima quæque depromere in proclivi est, ita ex hoc meo non solum vocularum significata.... *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1529. In-fol. Reliure avec ais en bois recouverts de vélin, avec encadrements historiés estampés à froid, fermoirs en cuivre.

Bien conservé.

1002. BUXTORFUS (*Joh.*). Manuale hebraicum et chaldaicum; quo significata omnium vocum, tam primarum, quam derivatarum... *Basileæ*, 1631. In-12, veau.

1003. Alphabet arabe, turk et persan, à l'usage de l'imprimerie orientale et française. *S. l., an VI*. In-8, cart.

1004. VIGUIER. Elémens de la langue turque, ou Tables analytiques de la langue turque usuelle, avec leur développement. *Constantinople, de l'impr. du Palais de France*, 1790. In-4, basane.

Bien conservé.

1005. RUPHY (*J.-F.*). Dictionnaire abrégé français-arabe à l'usage de ceux qui se destinent au commerce du Levant. *Paris, impr. de la Rép., an X* (1802 v. st.). In-4, cart.

Bien conservé.

1006. SUIDAS. Lexicon græce. *Basileæ, Froben*, 1544. In-fol. reliure ancienne, veau avec encadrements estampés à froid.

1007. LUBINUS (*Eilardus*). Clavis et fundamenta græcæ linguæ, duabus partibus distincta. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium*, 1664. In-12, front. veau fil. dent. int. tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

Bel exemplaire.

1008. Le Jardin des racines grecques, mis en vers françois, avec un traité des Prépositions et autres particules indéclinables... (par Lancelot). *Paris, Pierre Le Petit*, 1664. In-12, front. veau.

1009. Nouvelle Méthode pour apprendre facilement la langue grecque, contenant les règles des déclinaisons, des conjugaisons... mises en français... avec un grand nombre de remarques... Seconde édition. *Paris, Pierre Le Petit,* 1656. In-8, veau.

1010. Urbani. Grammaticæ institutiones, jam tanta adhuc iterum cura excussæ, ut majore uix potuerint, in quibus quid operæ ultra priorem æditionem expectes, versa pagella, et deinde in mox sequente epistola reperies. *Basileæ*, 1524. In-4, titre gravé sur bois, bas. large dent. ext. dos et plats semés de fleurs de lys, marqués : Collegium Marchianum.

1011. Estienne. (*Robert*). Rudimenta latino-gallica, cum accentibus. *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani,* 1585. In-8 de 85 pages, jolie rel. veau, d. s. tr. (*Belz-Niédrée.*)

1012. Sanctius (*Franc.*). Minerva, seu de causis linguæ latinæ commentarius. *Amstelædami, J. Waesbergios,* 1733. In-8, front. veau.

Brunet ne cite que la réimpression de 1754. Celle-ci est préférable.

1013. De octo orationis partium constructione libellus, cum commentariis Junii Rabirii. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani,* 1534. In-8, veau.

1014. Donati (*Ælii*) De octo partibus orationis libellus, in dialogi formam latinam et gallicam redactus in gratiam puerorum. *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani,* 1585. In-8 de 31 pages, jolie rel. veau, d. s. tr. (*Belz-Niédrée.*)

1015. Verborum latinorum cum græcis gallicisque conjunctorum, Commentarii, ex optimis quibusque auctoribus, Guill. Morelii opera descripti. *Parisiis,* 1558. Fort in-4, cart.

1016. Estienne (*Robert*). La Manière de tourner en langue françoise les verbes actifs, passifs, gérondifs, supins et participes, etc.; revue et corrigée en grande diligence. *Paris, de l'imprimerie de Robert Estienne, imprimeur du roi,* 1587. In-8 non paginé (32 pages), jolie reliure veau, tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

1017. Estienne (*Robert*). Les Déclinaisons des noms et verbes, que doivent sçavoir entièrement par cœur les enfants auxquels on veut bailler entrée à la langue latine, etc. *Paris, Rob. Estienne,* 1588. In-8, jolie rel. veau, tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

1018. Estienne (*Robert*). Principes et premiers élemens de

la langue latine par lesquels tous jeunes enfans seront facilement introduits à la cognoissance d'icelle. *Paris*, *de l'imprimerie de Rob. Estienne*, 1585. In-8 de 6 pages, rel. veau, tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

1019. ESTIENNE (*Robert*). Thesaurus linguæ latinæ in IV tomos divisus... *Basileæ, Thunisiorus*, 1740. 4 vol. in-fol. veau.

Bien conservé.

1020. Nouvelle Méthode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue latine : contenant les rudiments et les règles de genres... mises en françois avec un ordre très-clair et très-abrégé; présentée au Roy. *Paris, Ant. Vitré,* 1653. In-8, veau.

1021. PEROTTUS (*Nicolaus*). Cornu copie. Johannis-Francisci philomusi... *Parisii*, *impressum per Udalricum Gering et Berchtoldum Reubolt*, 1496. In-4, texte en bon état, demi-rel.

Pour cette édition, Brunet renvoie au catalogue La Vallière, n° 2205.

1022. PEROTTUS (*Nic.*). Cornu copiæ latinæ linguæ. *Basileæ*, *Joan. Valderus*, 1536. In-fol. basane avec armoiries de la ville d'Anvers frappées or sur plat.

Exemplaire donné en prix par le collège de la ville d'Anvers en 1711.

1023. VARRONIS (*M. Terentii*) Pars librorum quatuor et viginti de lingua latina; M. Vertranius Maurus recensuit. *Lugduni*, *Hær. Seb. Gryphius*, 1563. Petit in-8, veau, tr. dor. (*Belz-Niédrée*).

1024. VARRONIS Assertiones analogiæ sermonis latini, appendix Henrici Stephani. *Excudebat Henricus Stephanus,* 1591. In-8, vélin.

1025. Dictionarium latino-gallicum, jam indè post multas editiones plurimum adauctum. *Lutetiæ, apud Carolum Stephanum,* 1561. Grand in-4, ex. réglé, veau.

1026. ESTIENNE (*Robert*). Dictionnaire françois-latin, autrement dict les mots françois, avec les manières duser diceulx, tournez en latin. *Paris*, *R. Estienne,* 1549. Grand in-8, reliure de l'époque, avec ais en bois recouverts en vélin, avec encadrement de figures estampé à froid, petits fermoirs cuivre.

Bel exemplaire.

1027. FRESNE (*Car. du*). Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis. *Francofurti ad Mœnum*, *ex officina Zumeriana,* 1710. 3 vol. in-fol. front. veau.

On a joint à cet exemplaire un portrait bien gravé de Ch. du Fresne.

1028. Gardin-Dumesnil. Synonymes latins et leurs différentes significations. *Paris*, *P.-G. Simon*, 1777. In-12, veau.

1029. Estienne (*Henri*). Projet du livre intitulé De la Precellence du langage françois. *Paris*, *Mamert-Patisson*, 1579. In-8, relié en vélin moderne à fil. (*Belz-Niédrée.*)

Vendu 23 fr. 50 à la vente Oudet (1866), malgré de nombreuses mouillures. Actuellement l'exemplaire est en parfait état.

1030. Duez (*Nathanael*). Le Vray et parfait Guidon de la langue françoise, avec quatre dialogues françois et allemand et un bouquet de sentences. *Amsterdam*, *Daniel Elzevir*, 1669. In-12, vélin.

1031. Estienne (*Robert*). Traicté de la Grāmaire francoise (sic). *Paris*, 1569. Petit in-8, reliure moderne sur vélin. (*Belz-Niédrée.*)

Vendu avant la reliure actuelle 16 fr. 50 à la vente Victor Foucher (1866).

1032. De l'Art de parler. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez André Prolard*, 1679 (*à la Sphère*). In-12, mar. bleu, fil. dent. int. tr. dor.

1033. Girault-Duvivier. Grammaire des grammaires, ou Analyse raisonnée des meilleurs traités sur la langue française. *Paris*, *Janet et Cotelle*, 1830. 2 vol. in-18. demi-rel.

1034. Olivet (*L'abbé d'*). Remarques sur la langue françoise. *Paris, Barbou*, 1783. In-12, bas.

1035. L'Apothéose du dictionnaire de l'Académie et son expulsion de la région céleste ; ouvrage contenant 50 remarques critiques sur ce dictionnaire. *La Haye, Arnout Leers,* 1696. In-12, veau, tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

Volume rare.

1036. L'Enterrement du dictionnaire de l'Académie, ouvrage contenant la réfutation de la réponse de M. de M. et deux cents quinze remarques critiques.... *S. l.*, 1697. In-12, front. veau.

1037. Factum pour messire Antoine Furetière, abbé de Chalivoy, contre quelques-uns de l'Académie françoise. *Amsterdam, Henri Desbordes*, 1685. In-12, veau.

1038. Féraud (*l'abbé*). Dictionnaire critique de la langue française. *Marseille*, *Jean Mossy*, 1787-1788. 3 vol. in-4, basane.

1039. Dictionnaire de l'Académie française, sixième édition.

Paris, Firmin-Didot. — Complément, *Firmin-Didot*, 1856. 3 vol. in-4, demi-rel. ch. n. plats toile.

1040. Bescherelle. Dictionnaire National, ou Dictionnaire universel de la langue française. *Paris, Garnier frères*, 1870. 2 vol. gr. in-4, rel. chag. n. plats toile.

1041. Robertson. Dictionnaire idéologique, recueil des mots, des phrases, des idiotismes et des proverbes de la langue française. *Paris, Deroche*, 1859. In-8, demi-rel. mar. rouge.

Ex dono de l'auteur.

1042. Dictionnaire de la langue romane ou du vieux langage françois. *Paris*, 1768. In-8, veau, fil.

1043. Honnerot. Vocabulaire français-provençal. *Digne, Repos*, 1848. 2 vol. in-4, demi-rel. mar. n. plats toile.

1044. Gonidec (*Le*). Dictionnaire français-breton, enrichi d'additions et d'un essai sur l'histoire de la langue bretonne par Th. Hersort de la Villemarqué. *Saint-Brieuc, L. Prud'homme*, 1847. In-4, demi-rel. bas. verte.

— Dictionnaire breton-français, précédé de sa Grammaire bretonne et enrichi d'un avant-propos, d'additions... par Th. Hersort de la Villemarqué. *Saint-Brieuc, L. Prud'homme,* 1850, demi-rel. basane verte.

1045. Meyer. Grammaire hollandaise à l'usage de l'instruction publique. *Bruxelles*, 1826. In-12, demi-rel. mar. bleu.

1046. Olinger (*L'abbé*). Nouveau Dictionnaire hollandais-français. *Bruxelles*, 1828. In-4, basane.

— Nouveau Dictionnaire français-hollandais. *Bruxelles*, 1828. Fort in-4, basane.

1047. Eulers (*Joh.-Martin*). Waaren-lexicon. *Von Jacobi Heibronn am Redar*, 1830. 3 vol. In-8 en 1 vol. demi-rel.

1048. Nouveau Dictionnaire françois-allemand et allemand-françois, à l'usage des deux nations. *Strasbourg*, 1810-1812. 2 vol. in-4, veau.

1049. Veaux (*De la*). Dictionnaire françois-allemand et allemand-françois à l'usage des deux nations. *Berlin*, 1797. 2 forts vol. in-8, demi-rel. veau très-fatiguée.

1050. Le Dictionnaire royal, première partie, qui contient le françois devant l'anglois. *S. l. n. d.*

— The Royal Dictionary, the second part, containing the english before the french. *S. l. n. d.* 2 vol. in-4, cart.

1051. ROBERTSON. The whole french language comprised in a series of lessons, vol. Ier. *Paris*, *Deroche*, 1853. In-8, demi-rel. chag. rouge, toile plats.

Ex dono de l'auteur.

1052. ROBERTSON. Dictionnaire de prononciation anglaise. *Paris, Deroche,* 1870. In-12, reliure toile bleue à relief sur plats.

Ex dono de l'auteur.

II. RHÉTORIQUE.

Rhéteurs grecs et latins.

1053. APHTHONII Progymnasmata partim a Rodolpho Agricola, partim a Joh. Maria Catanæo, latinitate donata. *Amsterodami, apud Ludovicum et Danielem Elzevirios,* 1655. In-12, veau, fil. à froid, dent. int. à froid, tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

Bel exemplaire.

1054. APHTHONII sophistæ Progymnasmata, editio nova superioribus emendatior. *Amsterodami, apud Lud. Elzevirium*, 1665. In-12, front. veau, fil. à froid. dent. int. à froid, tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

Très-bel exemplaire.

1055. HERMOGENIS. Ars oratoria absolutissima, et libri omnes, cum nova versione latina e regione contextus græci, et commentariis Gasp. Laurentii. *Coloniæ Allobrogum, Petrus Aubertus*, 1614. In-8, veau fatigué.

1056. QUINTILIANI (*M. Fabii*), oratoris eloquentissimi, Institutionum oratoriarum libri XII. *Parisiis*, *ex off. Rob. Stephani*, 1542. In-4, veau, fil.

III. ORATEURS.

Orateurs orientaux, grecs et latins.

1057. VOSSI (*Ger.-Joan.*) Commentariorum rhetoricorum, sive oratoriarum institutionum libri sex. *Lugduni Batav., ex officina Joan. Maire*, 1643. In-4, vélin du temps.

1057 *bis*. HARIRII, eloquentiæ Arabicæ principis, tres priores consessus; e codice manuscripto Bibliothecæ Lugdunæ-Batavæ pro specimine emissi, ac notis illustrati ab ALBERTO SCHULTENS. *Franequeræ,* 1731. Petit in-4, vélin.

1058. Lupus (*P.-Rut.*). De figuris sententiarum et elocutionis libri duo; recensuit et annotationes adjecit David Ruhnkenius. *Lugd. Batav.*, 1768. In-8, basane.

1059. Puteani (*Erycii*) Suada attica, sive orationum selectarum syntagma. *Amsterodami, apud Ludovicum Elzevirium,* 1644. In-12, vélin.

1060. Ciceronis (*M. Tullii*) Opera omnia quæ exstant (titre réglé). *Hamburgi, ex bibliopolio Frobeniano*, 1618. 4 tomes grand in-4 en 2 vol. vélin, avec encadrement frappé or sur plats.

1061. Ciceronis (*M. Tullii*) Opera, cum optimis exemplaribus accurate collata. *Lugd. Batav.*, *ex offic. Elzeviriana*, 1642. 10 vol. in-12 en 9 vol. front. vélin.

Bel exemplaire de cette édition très-recherchée.

1062. Conciones et orationes ex historicis latinis excerptæ; argumenta singulis præfixa sunt, quæ causam cujusque et summam ex rei gestæ occasione explicant... *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium*, 1652. In-12, mar. brun dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire.

1063. Heinsii (*Danielis*) Orationum editio nova; accedunt dissertationes aliquot nec unius argumenti. *Lugd. Batav.*, *ex officina Elziviriana*, 1642. In-12, veau.

1064. Olivet (*L'abbé d'*). Philippiques de Démosthènes, et Catilinaires de Cicéron. *Paris*, *Barbou*, 1777. In-12, veau.

IV. POÈTES.

Poétique.

1065. Dacier. La Poétique d'Aristote, contenant les règles les plus exactes pour juger du poème héroïque, et des pièces de théâtre, la tragédie et la comédie. *Amsterdam, Covens et Mortier,* 1733. In-12, front. veau marbré.

1066. Huttenus (*Huldericus*). Ars versificatoria. *Parisiis*, *ex officina Rob. Stephani,* 1526. In-8 de 8 feuillets, jolie reliure veau, doré sur tr. (*Belz-Niédrée*).

1067. Huttenus (*Huldericus*). Commentarius in artem versificatoriam, etc., imprimé en tête d'un recueil publié en 1535 par Robert Estienne. In-8, rel. mod. en vélin, filets. (*Belz-Niédrée.*)

Contenant, en outre, le *De Viris* attribué à Pline, des fragments de Suétone et de Julius Obsequens.

Poëtes grecs.

1068. Carminum poetarum novem lyricæ poeseωs principū fragmenta. Editio II. *S. l., Henr. Stephanus*, 1566. Petit in-16, demi-rel.

1068 *bis*. PINDARI Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, cæterorum octo Lyricorum carmina, etc. *S. l., Henri Stephanus*, 1560. 2 vol. in-24 en 1 vol. mar. rouge, dent. externes et internes, tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

1069. ANACRÉON, Sapho, Bion et Moschus, traduction nouvelle en prose, suivie de la Veillée des fêtes de Vénus et d'un choix de pièces de différents auteurs, par M. M*** C** (Montonet de Clairfons). *A Paphos, et se trouve à Paris, chez Le Boucher*, 1773. In-4, avec fig. et vignettes d'Eisen, veau, marb. fil.

Exemplaire sur grand papier bien conservé.

1070. HESIODI Ascrei Opera, quæ quidem extant, omnia, græce, cum interpretatione latina e regione, ut conservi à græcæ linguæ studiosis, etc. *Basileæ, Joan. Oporinus*, 1544. In-12, reliure du temps, curieuse par le gaufrage des plats. Les fermoirs manquent.

1071. HOMERI Opera græco-latina, quæ quidem nunc extant, omnia. Editio tertia... Ad fidem postremæ editionis Henrici Stephani diligenter expressa. *Basileæ*, 1567. In-fol. parchemin.

Mouillures.

1072. LES XXIIII LIVRES de l'Iliade d'Homère, traduits du grec en vers françois, les XI premiers par M. H. Salel et les XIII derniers par M. Amadis Jamin. *Paris, Lucas Brayer*, 1577. V. f. fil. tr. dor.

1073. MUSÆI grammatici de Herone et Leandro... ex recensione Matthiæ Rover qui variantes lectiones et notas adjecit. *Lugd. Batav., Theod. Haak*, 1737. Petit in-4, front. veau.

1074. NICANDRUS (*Coloph.*). Poetæ et medici antiquissimi clarissimique alexipharmaca. *Parisiis*, 1549. In-12, veau.

Exemplaire bien conservé de cette édition recherchée.

1075. PHILE de Animalium proprietate, cum auctario Joachimi camerarii. *Lipsiæ*, 1575. In-4, veau, tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

Très-bien conservé.

1076. PINDARE. Traduction nouvelle des odes de Pindare, en regard du texte grec, avec des notes à la fin de chaque ode, par R. Tourlet. *Paris, Ve Agasse,* 1818. 2 vol. in-8, basane.

Poètes latins.

Poètes latins anciens.

1077. ULITIUS (*G.-Aut.*). Autores rei venaticæ antiqui cum commentariis. *Lugd. Bat., apud Elsevirios*, 1653. In-12, titre-frontispice, dos et coins veau brun.

Exemplaire grand de marges en bon état.

1078. AUSONIUS. Opera nuper reperta. *Venetiis*, 1501, die xxx octobris. In-8 de 192 pages non numérotées, dos et coins mar. brun.

Bien conservé.

Le lieu d'impression et la date se trouvent à la fin de la dernière page. Le titre ne se compose que de l'inscription : *Opera Ausonii nuper reperta*.

1079. CATO. Disticha moralia nomine Catonis inscripta : cum gallica interpretatione, et, ubi opus fuit declaratione latina. *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani,* 1585. In-8 de 128 pages, jolie rel. veau, tr.dor. (*Belz-Niédrée.*)

1080. Catullus, Tibullus, Propertius cum C. Galli fragmentis quæ extant. *Amstelodami, typis Ludov. Elzeverii*, 1651. In-16, veau.

1081. Cl. Claudiani quæ extant; accedunt selecta variorum commentaria accurante c. s. m. d. *Amstel., ex officina Elzeviriana*, 1665. In-8, front. vélin.

Bonne édition.

1082. HORATII (*Q.*) Flacci Venusini poetæ amœnissimi, exactissimique, atque inter lyricos latinos principis opera, cum commentariis Acronis. *Basileæ, apud Valentinum Curionem,* 1527. Petit in-8, mar. br. d. int. tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

1083. HORATIUS (*Q.*), cum commentariis et enarrationibus commentatoris veteris et Jacobi Cruquii Messenii literarum apud Brugenses professoris. *Ex officina Plantiniana Raphelengii*, 1611. In-4, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

Bien conservé.

1084. HORATIUS FLACCUS, accedunt nunc Danielis Heinsii de satyra horatiana, etc. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana,* 1629. 3 tomes in-12, front. en 1 vol. veau avec armoiries frappées or sur plats.

1084 *bis*. HORATIUS FLACCUS, accedunt nunc Danielis Heinsii de satyra horatiana libri duo, in quibus totum poetæ institutum et genius expenditur. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana*, 1629. 3 vol. in-12, front. mar. olive, fil. dent. tr. dor.

Bel exemplaire de cette jolie édition.

1085. HORATII FLACCI Poëmata, scholiis sive annotationibus instar Commentarii illustrata à Joan. Bond. Editio nova. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium*, 1676. In-12, titre-frontispice, mar. rouge, fil. fleurons aux angles, tr. dor. (*Thompson.*)

Bien conservé.

1086. HORATIUS (*Quintus*). Carmina nitori suo restituta. *Parisiis, J. Barbou*, 1763. In-12, avec une fig. veau, fil. tr. dor.

1087. Q. HORATII FLACCI Opera. *Parmæ, ex regio typographeo*, 1793. In-8, veau marb. fil. tr. dor.

Bel exemplaire, malgré la légère fatigue de la couverture.

1088. ESTIENNE (*J.-A.*). Étude morale et littéraire sur les épîtres d'Horace. *Paris*, 1851. In-8, demi-rel. mar. r.

1089. HABERT DE BERRY. Les Sermons satyriques du sententieux poëte Horace, divisez en deux livres, interpretez en rime françoise, avec aucunes epistres dudict Horace, non encores imprimées par cy-devant. *Paris*, 1552. In-12, veau brun, filets.

1090. JUNII JUVENALIS et A. Persii Flacci Satyræ : cum veteris scholiastæ, et variorum commentariis. *Lugd. Bat., Franc. Hackium*, 1658. In-8, front. vélin.

1091. DESPORTES (*Auguste*). Satires de Perse, traduites en vers français. *Paris, Hachette*, 1841. In-8, demi-rel. mar. rouge.

A cet exemplaire se trouve jointe une lettre manuscrite de l'auteur adressée à M. Raspail. Le faux-titre porte également une dédicace de l'auteur.

1092. TARTERON. Traduction des Satyres de Perse et de Juvénal. *Paris*, 1706. In-12, avec une figure, veau.

1093. LUBINUS (*Eilhardus*). In Auli Persi poetarum satyras paraphrasis scholastica nova. *Amstelredami, Zach. Heyns*, 1595. Petit in-8, vélin. (Note de M. Raspail sur le verso de la couverture.)

1094. LA PHARSALE DE LUCAIN, ou les Guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois, par M. de Brebœuf.

Leide, chez Jean Elsevier, 1658. In-12, front. mar. rouge, dent. int. tr. dor.

Superbe exemplaire entièrement remis à neuf.

1095. Annæi Lucani Pharsalia, sive de bello civili Cæsaris et Pompeii, lib. X. *Amsterodami, typis Danielis Elzeviri*, 1671. In-12, front. bas. large dent. ext. dos et plats semés de fleurs de lys, tr. dor.

La reliure est celle des livres qu'on donnait en prix dans les colléges de Paris, notamment au collége de la Marche.

1096. Annæi Lucani Pharsalia, sive de bello civili Cæsaris, Pompeii. *Patavii, typis seminarii*, 1721. In-12, front. relié en parchemin.

1097. Breboeuf (*M. de*). La Pharsale de Lucain, ou les Guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois. *Leide, Jean Elsevier*, 1658. In-12, front. veau, rel. très-fatiguée.

Édition recherchée.

1098. Lucain. Silius Italicus, Claudien, œuvres complètes, avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard. *Paris, Dubochet*, 1838. Gr. in-8, broché.

1099. Lucretius. De Verum natura. *Venetiis, Theod. de Ragazonibus*, 1495, die iiii septembris. In-8 de 256 pages non numérotées, dos et coins mar. br.

Bel exemplaire de cette édition princeps.
Lieu, nom d'imprimeur et date à la fin du dernier feuillet. Le titre ne porte que le mot : *Lucretius*.

1100. Lucretii Cari de Verum natura libri sex. *Antverpiæ, ex officina Christ. Plantini*, 1566. In-8, vélin, fil. empreintes tr.dor. (Reliure très-fatiguée.)

Édition rare et recherchée.

1101. Lucretius (*Titus*). De Rerum natura libri sex. *Lutetiæ Parisiorum, sumptibus Ant. Coustelier*, 1744. In-12, fig. de Mieris, veau, fil. dor. sur tr. (*Reliure de Barbou.*)

Le titre porte la marque de Barbou.

1102. Martialis (*M.-Val.*) Epigrammata cum notis Farnabii et Variorum. *Lugd. Batavorum, Franciscum Hackium*, 1665. In-8, front. reliure en parchemin du temps.

Brunet cite l'édition de 1670, qui, évidemment, n'est qu'une réimpression de celle-ci.

1103. Martialis (*M.-Val.*). Ex museo Petri Scriverii. *Amstelodami, apud Joan. Janssonium, s. d.* Petit in-16, titre front. veau.

1104. P. Ovidii (*Nasonis*) Operum editio nova; Nic. Heinsius d. F. recensuit ac notas addidit. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1658-1661. 3 forts vol. in-12, front. vélin.

Bel exemplaire. Notes de M. Raspail sur un des feuillets de garde.

1105. Ovidii (*Nasonis*) Opera omnia, in tres tomos divisa, cum integris N. Heinsii, d. F. lectissimisque Variorum notis, etc. *Amstel.*, 1702. 3 vol. in-8, portr. et front. veau.

1106. Ovidius (*P.*). Opera quæ supersunt. *Parisiis, typis fratrum Barbou*, 1793. 3 vol. in-12, avec fig. en tête de chaque vol. v. fil. tr. dor.

1107. Ovide. Œuvres complètes, avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard. *Paris, Dubochet*, 1838. Gr. in-8, br.

1108. Baur (*Guill.*). Recueil des 150 gravures des métamorphoses d'Ovide. Relié sous forme d'album, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niedrée.*)

1109. Phædri (*Aug.*) Liberti Fabularum Æsopiarum libri V, cum integris commentariis Marg. Gudii, etc. *Lugduni Batavorum, Samuelem Luchtmans*, 1745. In-8, front. vélin, fil.

1110. Phædrus. Fabularum libri V, cum notis et supplementis G. Brottier; accesserunt parallelæ J. de La Fontaine fabulæ. *Parisiis, J. Barbou*, 1783. In-12, avec une fig. v. fil. tr. dor.

1111. Prudentus (*Aurelus*). Opera, ex postrema doct. virorum recensione. *Amstelodami, apud Joan. Janssonii*, 1631. In-16, titre-front. demi-rel. mar. r.

1112. Prudentius (*Aurelius*). Quæ exstant; Nicolaus Heinsius ex vetustissimis exemplaribus recensuit et animadversiones adjecit. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium*, 1667. In-12, veau.

Rare.

1113. Rutilius (*Cl.*). Itinerarium integris Simleri, Castalionis, Pithæi, Sitzmanni, Barthii, Grævii, aliorumque anidmaversionibus illustratum ex museo Th. J. ab Almeloveen. *Amstelædami, J. Wolters*, 1687. In-12, front. et carte, vélin.

1114. Sidonii (*Sol.-Apollin.*) Arvernorum episcopi Opera. *Parisiis, Seb. Cramoisy*, 1652. In-4, basane dent. ext., armes de France entourées d'une large couronne; fleurs

de lys et L couronné semées sur plats et le dos; le tout frappé en or, tr. dor.

Ex. donné en prix en 1677.

1115. SILIUS (*C.*). De Bello Punico secundo libri XVII. *Lipsiæ*, *Th. Fritsch*, 1695. In-12 avec cartes, vélin.

1116. STATIUS (*P.-Papinius*). Opera, ad optimas editiones collata ; præmittitur notitia litteraria studiis societatis Bipontinæ, editio accurata. *Biponti*, *ex typogr. Societatis*, 1785. In-8, cart.

1117. C. VALERII FLACCI Setini Balbi Patavini Argonauticon, libri VIII. *Patavii*, *Jos. Cominus*, 1720. In-12, veau.

Édition estimée.

1118. VIRGILIUS. Opera. In-folio, sans pagination et sans titre, imprimé vers 1480. demi-rel.

Notes manuscrites très-anciennes sur les marges. Bien conservé de texte, sauf des piqûres de vers au commencement et à la fin du volume.

1119. VIRGILII MARONIS Opera, Theodori Pulmanni studio correcta. *Antverpiæ, ex officina Christ. Plantini*, 1564. Petit in-16, veau.

Édition recherchée et numérotée à la main.

1120. VIRGILII MARONIS Opera. *Sedani*, *typogr. et typis novissimis Joannis Janssonii*, 1625. (Ce titre a été artificiellement composé par le relieur qui a également raccommodé les deux derniers feuillets dont une partie du texte manque.) In-16 miniature, très-bien relié en veau.

« Ce petit livre est un monument historique de l'art typographique. En 1623, Jean Jeannon grava un caractère plus petit encore que la non-pareille, et c'est avec ce caractère que, en 1625, il fit imprimer ce Virgile à Sedan qu'il habitait alors ; ce qui fit donner à ce caractère le nom de sedanoise. En 1636, Sanlecque en grava un semblable à Paris, avec lequel il imprima un petit éloge de J. Jeannon.

« La non-pareille de J. Jeannon est plus petite que celle de la bible de Vatable par Robert Estienne. » (Note de M. Raspail.)

1121. VIRGILII MARONIS Opera, nunc emendatiora. *Lugd. Batav.*, *ex offic. Elzeviriana*, 1636. In-12, frontispice et cart. mar. r. (*Reliure ancienne.*)

En bon état.

1122. VIRGILIUS (*P.*). Opera interpretatione et notis illustravit Car. Ruæus soc. Jesu, jussu christianissimi regis ad usum serenissimi Delphini. *Parisiis*, *Barbou*, 1722. In-4, une fig. veau.

1123. VIRGILIUS (*P.*). Opera, pristino nitori restituta; cum

notis et variis lectionibus ex codicibus et optimis exemplaribus. *Parisiis, typis Barbou,* 1790. Fig. 2 vol. in-12, veau, fil. tr. dor.

Poètes latins modernes de différentes nations.

1124. PHILELFUS (*Franc.*). Satyrarum hecatosticon. *Venetiis, Bernard. Vercellen.*, 1502, die XXII julii. In-8 de 284 pages non numérotées, dos et coins mar. br.

Bien conservé.

Les noms de lieu, de l'imprimeur et la date, à la fin de la dernière page; le titre ne porte que : *Francisci Phililfi satyrarum.*

1125. BEZA (*Theodorus*). Poemata. *Lugduni Batavorum*, 1757. In-12, portrait, v. fil. dor. sur tr. (*Reliure de Barbou.*)

Le même volume renferme :

1° MURETI (*Marci-Antonii*) Juvenilia. *Lugduni Batav.*, 1757, portrait.

2° SECUNDI (*Joannis*) Juvenilia. *Lugd. Batav.*, 1757.

1126. HYMNI sacri et novi autore Santolio Victorino. *Parisiis, apud Dionysium Thierry*, 1689. In-12, veau dor. sur tr. (*La reliure est fatiguée.*)

1127. MACRINUS (*Salmonius*). Hymnorum libri sex, ad Jo. Bellaium, S. R. E. Cardinalem ampliss. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1537. In-12, veau.

1128. THUANI (*J.-Aug.*) Poematum in quo argutias quorundam importunorum criticorum in ipsius historias propalatas refellit. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium*, 1678. In-12, veau.

« On trouve relié dans le même volume les *Lamentiones obscurorum virorum*, d'Erasme. *Coloniæ*, 1649. Sans nom d'imprimeur. Ouvrage qui paraît sorti également des presses d'Elzevir. » (Note de M. Raspail sur le verso de la couverture.)

1129. HEINSIUS (*Danielis*). Poemata latina et græca, editio post plurimas postrema longe auctior. *Amstelodami, Joannis Janssonii*, 1649. In-12, frontispice, veau, fil. dent. int. tr. dor. (*Reliure neuve.*)

Très-bel exemplaire.

1130. HEINSII (*Nicolai*) Poemata ; accedunt Joannis Rutgersii, quæ quidem colligi potuerunt. *Lugd. Batav., ex officina Elseviriorum*, 1653. In-12, veau olive, dent. int.

1131. SECUNDI (*Joannis*) Opera. *Parisiis*, 1748. In-12, mar. rouge, dor. sur tr.

Reproduction de l'édition de Scriverius. Cet exemplaire a appartenu d'abord à E. Plumpton Everinghem et ensuite à Edmond van Cruyce, dont

l'estampille porte des armoiries très-compliquées, et qui de sa main a ensuite peint un écusson avec une croix ayant une fleur de bourrache au centre, d'argent à croix d'azur et fleur d'or. A la fin du volume, M. Decroix a écrit une note datée de 1813, suivie d'un quatrain de la main de M. F.-V. Raspail.

1132. Owenus (*Joan.*). Epigrammatum editio postrema, correctissima et posthumis quibusdam adaucta. *Amsterodami, apud Lud. Elzevirium,* 1647. In-32, portrait et titre gravé, mar. vert, large dent. int. tr. dor.

Charmant exemplaire.

1133. Buchanani (*Georg.*) Scoti poemata quæ extant, editio postrema. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium,* 1676. Titre front. gravé à l'eau-forte, petit in-12, veau.

1134. Epigrammatum Joan. Oweni editio postrema, correctissima et posthumis quibusdam adaucta. *Amsterodami, apud Lud. Elzevirium,* 1647. Très-petit in-12, titre-frontispice, mar. r. dent. int. tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

Bel exemplaire.

1135. Epigrammatum Joan. Oweni Cambro-britanni Oxoniensis et Alberti Ines e societate Jesu, acroamatum epigrammaticorum. *Amstelodami, apud Elzevirium,* 1679. Petit in-12, veau.

Poètes français.

Fabliaux. — Premier âge. — Troisième âge. — Quatrième âge.

1136. Barbazan. Fabliaux et contes des poètes français des XIe au XVe siècle, tirés des meilleurs auteurs. *Paris, Warée,* 1808. 4 vol. in-8 avec figures, veau, dent. ext.

Bel exemplaire.

1137. Les Poésies du roy de Navarre, avec des notes et un glossaire françois, précédées de l'histoire des révolutions de la langue françoise depuis Charlemagne jusqu'à saint Louis. *Paris, H.-Louis Guérin,* 1742. 2 vol. in-12, v. fil.

Cet ouvrage est de l'évêque de la Ravallière.

1138. Les Œuvres françoises de Joachim du Bellay, gentilhomme angevin et poète excellent de ce temps. *Paris, Fr. Morel,* 1573. In-8, cart.

1139. Marot (*Clément*). Les Œuvres, revues et augmentées de nouveau. *La Haie, Adrian Moetjens,* 1700. 2 tomes

in-12 en 1 vol. mar. fauve, fil. dent. ext. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

En bon état.

1140. Regnier. Satyres et autres œuvres, dernière édition. *Selon la copie imprimée à Paris*, 1642 (à la Sphère). In-12, veau, fil. dent. int. tr. dor.

Le titre est collé sur un feuillet pour boucher plusieurs découpures faites aux ciseaux entre les lignes imprimées.

1141. Poésies de Malherbe, rangées par ordre chronologique, avec la vie de l'auteur et de courtes notes, par A. G. M. Q. *Paris, J. Barbou,* 1776. In-8, veau, fil. dor. sur tr.

1142. Scudéry. Alaric, ou Rome vaincue, poëme héroïque dédié à la sérénissime reyne de Suède. *Leyde, chez Jean Sambix,* 1654 (à la Sphère). In-12, demi-rel. veau. (*Reliure neuve.*)

Ex. grand de marges. Bien conservé.

1143. Œuvres diverses du sieur D***, avec le traité du Sublime ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin. *Paris, Denys Thierry,* 1694. 2 vol. in-12, frontispice, veau.

2e édition complète des Œuvres de Boileau.

1143 *bis*. Contes et Nouvelles en vers de La Fontaine. *Amsterdam,* 1776. 2 vol. petit in-8, frontispice et vignettes en tête de chaque conte, veau marbré, fil. (*Reliure fatiguée.*)

Manque le 2e volume.

1144. Les Nouvelles Œuvres de monsieur Le Pays. *Amsterdam, Abraham Wolfgang,* 1687. In-12, front. 2 parties en 1 vol. vélin.

Bien conservé.

1145. Deshoulières (Mmes). Œuvres, augmentées de leur éloge historique et de plusieurs pièces qui n'avaient pas été encore imprimées. *Paris, Prault fils,* 1753. 2 vol. in-12, portrait, veau.

1146. Léonard. Œuvres. *Paris, Prault,* 1787. 2 vol. in-12, figures, veau.

1147. Le Calendrier d'Émilie, contenant des chansons et autres poésies fugitives qui n'ont pas encore été imprimées, suivies d'un Choix de pensées agréables extraites des auteurs anciens et modernes. *Paris,* 1793. Petit in-12, demi-rel. mar. r. (*Bels-Niédrée.*)

1148. Le Lucrèce français, fragmens d'un poème par Sylvain

M***l (Sylvain Maréchal). *Paris, l'an VI.* In-8, demi-rel. dos et coins veau.

1149. Rouget de Lisle (*Joseph*). Essais en vers et en prose. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1796. In-8 avec gravure, veau marbr. filets. (*Reliure ancienne.*)

1150. Tampucci (*Hippolyte*). Quelques Fleurs pour une couronne, poésies nouvelles. *Paris*, 1847. Petit in-8, dos et coins veau.

Dédicace de l'auteur à M. F.-V. R. Une intéressante lettre d'envoi se trouve également jointe à ce volume.

Poèmes divers.

1151. L'Agriculture, poème. *Paris, Imprimerie royale*, 1774. In-4, figures de Quentin et de Loutherbourg, veau, avec armoiries frappées or sur plats.

1152. Beaumelle (*de la*). Commentaire sur la Henriade, revu et corrigé par M. Freron. *Berlin*, 1775. Gr. in-4, frontispice gravé par Muller représentant les médaillons de Voltaire, Fréron et La Beaumelle, texte encadré, grandes marges, veau à fil. tr. dor.

1153. La Dunciade, poème, suivie d'une anecdote et de quelques autres pièces, qui expliquent aux amateurs ce qui a donné lieu à cette édition (par Palissot). *Paris, Lepetit, an VIII.* In-12, frontispice, bas.

1154. Sacy (*Le Maistre de*). Poème contenant la tradition de de l'Église sur le Très-Saint Sacrement de l'Eucharistie. *Paris, Guill. Desprez*, 1695. In-4, veau.

Satires. — Chansons. — Poésies en patois.

1155. Fabre (*François*). Némésis médicale illustrée, recueil de satyres. *Paris*, 1840. 2 tomes in-8 en 1 vol. demi-rel.

1156. Portefeuille français pour l'an VIII (1800) et pour l'an IX (1801), choix d'épigrammes, calembourgs, madrigaux, etc. *Paris, Capelle*. 2 vol. in-12 avec une gravure, en 1 vol. bas.

1157. Recueil de chansons choisies (attribuées au marquis de Coulanges). *Paris, Simon Benard*, 1698. 2 vol. in-12, veau.

1158. Chanson d'un inconnu, nouvellement découverte et mise au jour par M. le docteur Chrys. Mathanasius, ou

histoire véritable arrivée à l'endroit d'un R. P. de la compagnie de Jésus (par Nic. Jouin). *Turin, chez Alithophile,* 1737. In-12, veau.

Bien conservé.

1159. Le Petit Chansonnier françois, ou Choix des meilleures chansons sur les airs connus (par Sautreau de Marsy). *Genève et Paris,* 1780. 2 vol. in-12, frontispices, veau marbré, fil.

Bien conservé.

1160. Chansonnier des belles pour l'année 1813. *Paris, Rosa.* Petit in-12, une gravure, veau, fil. dent. ext. et int. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

1161. Recueil de Romances, paroles et musiques. (Sans titre.) Petit in-8, cart.

1162. Recueil manuscrit d'airs en musique. Petit in-4 de 106 pages,une figure gravée, rel. en veau.

« Ce petit recueil me semble avoir été écrit de la main de Charlotte, duchesse de Gotha, amie de la nièce de Lalande. La gravure qui la montre, dans les airs, en Uranie, aurait été posée par son ami Zach, l'astronome. J'ai confronté l'écriture avec la nombreuse correspondance que je possède d'elle; j'y trouve les mêmes fautes de français et les mêmes variations dans la forme des lettres. « (Note manuscrite de la main de M. Raspail sur un feuillet blanc du livre.)

1163. Béranger. Œuvres complètes. *Paris, Garnier frères,* 1868-1869. Chansons anciennes, dernières chansons, musique, et ma biographie. 5 vol. in-8, portraits, gravures, demi-rel. mar. r. plats, toile rouge, tr. dor.

1164. Béranger. Œuvres posthumes. Dernières chansons, 1834 à 1851. Ma biographie. *Paris, Perrotin,* 1858. In-16, demi-rel. mar. bleu, tête dorée.

Non rogné.

1165. Chailan (*Fortuné*). Lou Gangui, contes, anecdotos et facétios en vers prouvençaoux. *Marseille,* 1853. In-8, demi-rel. veau bleu.

Poètes italiens et espagnols.

1166. Il Dante, con argomenti et dechiaratione de molti luoghi, novamente revisto et stampato. *In Lione, per Giovan di Tournes,* 1547. In-16, vélin.

Jolie édition. Exemplaire assez bien conservé dans sa reliure première.

1167. Dante, con l'expositioni di Christ. Landino et d'Ales-

sandro Vellutello sopra in sua comedia dell' inferno, del purgatorio et del paradiso... *In Venetia*, 1578. Gr. in-8, portrait de Dante sur le titre, figures dans le texte, veau.

Titre détaché et premier feuillet déchiré dans la marge du bas.

1168. Il Petrarca, con dichiarationi non piu stampate. *In Venetia*, 1562. — Tavola di tutte le rime de i sonnetti e canzoni del Petrarca. *In Venetia*, 1562. 1 vol. in-12, jolie demi-rel. veau.

Bien conservé.

1169. Camoens. La Lusiade, poème héroïque sur la découverte des Indes Orientales, traduit du portugais par M. Duperron de Castera. *Paris, Briasson*, 1768. 3 vol. in-12, dos et coins, veau fauve.

V. ART DRAMATIQUE.

Introduction. — Auteurs dramatiques grecs. — Auteurs dramatiques latins anciens.

1170. Heinsius (*Dan.*). De Tragœdiæ constitutione liber, in quo inter cætera tota de hac Aristotelis sententia dilucide explicatur. *Lugd. Batav., ex officina Elseviriana*, 1643. In-12, veau, dent. int. et ext. tr. dor.

Bel exemplaire.

1171. Ex Veterum comicorum fabulis, quæ integræ non extant sententiæ. (Textes grec et latin, chacun sur feuillets séparés.) *Parisiis, Guill. Morelius*, 1553. In-12, reliure fatiguée.

1172. Coste. Les Captifs, comédie de Plaute, traduite en français, avec des remarques. *Amsterdam, David Mortier*, 1716. In-12, veau.

1173. Lucii Annæi Senecæ Tragœdiæ : ad doctorum virorum emendationes recognite. *Ex officina Plantiniana*, 1601. Petit in-16, demi-rel. mar.

1174. L. Annæi Senecæ et aliorum Tragœdiæ, serio emendatæ. *Amsterodami, apud Joan. Janssonium*, 1628. In-32, demi-rel. mar. r.

1175. Senecæ (*L. Annæi*) Tragœdiæ ; J.-F. Gronovius recensuit, accesserunt ejusdem et variorum notæ. *Amstelodami, Jud. Pluymer*, 1662. In-8, veau.

1176. SENECÆ (*Annæi*) Tragœdiæ, cum notis Th. Farnabii. *Amstelodami, apud Danielem Elsevirium*, 1678. In-12, frontispice, vélin.

Bien conservé.

1177. TERENTII Afri Comœdiæ. *Venetiis, apud Paulum Manutium Aldi filium*, 1553. In-12, vélin.

Cette édition aldine est une des plus recherchées. Cet exemplaire est complet, mais un peu trop rogné dans la marge du haut. Le titre est remonté dans le bas sur une hauteur de 1 centimètre.

1178. TERENTIUS, a M. Antonio Mureto emendatus et argumentis in singulas fabulas et scenas illustratus. *Ex officina Plantiniana*, 1599. Petit in-8, vélin.

1179. TERENTIUS (*Pub.*). Comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana. *Amstelodami, typis Ludovici Elzevirii*, 1651. In-16, titre-frontispice, veau.

1180. TERENTIUS (*Publius*). Comœdiæ VI; his accedunt integræ notæ, Donati, etc. *Amstel. et Lugd. Batav., A. Wolfgang et Jac. Hackium*, 1686. In-8, front. vél. fil. avec fers dorés sur plats.

Collection des variorum.

1181. TERENTIUS (*Publius*). Comœdiæ sex; accedunt Martini Hugenii index vocabulorum et phrasium absolutissimus. *Amstelœdami, Justus a Lotten*, 1710. In-12, front. veau.

1182. TERENTIUS (*Publ.*). Comœdiæ sex, ex doctorum virorum emendatione. *Amstelodami, Jac. à Wetstein*, 1755. Petit in-12, titre gravé, vélin.

Ex. non rogné.

Auteurs dramatiques français et italiens.

1183. GARNIER (*Robert*). Les Tragédies, reveues et corrigées de nouveau. *Rouen* (1605). In-12, titre-frontispice, dos et coins mar. r.

Bel exemplaire.

1184. GARNIER (*Robert*). Les Tragédies de Robert Garnier. Au roy de France et de Pologne. *Rouen, J. Courant*, 1618. In-12, demi-rel. mar. r.

En très-bon état.

1185. Les Œuvres de M. de Cyrano-Bergerac, nouvelle édition ornée de fig. en taille-douce. *Amsterdam, J. Desbordes*, 1709. 2 vol. in-12, veau.

1186. P. CORNEILLE. Rodogune, princesse des Parthes, tragédie. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1682 (*au Quærendo*). In-12, frontispice, sans reliure.

— Andromède, tragédie. 1683 (*au Quærendo*). In-12, front. sans reliure.

1187. MOLIÈRE. Œuvres complètes. *Amsterdam, Jacques le Jeune*, 1679 (à la Sphère). 5 vol. in-12, vélin.

Bel exemplaire.

1188. MOLIÈRE. Les Œuvres posthumes. *Amsterdam, Jacques le Jeune*, 1684 (à la Sphère). In-12, avec figures, vélin moderne.

Bel exemplaire.
Il peut être réuni à l'exemplaire des Œuvres de Molière, du nº précédent.

1189. MOLIÈRE. Œuvres complètes. *Paris, L. Hachette*, 1856-57. 2 vol. in-12, cart. à l'anglaise.

1190. QUINAULT. Le Théâtre, nouvelle édition augmentée et enrichie de figures en taille-douce. *Amsterdam, Antoine Schelte*, 1697 (*au Quærendo*). 2 vol. in-12, frontispice et fig. chagr. fil. dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire.

1191. Le Théâtre de M. Quinault. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1663 (Elzevier). In-12, veau.

Ce vol. renferme 6 pièces datées de 1662 :
La Mort de Cyrus;
Le Mariage de Cambise;
Le Feint Alcibiade;
Les Coups de l'Amour et de la Fortune;
Amalasonte;
Stratonice.

1192. Recueil de tragédies :

1° Amalasonte, tragi-comédie, par M. Quinault. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1662 (Elzevier);

2° Damon et Pythias, ou le Triomphe de l'amour et de l'amitié, tragi-comédie. *Amsterdam, pour Jean Ravesteyn*, 1657;

3° Zaïde, tragédie, par le sieur D.-L. C. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1681 (à la Sphère);

4° Adraste, tragédie, par le sieur Ferrier. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1681 (à la Sphère);

5° Agamnon, tragédie, par Pader d'Assezan (sans titre).

Recueil de pièces rares, petit in-12, veau.

1193. RACINE. Les Œuvres. *Amsterdam, Abraham Wolf-*

gang, 1690. 3 vol. in-12, frontispice, figures, mar. brun, dent. int. tr. dor. (*Reliure ancienne défraîchie.*)

1194. Agricol Viala, ou le jeune héros de la Durance, fait historique et patriotique, acte en prose mêlé de chant, paroles du citoyen Philipon, musique de Jadin. *Paris, Barba, an II.*

— La Mort du jeune Barra, ou une journée de la Vendée, drame historique en 1 acte, par Briois. *Paris, Barba, an II.* 1 vol. in-8, demi-rel. mar. vert.

1195. Boursault. Pièces de théâtre. *Paris, Jean Guignard*, 1694 (à la Sphère). In-12, frontispice, veau.

1196. Desaugiers (*A.*). Airs détachés d'Érixène, pastorale mise en musique par M. A. Desaugiers. *Paris*, 1780. Et ariettes détachées de *Florine*, comédie en 2 actes. In-8, cartonné.

1197. Dupeuty et Fontan. Le Maréchal Brune, ou la Terreur de 1815, évènement historique en 4 tableaux, musique de M. Alex. Piccini. *Paris, Bezon*, 1831. In-8, en mauvais état.

1198. Les Cris de Paris, tableau poissard en 1 acte, mêlé de couplets, par MM. Francis Simonni et Dartois. *Paris*, 1822. In-8, reliure à la Bradel.

1199. Collé. La Partie de chasse de Henri IV, comédie en 3 actes et en prose, avec 4 estampes en taille-douce par Gravelot. *Paris, veuve Duchesne*, 1766. In-8.

1200. Le Théâtre de T. Corneille. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1692. Recueil de pièces, la plupart à la Sphère, datées de 1688 à 1691. 5 vol. in-12, vélin.

1201. Crébillon. OEuvres, nouvelle édition, corrigée, revue et augmentée de la Vie de l'auteur. *Paris*, 1772. 3 vol. in-12, portrait de l'auteur, basane.

1202. Marmontel. Pièces de théâtre en vers. *Paris, Nyon*, 1783. In-8, avec fig. veau à fil. (*Reliure ancienne.*)

1203. Recueil de pièces de théâtre, 1res éditions. 1 vol. in-8, cartonné.

1° *Tom Jones*, comédie lyrique en 3 actes, par M. Poinsinet. *Paris, Ve Duchesne*, 1766.

2° *Les Trois Etages, ou l'Intrigue sur l'escalier*, vaudeville, par M. Désaugiers. *Paris, Mme Masson*, 1808.

3° *Ottone*, drame, musique de Hændel. *Paris*, 1724.

1204. Recueil de comédies, 1res éditions, réunies en 1 vol. in-8.

1° *Le Droit du Seigneur*, par Desfontaines. *Paris, Duchesne*, 1785.
2° *Le Faux Lord*, 2 actes. *Paris, Brunet*, 1785.
3° *La Dot*, comédie en 3 actes, en prose. *Paris, Brunet*, 1786.
4° *Richard Cœur de Lion*. *Paris, Didot*, 1786.
5° *Les Evénemens imprévus*, 3 actes. *Paris, Didot*, 1781.
6° *L'Oncle et les Tantes*, 3 actes en vers. *Paris, Cailleau*, 1786.
7° *L'Ami de la Maison*, 3 actes en vers mêlés d'ariettes. *Paris, Ruault*, 1780.
8° *Alexis et Justine*, comédie lyrique. *Paris, Didot*, 1786.
9° *Les Docteurs modernes*, com.-parade. *Paris, Didot*, 1785.
10° *L'Epreuve villageoise*, opéra bouffe. *Paris*, 1785.
11° *La Mélomanie*, 1 acte. *Paris*, 1787.

1205. Recueil des premières éditions de certaines pièces de théâtre, 1 vol. in-8, veau.
1° *La Chercheuse d'esprit*, opéra comique de FAVART. *Paris*, 1756.
2° *Les Jeunes Mariées*, opéra comique, représenté sur le théâtre de la Foire-Saint-Germain le 15 mars 1755. *Paris*, 1757.
3° *L'Amour au village*, op.-comique en 1 acte. *Paris*, 1754.
4° *Le Prix des talents*, parodie. *Paris*, 1755.
5° *Le Diable à quatre, ou la Double Métamorphose*, opéra comique en 3 actes, par M. S... *Paris*, 1757.
6° *Compliment pour la clôture de l'Opéra-Comique*, chanté le 2 avril 1757. *Paris*, 1757.
7° *Jérosme et Fanchonnette*, pastorale par M. Vadé, représentée le 18 février 1755. *Paris*, 1755.
8° *Le Confident heureux*, opéra comique, par Vadé. *Paris*, 1755.
9° *La Fausse Aventurière*, opéra comique. *Paris*, 1757.

1206. Recueil des premières éditions de certaines pièces de Piron, Voltaire et Marmontel. 1 vol. in-8, veau. Au milieu des pièces de théâtre et des poésies se trouve intercalé : *Mémoire théologique et politique au sujet des mariages clandestins des protestans de France*, 1755.

« Barbier attribue à de Moncler la partie politique du Mémoire au sujet du mariage des protestants, et la partie théologique à l'abbé Quesnel, précepteur du duc de Penthièvre. On devine pourquoi ce Mémoire se cache sous ces fleurs de poésie. » (Note manuscrite de M. Raspail.)

1207. Recueil de comédies, 1res éditions. 1 vol. in-8, veau.
1° *La Mort de Socrate*, en 3 actes et en vers, par M. de Sauvigny. *Paris, Prault*, 1763, 1 fig.

2° *L'Amoureux de quinze ans*, comédie en 3 actes et en prose, mêlée d'ariettes, par de Lanjoie, musique de Martiny. *Paris, Ve Duchesne*, 1771, 1 fig.
3° *Le Vindicatif*, drame en 5 actes. *Paris*, 1774.
4° *Les Deux Amis*, drame en 5 actes, en prose, par M. de Beaumarchais. *Paris, Ruault*, 1774.
5° *Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile*, comédie en 4 actes, par M. de Beaumarchais, représentée et tombée sur le théâtre de la Comédie-Française, le 23 février 1775. *Paris, Ruault*, 1775.
6° *Monsieur Cassandre, ou les Effets de l'amour et du verd-de-gris*, drame en 2 actes, en vers. *Amsterdam*, 1775.

1208. Spectacles donnés à Fontainebleau pendant le séjour de Leurs Majestés en l'année 1762. *Christ. Ballard*, 1762. In-8, veau.

1209. Le Théâtre de la Foire, ou l'Opéra-Comique, contenant les meilleures pièces représentées aux foires de Saint-Germain et de Saint-Laurent, enrichies d'estampes en taille-douce, avec une table des airs gravés notés; recueillies par MM. Le Sage et d'Orneval. *Paris, Etienne Ganeau*, 1721. 3 vol. in-12, veau.

1210. Théâtre mêlé. Recueil de pièces. In-12, rel. en 1 vol. veau.

1° *Génie*, 5 actes. *Paris, Cailleau*, 1751, figure.
2° *Le Provincial à Paris, ou le Pouvoir de l'amour et de la raison*, comédie en 3 actes, en vers, par M. de Moissy. *Paris, Cailleau*, 1750.
3° *Cléopâtre*, tragédie, par M. Marmontel. *Paris, Séb. Jorry*, 1750.
4° *Aristomène*, tragédie, par M. Marmontel. *Paris, Séb. Jorry*, 1750.
5° *Réflexions sur la tragédie*, pour être mises à la suite d'*Aristomène*. *Paris, Séb. Jorry*, 1750.

1211. La dernière édition de *la Cour plénière*, héroï-tragicomédie, en 3 actes et en prose, par M. l'abbé de Vermond, lecteur de la reine (par Gorsas). *A Baville et à Paris, chez la Ve Liberté, à l'enseigne de la Révolution*, 1788. In-8 de 120 pages, demi-rel. mar. rouge. (*Belz-Niédrée.*)

1212. Fongeray (*De*). Les Soirées de Neuilly, esquisses dramatiques et historiques, ornées du portrait de l'éditeur et d'un *fac simile* de son écriture. *Paris, Moutardier*, 1827-1828. 2 vol. in-8, demi-rel. veau.

1213. Aminta favola boscareccia di Torquato Tasso. *In*

Leida, presso Giovanni Elsevier, 1656. Petit in-12, mar. br. dent. int. tr. dor.

Joli exemplaire.

1214. GUARINI. Le Berger fidèle, traduit de l'italien en vers françois. *Amsterdam, Abraham Wolfgang*, 1689. In-12, front. et figures, mar. vert, dent. int. fleurons aux angles, tr. dor.

Bel exemplaire.

1215. VONDEL. Ghysbrecht d'Amstel, ou les Origines d'Amsterdam, tragédie en cinq actes, traduite en français par Collin de Plancy, illustrations par C. Rochussen. *La Haye*, 1842. In-fol. oblong dans son 1[er] cartonnage.

VI. MYTHOLOGIE.

Traités généraux et particuliers. — Fables.

1216. ANTONINI LIBERALIS Transformationum congeries, interprete G. Xylandro, Thomas Munckerus recensuit, et notas adjecit græce et latine. *Amstelodami, apud Janssonio-Waesbergios*, 1676. In-12, veau.

1217. DEMOUSTIER (*C.-A.*). Lettres à Emilie sur la Mythologie. *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, 1809. 3 vol. in-12, portrait de Demoustier et nombreuses gravures dessinées par Moreau, basane.

1218. ÆSOPI Phrygis fabellæ, græce et latine, cum aliis opusculis quorum index proxima refertur pagella. *Basileæ, in officina Joan. Frobenii*, 1524. In-8, rel. du temps, vél. gaufré, avec fermoirs.

Très-bien conservé.
Sur les deux plats de la reliure se trouvent collées de curieuses armoiries des premiers possesseurs de cet exemplaire.

1219. Fables d'Ésope, en quatrains, dont il y en a une partie au labyrinthe de Versailles. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1678. In-12, fig. veau.

1220. DESBILLOUS (*Fr.-Jos.*). Fabulæ Æsopiæ, curis posterioribus omnes fere emendatæ. *Parisiis, J. Barbou*, 1778. In-12, front. v. tr. dor.

1221. LE CLERC. Fables d'Ésope. 23 dessins gravés. Petit in-8 oblong, demi-rel. mar. rouge.

1222. CHERBONNEAU. Fables de Lokman, expliquées d'après une méthode nouvelle par deux traductions françaises. *Paris, Imprimerie royale*, 1846. In-12, demi-rel. mar.

VII. ROMANS.

Romans grecs et latins.

1223. Achilles Tatius. De Clitophontis et Leucippes amoribus libri VIII, ex editione Cl. Salmasii (gr. et lat.) *Lugd. Batav., apud Franc. Hegerum,* 1640. In-12, rel. anc. veau. Les fermoirs manquent.

Édition estimée.

1224. Heliodori Æthiopicorum libri X (grec et latin). *S. l., apud Hieronymum Commelinum,* 1596. In-8, vélin.

1225. Apuleii Madaurensis philosophi Platonici Opera, quæ quidem extant, omnia; et in primis *de Asino aureo* libri XI. *Basileæ, H. Petrus* (1560). In-12, cart.

1226. Apuleus. Platonici Opera omnia quæ exstant. *Francofurti, in officina Wecheliana,* 1621. In-8, vélin. Ce volume contient encore :
1° Geverharti Elmenhorstii emendationes ad Apulei Platonici opera omnia. *Francof.,* 1621.
2° Spicilegia in Apuleium ad Geverhartum Elmenhorstium. *Francofurti, in officina Wecheliana,* 1621.
3° Scipionis Gentilis juriscos. *Hanoviæ, Cl. Mornium,* 1607.

1227. Barclaii (*Jo.*) Argensis Opera, editio novissima. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana,* 1630. In-12, front. veau.

1228. Barclaii (*Joannis*) Euphormionis Lusinini, sive satiricon partes quinque cum Clavi; accessit Conspiratio anglicana. *Lugd. Batav., apud Elzevirios,* 1637. In-12, front. vélin.

Bonne édition.
« D'après M. Pieters, cette édition est la première parue des deux. Elle est reconnaissable à ce que les deux pages 207 et 209 sont marquées 107 et 109. » (Note de M. Raspail sur un des feuillets de garde.)

1229. Barclaii (*Joann.*) Euphormionis, etc. *Lugd. Batav., apud Elzevirios,* 1655. In-12, front. cart.

1230. Barclaii (*Jo.*) Argensis Opera, editio novissima. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana,* 1659. In-12, front. veau, fil. doré sur tr. (*Anc. reliure.*)

1231. Barclaii (*Joannis*) Euphormionis Lusinini, sive satyricon partes quinque cum clavi; accessit Conspiratio anglicana. *Amstelodami, ex officina Elizei Wegerstraten,* 1664. In-12, front. vélin.

« Édition inconnue des bibliographes. Le frontispice est le même que dans l'édition elzevirienne de 1637; seulement il est retourné. »

1232. Barclaius (*Joan.*). Satyricon, nunc primum in sex partes dispertitum et notis illustratum, cum clavi. *Lugd. Batavorum, ex officina Hackiana,* 1674. In-8, front. reliure en parchemin du temps.

Cette édition, qui est très-bonne, fait partie de la collection des Variorum.

Romans français.

1233. L'Isle des Hermaphrodites, nouvellement découverte, avec les mœurs, loix, coustumes et ordonnances des habitants d'icelle. *S. l. n. d.*, avec un frontispice remonté. 2 parties in-12 en 1 vol. veau.

Mouillures occupant la moitié des pages.

1234. Relation historique de l'amour de l'empereur du Maroc pour madame la princesse douairière de Conty, écrite en forme de lettres à une personne de qualité, par M. le comte D***. *Cologne, Pierre Marteau,* 1700. In-12, veau, tr. dor.

1234 *bis.* Lettres Persanes. *Amsterdam, Pierre Brunel,* 1721. 2 vol. in-12, demi-rel. mar. r. (*Reliure neuve.*)

Bien conservé.

1235. Sauvigny (*De*). Histoire amoureuse de Pierre Lelong et de sa très-honorée dame Blanche Bazu. La musique est de MM. Philidor et Albanaise. *Londres,* 1768. Petit in-8, fig. et vign. veau.

Bien conservé.

1236. Relation d'un voyage du pôle arctique au pôle antarctique par le centre du monde. *Paris, Noel Pissot,* 1723. In-12, fig. cart.

1237. Anecdotes morales sur la fatuité, suivies de Recherches et de réflexions critiques sur les petits-maîtres anciens et modernes. *Anvers,* 1760. In-12, veau.

1238. Œuvres complètes de mesdames de La Fayette, de Tencin et de Fontaines, précédées de notices historiques et littéraires par MM. Etienne et A. Gay. *Paris, Moutardier,* 1825. 5 vol. in-8, demi-rel. mar. vert.

1239. Le Sopha, conte moral, par M. J. D. C. (Crébillon le fils). *Pékin, chez les libraires associés.* 1000, 700, 60, 14. In-12, avec une fig. veau.

1240. Le Compère Mathieu, ou les Bigarrures de l'esprit humain; orné de belles figures. *Hambourg et Paris, chez Lepetit,* 1793. 4 vol. petit in-12, demi-rel.

1241. Rétif de la Bretonne (*N.-E.*). L'Andrographie, ou Idées d'un honnête homme sur un projet de règlement, etc. *La Haie*, 1782. 2 parties in-8 en 1 vol. rel. veau.

1242. Rétif de la Bretonne. Le Drame de la vie, contenant un homme tout entier, pièce en 13 actes des ombres et en 10 pièces régulières. *Paris*, *Ve Duchesne et Mérigot jeune*, 1793. 5 parties en 3 vol. avec le portrait original de Rétif, de Binet; demi-rel.

Romans italiens et anglais.

1243. Boccace. Il Decameron di messer Giovanni Boccacci, cittadino Florentino. *In Amsterdami*, 1665 (à la Sphère). In-12, avec le portrait de Boccace; ch. bleu, fil. or dent. ext. à fers froids et plaques sur plats, dent. int. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Joli exemplaire.

1244. Boccace. Il Decameron di messer Giovanni Boccacci. *In Amsterdamo*, 1665 (à la Sphère). In-12, veau, tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Bien conservé de texte.

1245. Boccaccio (*Giovanni*). Il Decamerone. *In Londra*, 1727. 2 vol. in-12, veau.

1246. Swift. Voyages du capitaine Lemuel Gulliver en divers pays éloignez. *La Haye, Gausse et Neaulme*, 1727-1728. 3 vol. in-12, avec un portrait, veau; armoiries estampillées sur plats de Joseph comte de Konigsegg et Rottenfels.

1247. Walter Scott. Œuvres, traduction de Defauconpret. *Paris, Furne*, 1830. 27 vol. in-8, demi-rel. veau.

VIII. FACÉTIES ET PIÈCES BURLESQUES

1248. Rabelais (*François*). Les Œuvres, augmentées de la Vie de l'auteur et de quelques remarques sur sa vie et sur l'histoire; avec l'explication de tous les mots difficiles. *S. l.*, 1666 (à la Sphère). 2 vol. in-12, vélin.

Bien conservé.

1249. Rabelais (*François*). Œuvres publiées sous le titre de Faits et dits du géant Gargantua et de son fils Pantagruel, avec la prognostication pantagruéline. *S. l.*, 1732. 6 vol.

In-8, front. veau mouch. tr. rouge. (*Jolie reliure neuve.*)

Bien conservé.

1250. La Fausse Clélie, histoire françoise galante et comique. *Amsterdam*, *Jacq. Wagenaar*, 1671 (à la Sphère). In-12, front. cart.

1251. Causes amusantes et connues (recueillies par Robert Estienne). *Berlin*, 1769. In-12, fig. veau.

1252. Histoire du Pou françois, ou l'Espion d'une nouvelle espèce, tant en France qu'en Angleterre. *Paris*, 1781. In-8 de 112 pages, veau marb. filets.

Avec ce volume se trouvent reliées 4 autres pièces :

1° Récit présenté à monseigneur de Calonne, ministre d'État, par M. Martin de Mariveaux.

2° Le fin mot de l'affaire.

3° Mémoire authentique pour servir à l'histoire du comte de Cagliostro. *Strasbourg*, 1786.

4° Eloge du duc de Brunswick-Lunebourg, par M. le comte de la Cépède. *Paris*, 1785.

1253. ESTIENNE (*Henr.*). Francofordiense Emporium, sive Francofordienses nundinæ. *S. l.*, 1574. Petit in-8, cart.

Recueil de facéties.

1254. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant. *Amsterdam*, *frères Westeing*, 1732. In-12, veau.

1255. OBSOPŒUS (*Vinc.*). De Arte bibendi lib. quatuor et Arte jocandi lib. quatuor. *Lugd. Batav.*, *ex typographia rediviva*, 1648. — Variorum auctorum practica artis amandi et declamationes Philip. Beroaldi. *Lugd. Bat.*, 1648. 1 vol. in-12, mar. marron, dent. int.

1256. ALQUIE (*D'*). La Science de l'école des amans, ou Nouvelle Découverte des moyens infaillibles de triomfer en amour. *Amsterdam*, *chez Henry et Théodore Boom*, 1679. In-12 front. mar. bleu, fil. dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire.

1257. Hippolytus redivivus, id est remedium contemnendi sexum muliebrem. *S. l.*, 1644, veau olive, fil. dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire.

1258. Recueil d'épitaphes sérieuses, badines, satiriques et burlesques... Le tout enrichi de notes et d'anecdotes historiques... Ouvrage moins triste qu'on ne pense; par M. D. L. P. *Bruxelles*, 1782. 3 vol. in-12, bas.

1259. Recueil d'extraits et d'anecdotes la plupart inédits, composé par un auteur de la fin du règne de Louis XV, demi-rel. mar. bleu.

Manuscrit de 187 feuillets.

1260. DONI. Mondi celesti, terrestri et infernali, degli academici pellegrini. *In Venetia,* 1583. Petit in-8, dos et coins vélin.

Le dernier feuillet est écrit à la main.

IX. PHILOLOGIE.

Critiques. — Satires.

1261. AULI GELLII Noctes Atticæ, editio nova et prioribus omnibus docti hominis cura multo castigatior. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium*, 1651. In-12, titre-front. vélin moderne, tr. rouge.

Bel exemplaire d'une édition rare.

1262. GELLIUS (*Aulus*). Noctes Atticæ, seu vigiliæ Atticæ. Henrici Stephani Noctes aliquot Parisinæ Atticis A. Gellii Noctibus, seu vigiliis inuigilatæ. Ejusdem H. Stephani accuratationes in alios Gellii locos, etc. *Parisiis,* 1585. In-8, belle reliure veau, dent. int. tr. dor.

« A la fin du volume se trouve la Dissertation de Carrion (120 pages), que Brunet et Renouard n'ont jamais rencontrée. » (Note de M. Raspail sur le feuillet de garde.)

1263. ESTIENNE (*Henri*). De Latinitate falso suspecta, ejusdem De Plauti latinitate dissertatio. *S. l.*, 1576. In-8 de 400 pages, reliure vélin du temps.

Bien conservé.

1264. ESTIENNE (*Henri*). Pseudo Cicero. *S. l.*, 1577. In-12 de IV-228 pages, reliure moderne en vélin. (*Belz-Niédrée.*)

1265. ESTIENNE (*Henri*). Nizolio didascalus, sive monitor Ciceronianorum Nizolianorum. *S. l.*, 1578. Petit in-8, rel. mod. en vélin. (*Belz-Niédrée.*)

1266. ESTIENNE (*Henri*). 1° Schediasmatum variorum et libri tres. 1578. *S. l.*, IV-128. — 2° Nizolio didascalus. *S. l.*, 1578. In-8 de IV-200 pages, reliure en vélin du temps.

1267. ESTIENNE (*Henri*). L'Introduction au traité de la Conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'apologie pour Hérodote, 1579. Petit in-8 de 572 pages, demi-rel.

Bien conservé.

1268. PETRONIUS. Satyricon. Johannes Boschius ad scriptorum exemplarium fidem castigavit et notas adjecit. *Amstelædami, apud Adrianum Gaesbegium*, 1677. Petit in-24, front. mar. r. fil. dent. tr. dor. (*Rel. ancienne.*)

1269. PÉTRONE, latin et françois; traduction nouvelle entière, suivant le manuscrit trouvé à Belgrade en 1688. *S. l.*, 1709. 2 vol. in-12, front. veau.

1270. SALLENGRE. Histoire de Pierre de Montmaur. *La Haye, van Lom, P. Gosse et Alberts*, 1715. 2 vol. in-12, front. veau.

1271. SWIFT. Le Conte du Tonneau, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux, avec plusieurs autres pièces très-curieuses. *La Haye, Henri Scheurleer*, 1757. 2 vol. in-12, front. veau.

Bien conservé.

Adages. — Proverbes. Ana et esprits. Apophthegmes.

1272. PLUTARCHUS. Apophthegmata græca regum et ducum philosophorum, aliorumque quorumdam; ex Plutarcho et Diogene Laertio cum lat. interpretatione. *Excud. Stephanus*, 1568. Petit in-12, mar. rouge, fil. dent. (*Rel. ancienne.*)

1273. ERASMI (*D.*) Adagiorum epitome. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium*, 1650. In-12, vélin.

Bonne édition.

1274. Menagiana, sive excerpta ex ore Ægedii Menagii. *Paris, Florentin et P. Delaulne*, 1693. In-12, demi-rel. v. fauve.

Édition princeps.

1275. Mes Pensées. *Londres, Nourse*, 1752. In-12, cart.

Non rogné. Sur le faux-titre se trouve une note manuscrite de Voltaire.

1276. Mes Pensées; 6e édition, augmentée de plus de la moitié. *Londres, chez Nourse*, 1752. Petit in-12, veau.

1277. KARR (*Alphonse*). Proverbes. *Paris, E. Didier*, 1853. In-12, reliure toile verte.

Emblèmes.

1278. CHESNEAU (*Aug.*). Orpheus eucharisticus, tomus primus, primam centuriam complectens. *Parisiis, Florent. Lambert*, 1657. In-8; 102 vignettes gravées à l'eau-forte

d'Albert Flamen ; demi-rel. mar. marron. (*Belz-Niédrée.*)

Il n'a paru que le tome I[er].

1279. Emblematum clarissimi viri D. Andreæ Alciati libri II. *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini,* 1566. Petit in-16, fig. veau. (Note de M. Raspail sur un des feuillets de garde.)

1280. Schoonhovius. (*Florentius*). Emblemata, partim Moralia, partim etiam Civilia. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana*, 1626. In-4, demi-rel. (*Belz-Niédrée.*)

Orné de 74 gravures, non compris le frontispice et le portrait de l'auteur.

1281. Vænius (*Otho*). Amorum emblemata, figuris æneis incisa. *Antverpiæ,* 1608. In-4 obl. demi-rel. mar. rouge.

X. DIALOGUES ET ENTRETIENS.

1282. Erasme. Familiarium colloquiorum Des. Erasmi Rot. opus, ab authore diligenter recognitum, emendatum, et locupletatum : adjectis aliquot novis. *Basileæ,* 1524, avec addition, 1526. In-12, demi-rel. mar. brun. (*Belz-Niédrée.*)

Exemplaire en bon état d'une édition très-rare.

1283. Erasmi Colloquia, nunc emendatiora. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1636. In-12, titre-frontispice, mar. r. tr. dor.

Bien conservé. Édition recherchée.

1284. Erasmus. Colloquia, cum notis, tertia parte auctioribus, et indice novo accurante Corn. Schrevelio. *Lugd. Batavorum, Fr. Hackium*, 1655. In-8, veau.

1285. Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène. *Amsterdam, Jacques le jeune*, 1691. In-12, front. (à la Sphère), mar. r. dent. int. tr. dor. (*Belz-Niédrée,*)

Bel exemplaire.

1286. Tubero (*Oratius*). Cincq Dialogues faits à l'imitation des anciens. *Mons, Paul de la Flèche*, 1671. In-12, vélin.

Imprimé par Daniel Elzevier.

1286 *bis*. Hexameron rustique, ou les Six Journées passées à la campagne entre des personnes studieuses (par Mothe le Vayer). *S. l. ni nom d'imprimeur*, 1671. In-12, mar. br. dent. int. tr. dor.

Charmant exemplaire.

XI. ÉPISTOLAIRES.

1288. CICERO (*M.-Tullius*). Epistolæ ad Atticum, Brutum et Q. fratrem. *Amsterdami, Guill. Blaev*, 1632. Petit in-16, vélin.

1289. COMMENTARIUS Pauli Manutii in epistolas Ciceronis ad Atticum index rerum et verborum. *Venetiis, Aldus,* 1569. In-12, rel. en vélin du temps.

1290. C. PLINII Epistolæ et Panegyricus, editio nova; Marcus-Zverius Boxhornius recensuit, et passim emendavit. *Amstelædami, ex officina Elzeviriana,* 1659. In-12, vélin.

Bien conservé. 138 millimètres.

1291. PLINE LE JEUNE. Lettres et Panégyrique de Trajan, traduits par M. de Sacy (titre latin en regard) : C. Plinii Cæcilii secundi Epistolæ et Panegyricus Nervæ Trajano dictus, curante Jonn. Petro Millero. *Berlin*, 1750. In-12, veau.

1292. PLINIUS (*C.*). Epistolæ et Panegyricus Trajanæ dictus, nova editio; recensuit J.-Nic. Lallemand. *Parisiis, ex typographia Barbou,* 1769. In-12, veau, fil. tr. dor.

1293. GROTII (*Hugonis*) Epistolæ ad Gallos. *Lugd. Batav., ex officina Elseviriorum,* 1650. In-12, veau.

1294. Illustrium et clarorum virorum epistolæ selectiores superiore sæculo scriptæ vel à Belgis, vel ad Belgas. *Lugd. Batav., Ludovicus Elzevirius*, 1617. In-8, demi-rel.

1295. PATIN (*Guy*). Lettres choisies. *La Haye, Henry van Bulderen,* 1707, pour les trois premiers tomes, et *Roterdam, Reinier Leers*, 1695, pour les IV[e] et V[e] tomes reliés ensemble.

1296. PATIN (*Guy*). Lettres choisies. *La Haye, Henr. van Bulderen,* 1707. 3 vol. in-12, portr. jolie demi-rel. (*Petit, succ[r] de Simier.*)

1297. PATIN (*Guy*). Nouvelles Lettres tirées du cabinet de M. Charles Spon. *Amsterdam, Stenhouwer et Uytwerf,* 1718. 2 vol. in-12, jolie demi-rel. (*Petit, succ[r] de Simier.*)

1298. D'ANDILLY. Lettres, édition nouvelle. *Jouste la copie, Paris, Pierre Le Petit*, 1662. Petit in-12, vélin.

1299. ARNAUD. Lettre à une personne de condition sur ce qui est arrivé depuis peu, dans une parroisse de Paris, à un seigneur de la cour. *Paris*, 1655. — Seconde Lettre à un duc et pair de France. *Paris,* 1655. — Lettres apolo-

gétiques à un évesque. *S. l.* 1657. — Lettre à un de ses amis. *S. l. n. d.* — Dissertatio theologica. *S. l.*, 1656. 1 vol. in-4, demi-rel. mar. vert foncé.

Bien conservé.

1300. Balzac (De). Lettres choisies. *Amsterdam, chez les Elzeviers*, 1636. In-12, titre-frontispice. mar. rouge, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

Bel exemplaire.

1301. Lettres à M. l'abbé de la Trappe, où l'on examine sa réponse au Traité des Etudes monastiques et quelques endroits de son Commentaire sur la règle de saint Benoist. *Amsterdam, Henry Desbordes*, 1692 (à la Sphère). In-12, mar. r. dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire grand de marges.

1302. Les Lettres de M. de Voiture. *Amsterdam, Jean de Ravesteyn*, 1657. In-12, portrait et titre-frontispice, mar. rouge, fil.

Bien conservé.

1303. Lettres de madame de Maintenon (premier essai de De la Beaumelle). *Nancy, Deilleau*, 1752. 2 vol. petit in-12, veau.

1304. Beaumelle (De la). Mémoires pour servir à l'histoire de madame de Maintenon et à celle du siècle passé. — Lettres de madame de Maintenon. *Maestricht, J.-E. Dufour et Ph. Roux*, 1789. 16 tomes in-12 en 8 vol. demi-rel. veau (neuve).

Bel exemplaire.

1305. Sévigné (Marquise de). Recueil des lettres de Mme la comtesse de Grignan, sa fille. *Paris, Rollin fils*, 1734-1737. 6 vol. in-12, portraits de Mme de Sévigné et de Mme de Grignan, veau fauve, fil. dent. à l'int. tr. dor.

Bon exemplaire de cette édition authentique, faite sous les yeux de Mme de Simiane, petite-fille de Mme de Sévigné. Les deux derniers volumes parurent comme suite et supplément. Une table des matières termine le IVe et le VIe volume. Le portrait de Mme de Sévigné est en tête du Ier volume, et celui de Mme de Grignan en tête du Ve vol.

1306. Mémoires de M. de Coulanges, suivis des Lettres inédites de Mme de Sévigné, de son fils, etc., publiés par M. de Monmerqué. *Paris, J.-J. Blaise*, 1820. In-12, demi-rel.

1307. Gacon-Dufour (Mme). Correspondanee inédite de madame de Châteauroux. *Paris, L. Collin*, 1806. 2 tomes in-12 en 1 vol. demi-rel.

1308. Lettres de madame la comtesse du Barry, avec celles des princes, seigneurs, ministres et autres qui lui ont écrit, et qu'on a pu recueillir. *Londres,* 1779. In-12, vélin, filet. (*Belz-Niédrée.*)

1309. Lettres inédites de madame la marquise de Chastelet à M. le comte d'Argental. *Paris,* 1806. In-12, demi-rel.

1310. Lettres juives, ou Correspondance philosophique, historique et critique entre un juif voyageur à Paris et ses correspondans en divers endroits. *Lausanne, M.-Michel Bousquet,* 1750-1751. 4 vol. petit in-8, avec portrait du marquis d'Argens, veau.

1311. Lettres iroquoises (par Maubert). A *Irocopolis, chez les vénérables,* 1752. 2 tomes in-12 en 1 vol. veau.

1312. Lettres de madame la comtesse de la Rivière à madame la baronne de Neufpont, son amie. *Paris, Froullé,* 1776. 3 vol. in-12, veau.

1313. GRIMM (Le baron de) et DIDEROT. Correspondance littéraire, philosophique et critique adressée à un souverain d'Allemagne depuis 1753 jusqu'en 1769. *Paris,* 1813-14. 17 vol. in-8, demi-rel. légèrement endommagée en certains volumes.

1314. BUFFON. Correspondance inédite, recueillie et annotée par M. H. Nadault de Buffon. *Paris, Hachette,* 1860. 2 vol. in-8, brochés.

1315. Lettres intéressantes du PAPE CLÉMENT XIV (Ganganelli), quatrième édition. *Paris, Sottin,* 1776. 3 vol. in-12, veau.

1316. Les Entrevues du PAPE GANGANELLI, servant de suite aux lettres du même auteur; ouvrage traduit de l'italien de monsignor S****. *Anvers, Ph. Frakenuer,* 1777. In-12, reliure en papier.

1317. BOLINGBROKE (Milord). Lettres sur l'esprit de patriotisme, sur l'idée d'un roi patriote, et sur l'état des partis lors de l'avènement du roi George Ier. *Edimbourg,* 1750. In-12, demi-rel. mar. vert.

1318. L'Espion dans les cours des princes chrétiens, ou Lettres et mémoires d'un envoyé secret de la Porte dans les cours de l'Europe (par Morana). *Cologne, Erasme Kinkuis,* 1739. 6 vol. in-12, fig. bas.

1319. ASHE (*Th.*). Mémoires de la princesse Caroline adressés à la princesse Charlotte, sa fille, traduits de l'anglais.

Paris, Dentu, 1813. 2 tomes in-8, avec le portrait de la princesse, en 1 vol. bas.

XII. POLYGRAPHES.

Polygraphes grecs. — Polygraphes modernes qui ont écrit en latin.

1320. Plutarchi Chæronensis quæ extant opera, cum latina interpretatione. *Henr. Stephanus*, 1572. 6 vol. in-8, veau, fil. sur pl. tr. dor.

1321. Théophraste. Première édition de Théophraste, faisant partie du tome IV des œuvres d'Aristote, imprimées pour la première fois, de 1495 à 1498, à Venise, par Alde Manuce.

Ce volume a été imprimé en 1497. Il est paginé de 1 à 226. Bien conservé. Reliure du temps en veau à relief endommagée.

1322. Pauli Jòvii Novocomensis episcopi Nucerini descriptiones quotquot extant, regionum atque locorum. *Basileæ*, 1571. Petit in-8, bien conservé.

Ancienne reliure gaufrée, raccommodée en veau sur le dos. Sur le plat se lit la date 1573.

1323. Pexenfelder (*Mich.*). Apparatus eruditionis tam rerum quam verborum per omnes artes et scientias. *Norimbergæ*, 1670. Petit in-8, de 1002 pages, plus l'Index, vélin.

1324. Publii Syri Mimi, aucti et correcti ex codice ms. Frisingensi cum notis viri docti, et variis lectionibus. *Patavii*, *Jos. Cominus*, 1769. In-8, demi-rel. mar. b.

Bien conservé.

1325. Ravisius Textor (*Joan.*). Officinæ epitome. *Genevæ*, 1626. 2 vol. in-12, jolie demi-rel. dos et coins mar. violet.

1326. Velserus (*Marcus*). Opera historica et philologica sacra et profana. *Norimbergæ, Wolfg. Mauritius*, 1682. In-folio, front. portr. et fig. veau. (*Reliure fatiguée.*)

1327. Lipsius. Philosophia et physiologia stoica. *Lugduni Batavorum, ex officina Joannis Macré*, 1644. In-12, titre-front. mar. rouge, fil. dent. int. tr. dor.

Très-bel exemplaire.

Polygraphes français.

1328. BALZAC (De). Œuvres diverses, augmentées en cette édition de plusieurs pièces nouvelles. *Leide, Jean Elsevier,* 1658-1661. 6 vol. in-12, front. veau, fil. fleuronnés aux angles., tr. dor.

Bon exemplaire.

1329. Les Œuvres de monsieur SCARRON. *Amsterdam, chez Pierre Mortier,* 1695. 5 vol. in-12, front. veau.

Le Ve vol. contient le ROMAN COMIQUE, *suivant la copie imprimée à Paris,* 1678 pour les 2 premières parties, et 1693 pour la 3e et dernière. Ces trois parties sont au *Quærendo.*

« Cet exemplaire de l'édition hollandaise de Scarron est un des plus complets qu'il soit possible de rencontrer dans la librairie; et on peut le considérer comme étant entièrement sorti des presses elzéviriennes. A cet égard, il n'y a aucun doute pour les parties qui portent la vignette du renard, avec le mot *quærendo.* Or, le *Roman comique* est dans ce cas; il forme le Ve vol., et anciennement il se vendait à part de 25 à 30 fr. — Il en est de même du tome II des *Nouvelles œuvres tragiques* de M. Scarron, de la comédie *la Fausse Apparence,* de la tragi-comédie *le Prince corsaire* et de *Dom Japhet d'Arménie,* de *l'Héritier ridicule,* de *Jodelet duelliste,* de *Jodelet ou le Maître et le valet.* — Les autres parties sont indiquées en vente chez PIERRE MORTIER, avec la vignette le Séraphin. Mais il nous paraît évident que Pierre Mortier n'était que le vendeur de ces livres dont Elzevir était l'imprimeur, car on y trouve des vignettes et des culs-de-lampe de l'édition au renard. »

Note de M. Raspail écrite sur un feuillet de papier collé sur la garde du Ier vol. Le Ve vol. porte de même cette note également de sa main :

« Édition incontestablement elzevirienne (comme toutes celles au *Quærendo*) du *Romant comique* de M. Scarron. Ce volume se vendait isolément de 25 à 30 fr., sans la 3e partie que ce volume renferme. Cette 3e partie n'est pas de Scarron; ce que l'on reconnaîtrait facilement à l'insipidité du récit et à la platitude du style, si Scarron n'avait pas eu la précaution de nous en avertir par anticipation, dans une lettre adressée à M. de Marigny (lettre du 8 mai 1859, tome VIII, p. 45), en ces termes : « La 3e partie commencera « par ces mots : Il n'y avait point encore eu de princesses dans le monde, « et ces jansénistes d'amour, etc. »

« La mort surprit Scarron avant qu'il en eût écrit davantage. C'est un nommé A. Offray qui a rédigé cette 3e partie apocryphe, qui ne laisse pas que de compléter tant bien que mal le récit. »

1330. DIDEROT (*Denis*). Œuvres complètes. *Paris, J. Brière,* 1821. 20 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. brun, tête dor. (*Belz-Niedrée.*)

1331. DIDEROT. Œuvres inédites. Le Neveu de Rameau. Voyage en Hollande. *Paris, J. Brière,* 1821. In-8, demi-rel. mar. tête dor. (*Belz-Niédrée.*)

1332. DIDEROT. Mémoires, correspondance et ouvrages inédits, de 1759 à 1780, publiés d'après les manuscrits con-

fiés, en mourant, par l'auteur à Grimm. *Paris, Paulin*, 1830. 4 vol. in-8, demi-rel. mar. gr. bleu, tête dor. (*Belz-Niédrée.*)

1333. NAIGEON (*J.-A.*). Mémoires historiques et philosophiques sur la vie et les ouvrages de D. Diderot. *Paris, J. Brière*, 1821. In-8, demi-rel. mar. tête dor. (*Belz-Niédrée.*)

1334. MONTESQUIEU. Œuvres, avec les remarques des divers commentateurs et des notes inédites. Seule édition complète, dirigée par M. Collin de Plancy. *Paris, Duprat-Duverger*, 1823. In-4, avec portr. reliure de l'époque en veau brun, filet doré et dessins estampés à froid.

1335. SAINT-FOIX (Poullain de). Œuvres complètes. *Paris, Ve Duchesne*, 1778. 6 vol. in-8, portrait de l'auteur, veau marb. fil.

Bel exemplaire.

1336. FRÉRET. Œuvres. *Paris*, 1792. 4 vol. in-8, demi-rel.

1337. LAMBERT (Marquise de). Œuvres rassemblées pour la première fois, avec un abrégé de sa vie. *Amsterdam*, 1747. In-12, veau.

Voltaire.

1338. VOLTAIRE. Œuvres complètes, avec des remarques et des notes historiques, scientifiques et littéraires. *Paris, Baudouin frères*, 1825-34. 97 tomes in-8, reliés en 57 vol. demi-rel. veau marron. (*Belz-Niédrée.*)

Cet exemplaire unique renferme la série complète des figures de Desenne et de nombreux portraits des grands hommes de l'époque ainsi que diverses gravures intercalés soigneusement dans le texte ; le nombre total des gravures est de 228, dont la liste se trouve jointe au commencement du 1er volume.

1339. VOLTAIRE (M. de). Élemens de la philosophie de Newton, mis à la portée de tout le monde. *Amsterdam, Etienne Sedet*, 1738. In-8, portrait de Voltaire, front. vign. et fig. veau.

Bien conservé.

1340. VOLTAIRE. Lettres inédites. *Paris*, 1818. In-8, avec le portrait d'après nature par J. Vernet, demi-rel.

Non rogné.

1341. VOLTAIRE. Pièces inédites imprimées d'après les manuscrits originaux, pour faire suite aux diverses éditions publiées jusqu'à ce jour. *Paris, P. Didot*, 1820. In-8, portrait, demi-rel.

1342. Voltaire. Lettres inédites de Voltaire, de Mlle Denys et de Colini, adressées à M. Dupont. *Paris, P. Mongie aîné,* 1821. In-8, demi-rel. (*Belz-Niédrée.*)

1343. Voltaire. Lettres inédites à Mlle Quinault, à M. d'Argental, au président Henault, à M. Damilaville, à Mme d'Epinay, et autres personnages remarquables. *Paris, Ant.-Aug. Renouard,* 1822. In-8, demi-rel. (*Belz-Niédrée.*)

1344. Voltaire. Correspondance inédite avec P.-M. Hennin, publiée par M. Hennin fils. *Paris, J.-S. Merlin,* 1825. In-8, demi-rel. (*Belz-Niédrée.*)

1345. Voltaire. Lettres inédites recueillies par M. de Cayrol. *Paris, Didier et Ce*, 1857. 2 vol. in-8, demi-rel. (*Belz-Niédrée.*)

Le relieur a mis par erreur sur le dos des volumes le millésime 1859.

1346. Voltaire. Le dernier volume de ses œuvres. Œuvres inédites, précédées du testament autographe de Voltaire, du *fac-simile* de toutes les pièces relatives à sa mort, et de l'histoire du cœur de Voltaire par Jules Janin. Portrait en taille-douce de Mme du Châtelet. *Paris, Henri Plon,* 1862. In-8, demi-rel. (*Belz-Niédrée.*)

1347. Voltaire et le président de Brosses; correspondance inédite, publiée d'après les lettres autographes, avec des notes par M. Th. Foisset. *Paris, Didier et Ce,* 1858. In-8, demi-rel. (*Belz-Niédrée.*)

1348. Voltaire à Ferney. Sa Correspondance avec la duchesse de Saxe-Gotha. *Paris, Didier et Cie*, 1865. In-8, demi-rel. (*Belz-Niédrée.*)

1349. Voltaire et Rousseau. *Fac-simile* de leur écriture. *Paris, Chevalier*, 1817, en feuille.

1350. Collini (*Com.-Alexandre*). Mon Séjour auprès de Voltaire, et lettres inédites que m'écrivit cet homme célèbre jusqu'à la dernière année de sa vie. *Paris, L. Collin,* 1807. In-8, demi-rel.

1351. Tableau philosophique de l'esprit de M. de Voltaire, pour servir de suite à ses ouvrages, et de mémoires à l'histoire de sa vie. *Genève, frères Crammer*, 1771. In-12, veau.

1352. Voltaire, sa vie, par M***. *Genevæ,* 1786. In-8, portrait, demi-rel. fatiguée.

1353. Vie de Voltaire, par le marquis de Condorcet, suivie des Mémoires de Voltaire, écrits par lui-même. 1789. In-8.

1354. PAILLET DE WARCY. Histoire de la vie et des ouvrages de Voltaire. *Paris, Mme Dufriche*, 1824. 2 vol. in-8, portraits divers de Voltaire, brochés.

1355. NICOLARDOT (*Louis*). Ménage et finances de Voltaire. *Paris, E. Dentu*, 1854. In-8, broché.

1356. BROUGHAM (*Henry* lord). Voltaire et Rousseau, orné de deux portraits gravés sur acier. *Paris, Amyot*, 1845. In-8, demi-rel.

1357. VOLTAIRIANA, ou Recueil de bons-mots, plaisanteries, etc., par Cousin d'Avalon. *Paris, Mme Goullet, s. d.* In-12, portrait de Voltaire, broché.

1358. VOLTAIRE peint par lui-même, ou Lettres de cet écrivain. *Lausanne*, 1772. In-12, demi-rel.

Ouvrage attribué à la Beaumelle. — Voyez la note de la page 284.
Manque la fin de la table.
On trouve à la fin de ce volume le *Testament politique de M. de Voltaire* (par Marchand, avocat et censeur royal à Paris).
(Note manuscrite de M. F.-V. R. sur le feuillet de garde.)

1359. Mémoires sur Voltaire et sur ses ouvrages, par Longchamp et Wagnière, ses secrétaires. *Paris, Aimé André*, 1826. 2 vol. in-8, demi-rel.

1360. Erreurs de monsieur DE VOLTAIRE; nouvelle édition, considérablement augmentée. *Paris, J.-P. Costard*, 1770. 2 vol. in-12, veau.

1361. LUCHET (Marquis de). Histoire littéraire de M. de Voltaire. *Cassel*, 1781. 6 vol. in-8, veau, fil.

1362. Lettres de quelques juifs portugais, allemands et polonais à M. de Voltaire, avec un petit commentaire, extrait d'un plus grand, à l'usage de ceux qui lisent ses œuvres, etc.; par M. l'abbé Guénée. *Versailles, J.-A. Lebel*, 1817. In-8, demi-rel.

Tous les feuillets portent de nombreuses notes manuscrites de M. Raspail. Ce sont de curieuses réflexions que M. Raspail traçait sur les marges au courant de la lecture.

1363. Mémoires pour servir à l'histoire de M. DE VOLTAIRE. *Amsterdam*, 1785. 2 parties in-12, en 1 vol. veau.

Imprimés à Caen, chez Le Roy, les deux volumes sont réunis dans cet exemplaire.
Wagnière a consacré à la réfutation de ce livre mi-dévot 27 pages, dans ses Mémoires (Mémoire sur Voltaire par Longchamp et Wagnière, 2 vol. in-8, 1826, chez Aimé André, à Paris).
(Note manuscrite de M. F.-V. R. sur le feuillet de garde.)

1364. HOUSSAYE (*Arsène*). Le Roi Voltaire. *Paris, Michel Lévy*, 1858. In-8, demi-rel. mar. rouge.

1365. Nisard (*Charles*). Les Ennemis de Voltaire. *Paris, Amyot,* 1853. In-8, demi-rel. mar. rouge. (*Belz-Niédrée.*)

1366. Pelletan (*Eugène*). Les Rois philosophes. *Paris, Pagnerre,* 1858. In-8, demi-rel. mar. rouge. (*Belz-Niédrée.*)

1366 *bis*. Villette (*Marquis de*). Œuvres. *Edimbourg*, 1788. In-8, veau, fil. tr. dor.

J.-J. Rousseau.

1367. Rousseau (*J.-J.*). Œuvres complètes, avec des éclaircissements et des notes historiques. *Paris, Dalibon,* 1825-26. 25 vol. in-8 et atlas des figures de Devéria ; demi-rel. mar. tête dor. (*Belz-Niédrée.*)

Le recueil des 42 gravures de Devéria est numéroté 26.

1368. Rousseau (*J.-J*). Lettres écrites de la Montagne. *Amsterdam, Marc-Michel Rey,* 1764. 2 parties in-8 en 1 vol. veau.

1369. Rousseau (*J.-J.*). Lettres inédites à Marc-Michel Rey, publiées par J. Bosscha. *Amsterdam, Fr. Muller,* et *Paris, Firmin-Didot frères, fils et Cie*, 1858. In-8, fac-simile, demi-rel.

1370. Rousseau (*J.-J.*). Œuvres et correspondances inédites de J.-J. Rousseau, publiés par M. G. Streckeisen-Moulton. *Paris, Michel Lévy frères,* 1861. In-8, demi-rel. mar. tête dor. (*Belz-Niédrée.*)

1371. J.-J. Rousseau, ses amis et ses ennemis, correspondance publiée par M. G. Streckeisen-Moulton, avec introduction de M. G. Levallois et une appréciation critique de M. Sainte-Beuve. *Paris, Michel Lévy frères,* 1865. 2 vol. in-8, demi-rel. mar. tête dor. (*Belz-Niédrée.*)

1372. Musset-Pathay (*V.-D.*). Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau. *Paris, P. Dupont,* 1827. In-8, demi-rel.

1373. Lettres sur les ouvrages et le caractère de J.-J. Rousseau; dernière édition, augmentée d'une lettre de Mme la comtesse A. de Vassy, et d'une réponse de Mme la baronne de Staël. 1789. In-8, de 92 pages, broché.

1374. Mémoires de madame de Warens, suivis de ceux de Claude Anet, publiés par M. C. D. M. D. P., pour servir d'apologie aux Confessions de J.-J. Rousseau. *Chambéry,* 1786. In-8, veau.

1375. Quarante-trois planches coloriées de J. Aubry, de la

Botanique de J.-J. Rousseau, avec leur description. 1 vol. sans titre, in-8, bas. rouge, fil.

Le vol. porte sur le dos : Rousseau, 39 planches.

Polygraphes italiens.

1376. Le Prince, de Machiavel; troisième édition, revue, corrigée et augmentée par le traducteur. *Amsterdam, Henri Wetstein,* 1686. In-12, portrait, veau.

Ce livre a été imprimé avec les caractères et vignettes des Elzeviers.

1376 *bis*. Œuvres de Machiavel; nouvelle édition, contenant le premier livre des discours politiques sur la première décade de Tite Live. *Paris, Volland,* 1793. 8 tomes en 4 vol. in-8, veau.

1377. Politique du Médecin de Machiavel, ou le Chemin de la fortune ouvert aux médecins; ouvrage réduit en forme de conseils par le docteur *Fum-Ho-Ham*, et traduit sur l'original chinois par un nouveau maître ès arts de Saint-Cosme. *Amsterdam, s. d.* Petit in-8, veau.

« Ce petit livre, paru en 1746, est dû à la plume de De la Métrie. Il est plus rare aujourd'hui que du temps où Brunet a publié sa 4e édition et l'a coté 9 fr.

« Notre exemplaire est unique en son genre, par le soin qu'a eu De la Métrie lui-même d'écrire à la marge le nom de chaque pseudonyme. C'était une réunion d'épreuves à corriger qu'un amateur a eu soin de faire relier, et dont le relieur a un peu trop rogné les mots écrits à la main. »

(Note de M. Raspail sur le verso du feuillet de garde.)

HISTOIRE.

I. GÉOGRAPHIE.

Introduction et dictionnaires. — Géographie ancienne et moderne.

1378. Cluverius (*Philippus*). Introductionis in universam geographiam, tam veterem, quam novam, libri VI. *Lugd. Batav., Elzevirius,* 1641. Petit in-16, front. vélin.

1379. Dictionnaire interprète, manuel des noms latins de la géographie ancienne et moderne. *Paris, Lacombe,* 1777. In-8, veau.

1380. DIONYSII ALEXANDRINI de Situ orbis liber, græce et latine ad verbum, ut conferri a studiosis possit. *Basileæ, J. Oporinus*, 1556. In-12, veau.

Excellente édition.

1381. Periplus Scylacis Carvandensis, cum tralatione et castigationibus ISAACI VOSSII. *Amstelodami, Joh. et Corn. Blaev,* 1639. (Græce et latine.) Petit in-4, demi-rel.

1382. Geographica antiqua, hoc est: Scylacis Periplus maris Mediterranei, cum notis Isaaci Vossii... edente Jacobo Gronovio. *Lugd. Batav., Jord. Luchtmans,* 1697. Petit in-4, demi-rel. toile noire.

1383. GOLNITZIUS (*Abrah.*). Compendium geographicum succincta methode adornatum. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium*, 1643 (titre front.). Petit in-12, veau.

1384. GOLNITZIUS (*Abrah.*). Compendium geographicum. *Amstelodami, Ludovicus Elzeverius*, 1649. Petit in-12, front. Avec :

— FOURNIER (*Georgius*). Geographica orbis notitia. *Francofurti, J. Bapt. Schönwetterus*, 1668. In-12, vélin.

1385. POMPONII MELÆ Geographiæ libri tres. Hermolai Barbari in eundem integræ castigationes. *S. l. ni nom d'imprimeur.* Le frontispice porte dans le haut le chiffre 1512 en caractères bizarres. In-8, demi-rel.

1386. POMPONIUS MELA. De Situ orbis C. Julii Solini Polyhistor. Æthici cosmographia cum notis variorum. *Lugd. Batav., apud Hieronymum de Vogel,* 1646. In-12, front. veau fauve, fil. dent. tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

Bel exemplaire.

1387. POMPONII MELÆ de Situ orbis libri III, cum notis integris Hermolai Barbari etc. *Lugduni Batavorum, ex off. Sam. Luchtmans,* 1722. In-8, front. vélin.

1388. VOSSIUS (*Isaacus*). Observationes ad Pomponium Melam de situ orbis. *Hagæ-Comitis, Adr. Vlacq,* 1658. In-4, veau.

1389. STEPHANUS (*Byzantinus*). De urbibus et populis fragmenta; Abr. Berkelius latinam interpretationem et animadversiones adjecit; accedit Hannonis Carthaginensium regis Periplus. (Gr. et lat.) *Lugduni in Bat.*, 1674. In-12, vélin.

1390. STRABONIS Rerum geographicarum libri septemdecim. *Basileæ*, 1571. In-folio, fig. veau avec l'anagramme de la Sorbonne.

Exemplaire donné en prix en 1724 par la Sorbonne.

1391. Vibius Sequester. De fluminibus, fontibus, lacubus, nemoribus, paludibus, etc. *Argentorati*, 1778. In-8, bas.

Bonne édition.

1392. Balbi (*Adrien*). Abrégé de géographie rédigé sur un nouveau plan, d'après les derniers traités de paix et les découvertes les plus récentes. *Paris, Jules Renouard*, 1834. Fort vol. in-8, demi-rel.

1393. Sickler (*F.-Ch.-L.*). Plan topographique de la campagne de Rome considérée sous le rapport de la géologie et des antiquités, à l'usage des voyageurs. *Rome*, 1818. In-8, demi-rel. bas.

1394. Coutans (*Dom C.*). Atlas topographique en 16 feuilles des environs de Paris à la distance d'environ 8 myriamètres ou 18 lieues dans sa moyenne étendue, revu par Charles Picquet. *Paris*, 1800.

Ces cartes sont collées sur toile et renfermées dans deux boites-étuis forme volume, in-8.
Bel exemplaire.

II. VOYAGES.

1395. Prévost d'Exiles (*Ant.-Franc.*). Histoire générale des voyages, ou nouvelle collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre. *La Haye, Pierre de Hondt*, 1747-1773. 20 vol. in-4, portrait, cartes et fig. veau.

Manquent les 5 derniers volumes de cette édition.

1396. Recueil de voyages au Nord. *Rouen, Jean Bapt. Machuel*, 1716. 3 vol. in-12, front. et fig. veau.

Mouillures dans le haut des feuillets.

1397. Auson. (*Georges*). Voyage autour du monde fait dans les années 1740 à 1744, dans la mer du Sud, publié par R. Walter. *Genève, H.-Alb. Gosse*, 1750. In-4 avec fig. demi-rel.

1398. Dampier (*Guill.*). Nouveau Voyage autour du monde, enrichi de cartes et de figures. *Rouen*, 1715. 5 vol. in-12, front. et fig. veau. (*Reliure très-usée.*)

1399. Pagès (*De*). Voyages autour du monde et vers les deux pôles par terre et par mer, pendant les années 1767 à 1771, 1773, 1774 et 1776. *Paris, Moutard*, 1782. 2 vol. in-8 avec 9 planches, veau, tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Bien conservé.

1400. Relation des voyages entrepris par ordre de Sa Majesté britannique, et exécutés par le commodore BYRON, le capitaine CARTERET, le capitaine WALLIS et le capitaine COOK. *Paris*, 1789. 8 tomes in-8 en 4 vol. bas.

1401. BRUN (*Corneille Le*). Voyages par la Moscovie, en Perse et aux Indes orientales. *Amsterdam, frères Wetstein*, 1718. 2 tomes petit in-folio avec front. et 320 gravures en taille-douce, en 1 vol. veau.

Bon exemplaire.

1402. CLARKE (*Edward Daniel*). Travels in various countries of Europe, Asia and Africa. Part the first : Russia, Tartary and Turkey. *London*, 1811. In-4, portrait et gravures, cart. non rogné.

1403. HASSELQUITS (*Frédéric*). Iter Palæstinum eller resa til heliga landet forrattad ifran ar 1749 til 1752. *Stockholm, Lars Salvius*, 1757. In-8, bas.

Édition originale.

1404. Nouveau Recueil de voyages au nord de l'Europe et de l'Asie. *Genève, Paul Borde*, 1785-1786. 3 volumes in-4, figures, veau.

1405. TAVERNIER (*Jean-Baptiste*). Les Dix Voyages en Turquie, en Perse et aux Indes. *Amsterdam, Joh. van Someren*, 1678. 2 vol. in-12, front. et fig. bas.

Exemplaire très-fatigué. Signalé par Bérard comme l'une des éditions les plus rares des Elzevir.

1406. TOURNEFORT (*Pitton de*). Relation d'un voyage du Levant fait par ordre du roy. *Paris, Imprimerie royale*, 1717. 2 vol. in-4, figures, veau.

Bien conservé.

1407. BRUN (*Corneille Le*). Voyage au Levant, c'est-à-dire dans les principaux endroits de l'Asie-Mineure, dans les isles de Chio, de Rhodes, de Chypre, etc. *Delft*, 1700. Petit in-folio, front. portrait et 209 planches, demi-rel. veau violet.

Bien conservé. Recherché et peu commun.

1408. BUSBEQUIS (*Gislenius*). Omnia quæ extant, cum privilegio. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana*, 1633. In-16, titre-frontispice, mar. rouge, filet fleuronné, tr. dor. (Reliure ancienne).

1409. LABAT (*Père*). Voyages en Espagne et en Italie. *Paris, J.-B. Delespine*, 1730. 8 vol. in-12, veau.

1410. PATIN (*Charles*). Relations historiques et curieuses de voyages en Allemagne, Angleterre, Hollande, Bohême, Suisse, etc. *Amsterdam*, *Pierre Mortier*, 1695. In-12, fig. et portrait de Ch. Patin, veau.

1411. PATIN (*Charles*). Relations historiques et curieuses de voyages en Allemagne, Angleterre, Hollande... *Amsterdam*, *Pierre Mortier*, 1695. In-12, front. portr. fig. veau fauve.

1412. SPON (*Jacob*) et WHELER. Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant, fait aux années 1675 et 1676. *Amsterdam*, *Henry et Théodore Boom*, 1679. 2 vol. in-12, front. et figures, demi-rel. veau.

Bien conservé.

1413. BOISSEL. Voyage pittoresque et navigation exécutée sur une partie du Rhône, réputée non navigable ; moyens de rendre ce trajet utile au commerce. *Paris*, *Dupont*, *an III*. In-4 avec 17 planches, demi-rel.

1414. CARRO. Voyage chez les Celtes ou de Paris au Mont-Saint-Michel, par Carnac, suivi d'une notice sur les monuments celtiques des environs de Paris. *Paris*, *Durand*, 1857. In-8, avec lithographies, demi-rel. mar. bleu du Lev. (*Belz-Niédrée.*)

1415. RAMOND. Voyages au Mont-Perdu et dans la partie adjacente des Hautes-Pyrénées. *Paris*, *Belin*, 1801. In-8, front. et 5 pl. demi-rel. veau rouge.

1416. Observations faites dans les Pyrénées pour servir de suite à des observations sur les Alpes, insérées dans une traduction des lettres de W. COXE, sur la Suisse. *Paris*, *Belin*, 1789. In-8, cartes, basane.

1417. MISSON (*Maximilien*). Voyage d'Italie. *Amsterdam et Paris*, 1743. 4 vol. in-12, front. et fig. veau.

1418. MISSON (*Maximilien*). Voyage d'Italie. *Amsterdam et Paris*, 1743. 4 vol. in-12, front. et fig. veau.

1419. SANTI (*Georges*). Voyage au Montamiata et dans le Siennois, contenant des observations recueillies sur la formation des volcans... *Lyon*, *Bruyset*, 1802. 2 vol. in-8 avec planches, demi-rel.

1420. SAUSSURE (*H. Benedict de*). Voyages dans les Alpes, précédes d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève. *Genève*, *Borde et Mauget*, 1786-1796. 2e, 3e et 4e vol. in-4, fig. veau raç.

1421. Spallanzani. Voyages dans les deux Siciles et dans quelques parties des Apennins. *Paris, Maradan, an VIII.* 3 vol. in-8 avec planches, bas.

1422. Relation d'un voyage en Angleterre où sont touchées plusieurs choses qui regardent l'estat des sciences et de la religion, et autres matières curieuses. *Cologne, Pierre Michel*, 1666 (A la Sphère).
— Réponse aux faussetés et aux invectives qui se lisent dans la relation du voyage de Sorbière en Angleterre, *Amsterdam, Jean-Maximilien Lucos,* 1775. 1 vol. in-12. demi-rel. veau.

1423. Degranpré. Voyage dans l'Inde et au Bengale, fait dans les années 1789 et 1790, suivi d'un voyage dans la mer Rouge... *Paris*, *Dentu*, 1801. 2 vol. in-8 avec gravures et plan, demi-rel.

Bien conservé.

1424. Macartney (*Lord*). Voyage dans l'intérieur de la Chine et en Tartarie, fait dans les années 1792 à 1794, rédigé par sir Georges Staunton, traduit de l'anglais par J. Castéra. *Paris, F. Buisson*, *an VII.* 5 volumes in-8, portrait de Macartney et cartes, demi-rel. bas.

1425. Niebuhr. Voyage en Arabie et en d'autres pays de l'Orient, avec des figures en taille-douce et des cartes géographiques. *En Suisse,* 1780. 2 vol. in-8, bas.

1426. Niebuhr. Voyage en Arabie et en d'autres pays circonvoisins, traduit de l'allemand. *Amsterdam*, *Bauldee*, 1776. In-4 avec 73 planches, veau, fil.

1427. Knox (*Robert*). Relation ou voyage de l'isle de Ceylan dans les Indes orientales. *Amsterdam*, *Paul Marret,* 1693. 2 tomes in-12 avec figures, en 1 vol. vélin.

Bien conservé.

1428. Thunberg (*C.-P.*). Voyages au Japon par le cap de Bonne-Espérance, les isles de la Sonde, etc., traduits et augmentés de notes par Langlès, et revus quant à la partie d'histoire naturelle par J.-B. Lamarck. *Paris,* 1796. In-4 avec portrait et fig. demi-rel. veau.

1429. Nouvelle Description du cap de Bonne-Espérance, avec un journal historique d'un voyage de terre dans l'intérieur de l'Afrique, sous le commandement du capitaine Henri Hop. *Amsterdam, J.-H. Schneider*, 1778. In-8, fig. cart. non rogné.

1430. Poiret (*L'abbé*). Voyages en Barbarie, ou lettres écrites

de l'ancienne Numidie pendant les années 1785 et 1786. *Paris, J.-B.-F., Née de la Rochelle*, 1789. 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r. avec chiffres surmontés d'une couronne princière estampés or sur plats. Non rogné.

1431. Rüppel (*Eduard*), Reise in Abyssinien. *Frankfurt am Main*, 1838-1840. 2 vol. in-8, demi-rel.

1432. Volney (*C.-F.*). Voyage en Syrie et en Égypte pendant les années 1783, 1784 et 1785 ; avec deux cartes géographiques et deux planches gravées. *Paris, Volland*, 1787. 2 vol. in-8, veau.

1433. Condamine (*De la*). Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale, depuis la côte de la mer du Sud jusqu'aux côtes du Brésil et de la Guyane. *Maestricht, Dufour et Roux*, 1778. In-8, veau rac. encadrement dor.

1434. Chastellux (*Marquis de*). Voyages dans l'Amérique septentrionale dans les années 1780 à 1782. *Paris, Prault*, 1786. 2 vol. in-8 avec 3 planches, veau.

1435. Juan (*Don George*) et Ulloa (*Don Antoine*). Voyage historique de l'Amérique méridionale fait par ordre du roi d'Espagne, avec histoire des Incas et du Pérou. *Paris, Ch.-Ant. Jombert*, 1752. 2 vol. in-4, front. et figures, veau.

Bien conservé.

1436. Labat. Nouveau Voyage aux isles de l'Amérique. *Paris, Guill. Cavelier*, 1742. 8 vol. in-12, portrait et figures, veau.

Édition la plus complète.

1437. Wilson (*Henri*). Relation des îles Pelew situées dans la partie occidentale de l'Océan Pacifique, traduit de l'anglais de George Keate. *Paris*, 1788. In-4, portrait et figures, veau.

Bien conservé.

III. CHRONOLOGIE.

1438. Abrégé chronologique des principaux événemens qui ont précédé la constitution *Unigenitus*, qui y ont donné lieu ou qui en sont les suites. *Utrecht*, 1730. Petit in-12, veau.

1439. Dictionnaire des dates, des faits, des lieux et des hommes historiques; ou les Tables de l'histoire, réper-

toire alphabétique de chronologie universelle, publié sous la direction de M. A.-L. d'Harmonville. *Paris, Levavasseur et Cie*, 1842-1843. 2 vol. in-4, demi-rel. mar. marron.

1440. Éphémérides politiques, littéraires et religieuses, présentant pour chacun des jours de l'année un tableau des événements remarquables qui datent de ce même jour dans l'histoire de tous les siècles et de tous les pays, jusqu'au 1er janvier 1812. *Paris*, 12 vol. in-8, veau rac.

IV. HISTOIRE DES RELIGIONS ET SUPERSTITIONS.

Histoire générale des religions.

1441. Cérémonies et Coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées de la main de Bernard Picart. *Amsterdam, J.-F. Bernard*, 1739-1743. 8 tomes in-folio avec nombreuses gravures, en 5 vol. veau.

1442. Superstitions anciennes et modernes : préjugés vulgaires qui ont induit les peuples à des usages et à des pratiques contraires à la religion. *Amsterdam, J.-F. Bernard*, 1733. 2 tomes in-folio, figures, en 1 vol. veau.

1443. Ross (*Alexandre*). Les Religions du monde, ou démonstration de toutes les religions et hérésies de l'Asie, Afrique, Amérique et de l'Europe, depuis le commencement du monde jusqu'à présent, traduit par Th. La Grue. *Amsterdam, Jean Schipper*, 1666. In-4, fig.

Histoire de l'Église chrétienne.

Introduction. — Histoire générale et particulière. — Histoire ecclésiastique de différents pays.

1444. Relation de l'estat de la religion et par quels desseins et artifices elle a été forgée et gouvernée en divers estats de ces parties occidentales du monde. Tirée de l'anglois, du chev. Edwin Sandis. *S. l.*, 1641. In-12, vélin.

1445. Sulpitii Severi Opera omnia quæ extant. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1656. In-12, titre-frontispice, vélin.

Bien conservé.

1446. BOULANGER (*Nicolas-Antoine*). Le Christianisme dévoilé. *Londres*, 1756. 1 vol. grand in-8, reliure en veau fauve un peu fatiguée.

1447. Histoire du Papisme, ou abrégé de l'histoire de l'église romaine, depuis sa naissance jusqu'à Innocent XI, pape. *Amsterdam, Henry Wetstein*, 1685. 2 parties in-12, frontispice, reliées en 1 vol. vélin.

1448. POTTER (*De*). Lettres de saint Pie V, sur les affaires religieuses de son temps en France, suivies d'un catéchisme catholique-romain. *Bruxelles, Tarlier*, 1827. In-8, fig. demi-rel.

Ex-dono de l'auteur à son ami Weissenbruch.

1449. Nova Collectio synodorum Mechliniensium, epistolarum pastoralium ac variorum decretorum archiepiscoporum Mechliniensium. *Leodii, Le Marié*, 1783. In-12, demi-rel.

Histoire des conciles, des papes, des cardinaux et des conclaves. — Histoire de l'inquisition.

1450. LENFANT (*Jacques*). Histoire de la guerre des hussites et du concile de Basle, enrichie de portraits. *Utrecht, Corn.-Guill. Lefebvre*, 1731. 2 vol. in-4, veau.

Bien conservé.

1451. Les Nouvelles Lumières politiques pour le gouvernement de l'Église, ou l'Évangile nouveau du cardinal Palavicin, révélé par luy dans son Histoire du concile de Trente. *Paris, Jean Martel*, 1676 (à la Sphère). In-12, demi-rel. veau olive.

Imprimé par Daniel Elzevir, d'Amsterdam.

1452. Historia B. Platinæ de vitis pontificum romanorum. *Coloniæ, Bern. Gualtherius*, 1600. In-4 avec portraits dans le texte, veau.

1453. PLATINÆ (*B.*) Opus, de vitis ac gestis summorum pontificum ad Sixtum IIII pont. max. deductum. *S. l.*, 1645. Fort in-12, vélin.

Bien conservé.

Les pages 302 et 303 sont consacrées à la papesse Jeanne sous le nom de Johannes VIII.

1454. THEINER (*Augustin*). Histoire du pontificat de Clément XIV, traduite de l'allemand par PAUL DE GESLIN. *Bruxelles, J. Rozez*, 1853. 4 vol. gr. in-12, br.

1455. GUALDI (*L'abbé*). Histoire de donna Olympia Maldachini, traduite de l'italien. *Leyde, Jean du Val*, 1666 (à la Sphère). In-12, demi-rel. veau.

1456. THOMASI (*Thomas*). La Vie de Cesar Borgia, appelé depuis le duc de Valentinois. 1671. In-12, veau.

1457. Traitté de l'origine des cardinanx du Saint-Siège et particulièrement des français. *Cologne*, *Pierre ab Egmont*, 1665. In-12, veau.

1458. Histoire des conclaves, depuis Clément V jusqu'à présent, augmentée du conclave de Clément XI. *Cologne*, 1703. 2 vol. front. et fig. veau.

1459. L'Idée du conclave présent de 1676, ou le pronostique du pape futur; avec des réflexions sur la cour de Rome, durant le siège vacant, par un abbé romain. *Amsterdam*, *Fr. du Bois*, 1676 (à la Sphère). Petit in-12, cartonné avec :

— Conclave per la morte di Clemente X. *In Colonia, Gio. Nicolao*, 1677.

1460. Histoire de l'Inquisition et son origine (par Jacques Marsollier). *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1693 (à la Sphère). In-12, veau.

En bon état.

1461. CRÉTINEAU-JOLY. Défense de Clément XIV et réponse à l'abbé Gioberti. *Paris*, 1847. In-8, demi-rel. mar. rouge.

Histoire des religieux de différents ordres.

1462. Descrizione istorica del monastero di Monte Casino. *In Napoli*, 1751. In-4 avec 2 gr. planches, sans reliure.

1463. La Vie du Père Paul, de l'ordre des serviteurs de la Vierge, traduite de l'italien, par F. G. C. A. P. D. B. *Leyde*, *Jean Elzevier*, 1661. In-12, vélin.

Bien conservé.

1464. L'APOCALYPSE DE MELITON, ou Révélation des mystères cénobitiques, par Meliton. *A Saint-Léger, chez Noët et Jacques Chartier*, 1662. In-12, frontispice, mar. rouge, fil. dent. int. tr. dor.

Très-bel exemplaire.

1465. Histoire de l'établissement des moines mendiants. *Avignon*, 1767. In-12, veau, fil.

1466. FONTAINE. Mémoires pour servir à l'histoire de Port-

Royal. *Cologne*, 1753. 4 vol. in-12, veau, armoiries sur plats.

1467. SAINTE-BEUVE (*C.-A.*). Port-Royal, *Paris, Eugène Renduel et Hachette*, 1840-1860. 5 vol. in-8, demi-rel. mar. vert.

Avec cet envoi sur le faux titre : *A Monsieur Raspail. Ils eûrent croyance et constance.* Ste.-B.

1468. LES CONSTITUTIONS du monastère de Port-Royal du S. Sacrement. *Mons, chez Gaspard Migeot*, 1665 (à la Sphère). In-12, mar. rouge, dent. int. tr. dor.

Très-bel exemplaire.

Jésuites.

1470. CRÉTINEAU-JOLY. Histoire religieuse, politique et littéraire de la compagnie de Jésus, composée sur les documents inédits et authentiques, ouvrage orné de portraits et de fac-simile. *Paris, Paul Mellier*, 1844-1846. 6 vol. in-8, demi-rel. bas.

1471. CRÉTINEAU-JOLY. Clément XIV et les jésuites. *Bruxelles*, 1847. In-12, portrait de Clément XIV et divers facsimile, rel. toile n.

1472. Secreta Monita societatis Jesu. The secret instructions of the Jesuits. *London, John Walthae*, 1723. In-12, veau.

1473. Monita secreta societatis Jesu. Instructions secrètes des Jésuites, suivies de pièces justificatives. *Paris, E. Dentu*, 1861. In-12, reliure toile.

1474. Aphorismes ou Sommaire de la doctrine des Jésuites et de quelques autres de leurs docteurs. *S. l.* 1610. In-12, 55 pages, demi-rel. mar. r.

1475. BOSSUET. Déclaration du clergé de France de 1682, rédigée par J.-B. Bossuet, suivie des édits d'Henri IV, de Louis XV, de la bulle de Clément XIV, etc., contre les Jésuites, et de leur histoire abrégée par DIDEROT. *Paris, Brière et Ponthieu*, 1826. Très-petit in-16, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

1476. LA MORALE DES JÉSUITES, extraite fidellement de leurs livres, imprimez avec la permission et l'approbation des supérieurs de leur Compagnie, par un docteur de Sorbonne (Nic. Perrault). *Mons, chez la veuve Waudret*,

1667. In-4, avec deux très curieuses gravures qui paraissent avoir été ajoutées. Vélin très-bien conservé.

Cette édition, dont la préface est d'Alexandre de Voret, n'est pas citée par Pieters, Berard et Motteley qui ne citent que l'édition in-12.

« Ouvrage sorti des presses de Daniel Elzevir, en 1667. Il fut réimprimé par le même sous le nom de la même veuve Waudret, à Mons, en 3 volumes in-12, en 1669. (Voir Charles Pieters, page 263, et Motteley, *Aperçu sur les Elzevirs*, page 27.)

« Ces deux auteurs ne paraissent pas avoir connu cette édition in-4.

« L'auteur du livre est Nic. Perrault, docteur de Sorbonne.

« F.-V. Raspail. »

(Note écrite sur un des feuillets blancs en tête du volume.)

1477. La Morale pratique des Jésuites, représentée en plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du monde; extraitte ou de livres très autorisez et fidellement traduits, ou de mémoires très seurs et indubitables. *Cologne, chez Gervinus Quentel,* 1669. In-12, mar. rouge, dent. int. tr. dor.

Très-bel exemplaire.

1478. Le Catéchisme des Jésuites, ou le Mystère d'iniquité révélé par ses supposts, par l'examen de leur doctrine, mesme selon la croyance de l'Église romaine. *A Villefranche, Guill. Grenier,* 1677 (Daniel Elzevir). In-12, veau vert, double encadr. fil. avec fleurons aux angles.

Bien conservé.

1479. Les Jésuites criminels de lèse-majesté dans la théorie et dans la pratique; troisième édition. *La Haye, frères Vaillant*, 1759. In-12, veau.

Bien conservé.

1480. Les Jésuites démasqués, ou Annales historiques de la Société. (Le faux titre porte : Étrennes jésuitiques pour l'année mil sept cent soixante-un.) *Cologne*, 1759. Petit in-12, veau, dent. int.

Ce livre dû à Roussel, avocat à Épinal, a été imprimé en caractère des successeurs des Elzevirs.

1481. Apologie générale de l'institut et de la doctrine des Jésuites. (Par Cerutti, jésuite, puis membre de la Convention.) *A Soleure, Alex. Giroud*, 1763. In-8, veau, fil.

1482. Anecdotes jésuitiques, ou le Philotanus moderne. *La Haye*, *s. d.* 3 vol. in-12, veau.

Ouvrage attribué au P. Lambert, jésuite. Ces anecdotes sont les mémoires d'un jésuitique et abbé défroqué, libertin et prédicateur, qui finit par enlever une jeune fille et va se marier avec elle en Hollande. On y rencontre quelques particularités au mécanisme des études et de l'avancement dans les maisons des jésuites. C'est un roman commandé par quelque libraire.

1483. Henri de Cuvillers (*Baron*). La Monarchie des solipses, par Jules-Clément Scotti, jésuite. *Paris*, 1824. In-8, br.

Non rogné.

1484. Pradt (*De*). Du Jésuitisme ancien et moderne. *Paris, Béchet aîné*, 1825. In-8, broché.

1485. Saint-Priest (*Comte Alexis de*). Histoire de la chute des Jésuites au xviiie siècle. *Paris*, *Amyot*, 1844. In-8, demi-rel. veau.

1486. Saint-Priest (*Comte Alexis de*). Histoire de la chute des Jésuites au xviiie siècle (1750-1782), *Bruxelles*, *Wouters frères*, 1845. In-8, avec un portrait de Clément XIV; reliure toile verte, fers sur plats.

1487. Recueil général des pièces contenues au procez du Père J.-B. Girard, jésuite, et de demoiselle Catherine Cadière, querellante. *Sur l'imprimé à Aix*, *Joseph David*, 1731. 6 vol. in-12, avec une gravure, veau.

1488. Procès contre les Jésuites, pour servir de suite aux causes célèbres (par Jouin). *Brest*, 1750. Petit in-8, cartonnage.

Non rogné.

1489. Voisins (*Gilbert de*). Procédure contre l'institut et les constitutions des Jésuites. *Paris*, *Ponthieu*, 1823. In-8.
— Roche-Arnaud (*M.-Marc. de la*). Mémoires d'un jeune jésuite. *Paris, A. Dupont*, 1828. In-8, 1 vol. demi-rel. veau.

1490. Manifeste du roi de Portugal, contenant les erreurs impies et séditieuses que les religieux de la compagnie de Jésus ont enseignées aux criminels qui ont été punis. *Lisbonne*, 1759. In-12, joli cartonnage.

Non rogné, mais avec mouillures.

1491. Mémorial présenté au roy d'Espagne pour la défense de dom Bernardino de Cardenas, évesque de Paraguay, contre les religieux de la compagnie de Jésus. *S. l.*, 1662, (à la Sphère). In-12, demi-rel. mar. vert, plats toile avec armoiries frappées or, tr. dor.

Ordres de chevalerie institués pour la défense de l'Église. — Vie des martyrs, des saints.

1492. Hermant. Histoire des religions ou ordres militaires

de l'église et des ordres de chevalerie. *Rouen*, *J.-Bapt. Besongne*, 1698. In-12, fig. dans le texte, demi-rel.

1493. Gregorii (*Georg.-Florent.*) de Gloria martyrum libri duo; ejusdem Gregorii de Gloria confessorum. *Parisiis*, *Guill. Morelius*, 1563. Petit in-8, demi-rel.

Bien conservé.

1494. Dambreville (*Et.*). Abrégé chronologique de l'histoire des ordres de la chevalerie, depuis l'ordre de Malte, en 1113, jusqu'à l'ordre royal de Hollande, en 1807. *Paris, Hacquart,* 1807. In-8, cartonné.

Non rogné.

1495. Viola Sanctorum. *S. l. n. d.* (imprimé vers 1480). In-4, gothique, v. fil. tr. dor.

Cet ouvrage a été imprimé, non en caractères mobiles, mais sur planches gravées; il paraît dater des premiers débuts de l'imprimerie. Très-beau de conservation, il provient de la bibliothèque Lavallière où il a été vendu 100 fr., ainsi que l'indique une note manuscrite conservée sur le feuillet de garde.

Histoire des hérésies et des schismes.

1496. Maimbourg. Critique générale de l'histoire du calvinisme. *Ville-Franche*, *Pierre Leblanc,* 1682 (à la Sphère). In-12, demi-rel.

1497. Maimbourg. Critique générale de l'histoire du calvinisme (par Bayle). *Ville-Franche*, *Pierre Leblanc*, 1683 (à la Sphère). 2 tomes in-12 en 1 vol. veau, tr. rouge.

Bien conservé.

1498. Année religieuse des Théophilantropes ou adorateurs de Dieu et aussi des hommes, publié par l'auteur du Manuel des Théophilantropes. *Paris,* 1797. 2 vol. petit in-12, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

1499. Instruction élémentaire sur la morale religieuse, par demandes et réponses, rédigé par l'auteur du Manuel des Théophilantropes. *Paris,* 1797. Petit in-12, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

1500. Les livres des Théophilantropes. Manuel, rédigé par C***. *Paris*, *an VI*-1798.
— Recueil de cantiques, hymnes et odes. *Paris*, *an VI*-1798.
— Année religieuse, par l'auteur du Manuel. 2 tomes. *Paris*, *an VI*-1797. Vol. petit in-12, avec une figure coloriée représentant un théophilantrope, bas.

Vendu à la vente V. Foucher, 22 fr.

1501. Manuel des THÉOPHILANTROPES, ou adorateurs de Dieu et aussi des hommes ; contenant l'exposition de leurs dogmes, de leur morale, rédigé par C***, seconde édition. *Paris*, 1797, petit in-12, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

1502. Recueil de cantiques, hymnes et odes pour les fêtes religieuses et morales des THÉOPHILANTROPES, ou adorateurs de Dieu et amis des hommes. *Paris*, 1797, petit in-12, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

V. HISTOIRE ANCIENNE.

Histoire générale et particulière de plusieurs peuples anciens. Histoire des Juifs.

1503. JUSTINI Historiarum ex Trogo Pompeio lib. XLIV, cum notis Isaaci Vossii. *Lugd. Batav.*, *ex off. Elzeviriana*, 1640, in-12, titre frontispice, mar. r. fil. encadr. avec fleurons aux angles, tr. dor.

Bien conservé.

1504. JUSTINUS. Historiarum ex Trogo Pompeio libri XLIV. *Parisiis, J. Barbou*, 1770. In-12, veau fil. tr. dor.

Édition soignée par Capperonnier.

1505. JUSTINUS. Historiæ Philippicæ, ex recensione J.-G. Grævii, cum ejusdem castigationibus. *Lugd. Bat.*, *Jacobum Hackium*, 1683. In-8, front. veau marbré, fil.

1506. JONSTONUS (*Joan.*). Historia civilis et ecclesiastica ab orbe condito ad annum 1633. *Amsterodami, Ludovicus Elzevirius*, 1641. Titre-front. très-petit in-16, veau.

1507. BERTRAMUS (*Bon.-Cornelius*). De republica Ebræorum, recensitus commentarioque illustratus opera. *Lugd. Batav.*, *ex officina Joannis Maire*, 1641. Petit in-16, vélin.

Histoire de la Grèce.

1508. Herodoti Halicarnassei historiæ lib. IX et de vita Homeri libellus, illic ex interpretatione Laur. Vallæ adscripta, hic ex interpret. Conradi Heresbachii utraque ab Henr. Stephano recognita. *Excudebat Henr. Stephano*, 1566. In-folio, demi-rel.

En bon état.

1509. L'HISTOIRE de Thucydide de la guerre du Péloponèse. *Paris*, *Michel David*, 1733. 2 vol. in-12, veau.

1510. XENOPHONTIS Quæ extant opera (græce), annotationes Henrici Stephani. *S. l.*, *Henricus Stephanus*, 1581. Gr. in-8, reliure en très-mauvais état, texte bien conservé.

1511. ARRIANI de Expeditione sive rebus gestis Alexandri Macedonum regis libri octo. *Basileæ* (chez Robert Cheymerinus, 1539). Texte grec, in-12, vélin.

1512. Q. Curtii Rufi Historiæ Alexandri Magni. *Lugd. Bat.*, 1649. In-8, front. veau.

1513. Q. CURTII Rufi Historiarum libri, accuratissime editi. *Lugd. Batav.*, *ex offic. Elzeviriana*, 1633. In-12, titre frontispice et carte, vélin.

Bonne édition à la tête de buffle.

1514 et 1515. Q. CURTII Rufi Historiarum libri. *Lugd. Batav.*, *ex offic. Elzeviriana*, 1656. In-12, titre frontispice, manque la carte.

Deux exemplaires reliés en veau.

1516. Q. CURTII Rufi Historia Alexandri Magni, cum notis selectiss. variorum, Raderi, etc. *Lugd. Bat.*, *Joh. Elzevirium*, 1658. In-8, front. et fig. veau.

Histoire générale et particulière du peuple romain et de ses empereurs.

Auteurs anciens.

1517. APPIANI Alexandrini romanarum historiarum lib. XII. *Lugduni*, *apud Ant. Gryphium*, 1588. In-12, vélin.

1518. CÆSARIS (*C.-Julii*) Quæ extant, ex emendatione Jos. Scaligeri. *Lugd. Batav.*, *ex offic. Elzeviriana*, 1635. In-12, front. cartes géographiques, mar. r. fil. tr. dor.

Exemplaire bien conservé, de 130 mill. Rare.

Deuxième réimpression de cette belle édition telle qu'elle est décrite par Pieters, et qui ne renferme pas les fautes de pagination des deux premières.

M. Raspail a noté à l'un des feuillets blancs de garde :

« Deuxième réimpression d'après Pieters, long. 13 cent., celui de la Bibliothèque n'a que 11 centimètres. »

1519. CÆSARIS (*C.-Julii*) Quæ extant, ex emendatione Jos. Scaligeri. *Amstelodami*, *typis Ludovici Elzevirii*, 1650. Titre-front. petit in-12, veau très-fatigué.

1520. C. Julii Cæsaris Quæ extant, cum notis et animadversionibus Dionysii Vossii, ut et qui vocatur J. Celsus de vita et rebus gestis C. Julii Cæsaris. *Amstel., J. Blaev*, 1697. In-8, portr. et nombreuses fig. veau.

Bien conservé.

1521. Florus, Paterculus, S. Aur. Victor, S. Rufus Festus, Messala Corvinus, Entropius, Cassiodorus, fasti Capitolini. *Lugduni Batavorum*, *J. Maire*, 1632. 2 vol. in-12, frontispice, veau.

1522. Florus (*L. Annæus*), Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium. *Lugd. Batav. apud Elzevirios*, 1638. In-12, front. veau racine, tr. dor.

Bien conservé.

1523. Florus (*Annæus*). Hist. romanorum, Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium. *Lugd. Batav. apud Elzevirios*, 1638, in-12, titre, frontispice, vélin.

Marge inférieure du titre-frontispice coupée.

1524. Herodianus. Historiarum libri VIII (græce). *Basileæ, apud Joan. Valderum.* (Sans date.) Petit in-12, vélin, fil. (*Belz-Niédrée.*)

Exemplaire bien margé de cette édition recherchée.

1525. Historiæ romanæ epitome, decem auctorum. *Amsterodami, Joan. Janssonius*, 1630. Pet. in-16, front. vélin.

1526. T. Livii Patavini Historiarum ab urbe condita. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana*, 1634. 3 vol. in-12, front. veau olive, fil. dor. encadr. fers à froid.

Un des beaux exemplaires de 118 millimètres. Rare.

1527. Titi Livii Historiarum quod extat, ex recensione J.-F. Gronovii. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium*, 1678, in-12, titre, frontispice, mar. r. fil. dent. int. tr. dor.

Exemplaire bien conservé ayant appartenu à Berryer. Édition remarquable par la petitesse et la netteté des caractères qui ont servi à son impression.

1528. Livius (*T.*). Historiarum libri qui supersunt omnes et deperditorum fragmenta. *Lipsiæ*, 1829. 6 vol. in-16, demi-rel. (*Belz-Niédrée.*)

1529. Paterculus (*C.-Velleius*). Historiæ romanæ quæ supersunt; Nicolaus Heinsius recensuit et castigationum libellum addidit. *Amstelodami, ex offic. Elzeviriana*,

1678. In-12, titre-frontispice, veau fauve, fil. dent. tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

Bel exemplaire.

1530. Polybii Lycortæ F. Megalopolitani historiarum libri qui supersunt, ex interpretatione Isaaci Casauboni. *S. l., typis Wechelianis*, 1610. In-12, veau fatigué.

1531. Sallustii (*C.-Crispi*) de L. Sergii Catilinæ conjuratione, ac bello Jugurthino historiæ. *Apud Seb. Gryphium Lugduni*, 1547. Petit in-12, veau.

1532. Sallustius. Historiæ romanæ principis opera cum fragmentis. *Noribergæ, Paulus Kauffman*, 1599. In-12, rel. vél. du temps.

1533. Sallustius Crispus, cum veterum historicorum fragmentis. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana*, 1634. In-12, titre-frontispice, demi-rel. veau fauve.

Jolie édition peu commune.

1534. C. Sallustii Crispi opera, quæ extant, omnia : cum selectissimis variorum observationibus. *Lugd., Batav., Fr. Hackium*, 1654. In-8, front. veau.

1535. Salluste, Jules César, C. Velleius Paterculus et H. Florus, œuvres complètes avec la traduction en français publiées sous la direction de M. Nisard. *Paris, Dubochet*, 1838. Gr. in-8, broché.

1536. Tacitus (*C. Cornelius*), cum optimis exemplaribus collatus. *Amstelodami, typis Danielis Elzevirii*, 1678. In-16, frontispice, vélin.

1537. Tacitus (*C. Cornelius*), cum optimis exemplaribus collatus. *Amstelodami, J. Libert.* (Sans date.) Petit in-16, front. vélin.

1538. Tacitus (*C. Cornelius*), cum optimis exemplaribus collatus; adjecti sunt capitulorum numeri. *Amstelodami, apud Viduam Joan. Libert, s. d.* (Titre-front.) In-12, veau.

Marges couvertes de notes manuscrites. Elles sont attribuées par M. Barbier à la main de M. Naigeon l'aîné, membre de l'Institut, ami de Diderot. (Note sur le feuillet de garde.)

1539. Xiphilinus (*Joan.*). Dionis Nicæi rerum rom. a Pompeio Magno ad Alexandrum Mamææ filium epitome. Græcum latina interpretatione Guil. Blanci. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1551. In-4, veau avec croix Saint-André dans un cadre estampé à froid. (*Reliure fatiguée.*)

Première édition.

Auteurs modernes.

1540. Crevier. Histoire des empereurs romains depuis Auguste jusqu'à Constantin. *Paris,* 1818-1819. 6 vol. in-8, demi-rel. mar. r.

1541. Forstneri (*Christophori*), Ad libros sex priores Annalium C. Cornelii Taciti, notæ politiæ; adjuncta est insimul ejusdem oratio. *Lugd. Batavorum, Franciscus Moyardus,* 1650. In-12, frontispice, ch. r. encadr. or. tr. dor.

Bel exemplaire.

1542. Lampadius (*Jacobus*). Tractatus de constitutione imperii romano-germanici. *Lugd. Batav., ex officina Joan. Maire,* 1634. Petit in-16, front. vélin.

1543. Vertot (*L'abbé de*). Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la République romaine. *La Haye, Ant. van Dole,* 1734. In-4, veau.

VI. HISTOIRE DU BAS-EMPIRE.

1544. Beau (*Le*). Histoire du Bas-Empire en commençant à Constantin-le-Grand. *Paris, Desaint et Saillant,* 1757; *Caille et Ravier,* 1811. 27 vol. in-12, bas.

1545. Cinnamus (*Joan.*). De rebus gestis imperat. Constantinop. Joannis et Manuelis Comnenorum, historiar. libri IV. Cornelius Tollius primus edidit vertit, castigavit. *Trajecti ad Rhenum,* 1652. Petit in-4, basane.

1546. Constantini Porphyrogennetæ imperatoris Opera, in quibus tactica nunc primum prodeunt. Joan. Meursius collegit, conjunxit, edidit. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana,* 1617. In-8; le titre a été coupé dans la marge.

A cet ouvrage est joint dans la même reliure en vélin : *Lugduni Batavorum, typis Johannis Balduini impensis verò Ludovici Elzevirii,* 1617.

1547. Scillizza (*Joan.-Europ.*). Historiarum compendium quod incipiens a Nicephori imperatoris... *Venetiis, D. Nicolinum,* 1570. In-4, cartonné.

VII. HISTOIRE MODERNE.

A. EUROPE.

1. *Généralités.*

1548. Intérêts et Maximes des princes et des Estats souverains. *Cologne*, *Jean de Païs*, 1666, in-12. (A la Sphère.) — Maximes des Princes et Estats souverains. *Cologne*, 1666 (à la Sphère). In-12.

Reliés en un volume, veau.

1549. Respublicæ variæ. Série de 31 vol. In-24; reliure de l'époque en vélin.

1550. Respublicæ variæ. Série de 11 vol. In-24.

2. *Histoire de France.*

Géographie et statistique, origines gauloises.

1551. Golnitzii (*Abrah.*) Ulysses Belgico-Gallicus fidus tibi dux et Achates, etc. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana*, 1631. In-12, vélin.

A ce volume se trouve joint : Goter Hegenitii itinerarium Frisio-Hollandicum et Abr. Ortelii itinerarium Gallo-Brabanticum. *Lugd. Batav.*, *Henr. Verbiest*, 1667.

1552. Nouveau Voyage de France, géographique, historique et curieux, par M. L. R. *Paris*, 1771. In-12, figures, veau, fil.

1553. La Tour d'Auvergne. Origines gauloises; celles des plus anciens peuples de l'Europe puisées dans leur vraie source, ou recherches sur la langue, l'origine et les antiquités des Celto-bretons de l'Armorique. *Paris*, *Quillau*, *an V*e. In-8, basane.

Histoire générale.

1554. Aimoini Monachi inclyti Cœnobii D. Germani a Pratis, libri quinque de Gestis francorum. Chronicon Casinense Leonis Marsicani.... Omnia autem studio et opera fratris J. du Breul. *Parisiis*, *A. et H. Drovart*, 1603. In-folio, reliure avec ais recouvert en veau avec dessins estampés à froid; les fermoirs manquent.

1555. Gramondus (*G.-Barth.*). Historiarum Galliæ ab ex-

cessu Henrici IV libri XVIII. *Amstelodami, Ludovicus Elzevirius*, 1653. In-8, vélin.

Cet ouvrage fait suite à l'histoire de Thout, mais ne le vaut pas.

1556. Histoire de l'esprit révolutionnaire des nobles en France, sous les soixante-huit rois de la Monarchie. *Paris, Baudouin*, 1818. 2 vol. In-8, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

1557. Mezeray. Abrégé chronologique de l'histoire de France. *Amsterdam, Ant. Schelte*, 1696. (*Au Quærendo.*) 6 vol. in-12, frontispice et portraits, veau.

Bien conservé.

1558. Mezeray. Abrégé chronologique de l'histoire de France. 7 vol. in-12, avec portraits, veau.

Le 1er est de *Brusselles, Georg. et Backer*, 1700.
Les cinq suivants d'*Amsterdam, Henri Schelte*, 1701.
Le 7e d'*Amsterdam, Ant. Schelte*, 1696.

1559. Mezeray (*Fr. Eudes de*). Mémoires historiques et critiques sur divers points de l'histoire de France, et plusieurs autres sujets curieux. *Amsterdam, J.-Fr. Bernard*, 1753. 2 tomes in-12 en 1 vol. veau fauve.

Collection par ordre alphabétique de toutes les notes et projets de notes qu'on a trouvées dans les cartons de Mezeray.

1560. Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire de France, en deux parties, contenant les évènements de notre histoire, depuis Clovis jusqu'à Louis XIV. *Paris*, 1749. 2 vol. in-8, veau.

1561. Simonde de Sismomdi. Histoire des Français. *Bruxelles, Wouters frères*, 1846-1847. 18 tomes in-8, reliés en 9 vol. demi-veau vert. (*Reliure neuve.*)

1562. Valerot (*L'abbé*). Journal de la France (éphémérides). *Paris, Thibout*, 1719. In-12, front. veau.

1563. Welly (*L'abbé*). Histoire de France depuis l'établissement de la Monarchie jusqu'à Louis XIV (jusqu'au tome IV). Villaret (du tome IV au commencement du tome IX) et Garnier (du tome IX jusqu'au tome XIV) finissant en 1650. *Paris*, 1770-1781. 14 vol. in-4, veau, fil. dent. int. tr. d. (*Reliure ancienne.*)

Cette édition, d'après Brunet, doit avoir 15 volumes.

Histoire particulière des rois de France jusqu'en 1498.

1564. Varillas. La Minorité de saint Louis, avec l'histoire

de Louis XI et de Henri II. *La Haye*, *Adrien Moetjens*, 1685, cartonné. Mouillure sur les premiers feuillets.

« Le relieur a interverti l'ordre de ces trois publications et placé les titres, faux-titres de la minorité de saint Louis en tête de l'Histoire de Henri II et réciproquement. A part cet oubli, l'ouvrage est complet.
« Varillas a beaucoup trop écrit. ».
(Notes de M. Raspail sur le verso de la couverture.)

1565. Annales regum Francorum Pipini, Caroli Magni et Ludovici : ab anno 741, usq. ad annum 829. Aut. quidem incerto, sed docto, Benedictinæ religionis monacho. *Coloniæ, apud Joan. Birckmannum*, 1562, in-12, vélin.

1566. Commines (*Philippe de*). Cronique et histoire composée par Philippe de Commines, chevalier seigneur d'Argenton, contenant les choses advenues durant le règne du roy Louis unzième, Charles huictième son fils. Nouvellement revue et corrigée avec plusieurs notables à la marge, pour le sommaire de ladicte histoire. *A Paris, par Estienne Grouleau*, 1560. Petit in-12, 14 feuillets non paginés et 464 paginés au recto. Reliure en vélin.

1567. Commines (*Philippe de*). Mémoires contenans l'histoire des rois Louis XI et Charles VIII, depuis l'an 1464 jusques en 1498, édition nouvelle par M. Godefroy. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1723. 5 vol. petit in-8, front. veau.

1568. Duclos. Histoire de Louis XI. *La Haye*, *Jean Neaulme*, 1745-46. 3 vol. in-12, portrait, veau.

1569. Mémoires du comte d'Aubigny, maréchal de France, avec des anecdotes militaires et galantes [par M. D. M***. *La Haye, Jean van Duren*, 1746. In-12, veau.

1570. Mémoires et instructions secrettes de C. de Noailles, envoyées à Rome sous le pontificat de Benoît XIII, pour servir de supplément au journal de l'abbé d'Orsanne. *S. l.*, 1756. In-12, veau.

1571. Mémoires pour servir à l'histoire de France et de Bourgogne, contenant un journal de Paris sous les règnes de Charles VI et de Charles VII... L'histoire du meurtre de Jean Sans Peur, avec les preuves... *Paris*, 1729. In-4, veau avec armoiries sur plats, reliure usée.

Seconde et troisième branche des Valois, 1498 à 1589.

1572. Gaillard. Histoire de François Ier, roi de France, dit le Grand Roi et le Père des Lettres. *Paris*, *Saillant*, 1766. 4 vol. in-12, veau.

1573. **Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III, roy de France et de Pologne.** *Cologne, Pierre du Marteau*, 1662. In-12, vélin.

Bien conservé.

1574. L'Histoire de Filipe-Emanuel de Loraine, duc de Mercœur, dédiée à Sa Majesté apostolique. *Cologne, Pierre Marteau*, 1689. (A la Sphère.) In-12, frontispice, veau.

1575. Condé. Mémoires servant d'éclaircissement et de preuves à l'histoire de M. de Thou, enrichis d'un grand nombre de pièces, augmenté d'un supplément. *Londres et Paris*, 1743. 6 vol. in-4, front. et figures, veau.

Bien conservé.

1576. Davila (*Henr.-Cathar.*). De bello civili gallico historiarum libri quindecim quibus res gestæ ab Francorum regibus Francesco II, Carolo IX, Henrico III et Henrico Magno. *Romæ*, 1735. 3 vol. gr. in-4, demi-rel.

1577. **Discours merveilleux de la vie, actions et déportemens de Catherine de Médicis, royne-mère, déclarant tous les moyens qu'elle a tenus pour usurper le gouvernement du royaume de France et ruiner l'Estat d'iceluy.** *S. l.*, 1649. In-12, veau.

1578. Étoile (*Pierre de l'*). Journal des choses mémorables advenues durant le règne de Henry III, roy de France et de Pologne. *Cologne, héritiers de Pierre Marteau*, 1720. 2 forts vol. petit in-8, avec portraits, veau.

Branche des Bourbons ; Henri IV. 1589-1610.

1580. Anquetil. L'Intrigue du cabinet sous Henri IV et Louis XIII, terminée par la Fronde. *Maestricht, J.-E. Dufour*, 1782. 4 vol. in-12, demi-rel. veau.

1581. Cheverny. Mémoires d'Estat sous le règne des roys Henry troisième et Henry IV. *La Haye, Jean et Daniel Steucker*, 1669, 2 parties in-12 en 1 vol. vélin.

Bien conservé.

1582. Étoile (*Pierre de l'*). Journal du règne de Henry IV, avec des remarques historiques et politiques du chevalier C. B. A. *La Haye, frères Vaillant*, 1741. 4 vol. pet. in-8, veau.

1583. Les Larmes et lamentations de la France, sur le trespas de Henry IV, roy de France et de Navarre, avec

quelques épitaphes. *Paris, Bernard Hameau, s. d.* Petit in-8 de 12 feuillets, cart.

En bon état.

1584. LES NÉGOCIATIONS de Monsieur le président Jeannin. *Jouxte la copie de Paris, chez Pierre le Petit*, 1659. 2 gr. vol. in-12, portrait, reliure fatiguée.

Cet ouvrage se joint aux Elzeviers.

1585. MARGUERITE DE VALOIS. Mémoires, auxquels on a ajouté son éloge, celui de M. de Bussy, et la fortune de la cour. *La Haye, Adrien Moetjens*, 1715. 2 parties, petit in-8, avec le portrait de Marguerite de Valois, en 1 vol. bas.

1586. Mémoires de BELLIÈVRE et de SILLERI, contenant un journal concernant la négociation de la paix traitée à Vervins l'an 1598 entre Henri IV, Philippe II et Charles Emanuel. *La Haye, Adrien Moetjens*, 1696. 2 vol. in-12, bas.

1587. Mémoires d'Estat recueillis de divers manuscrits, en suite de ceux de monsieur de Villeroy, vivant conseiller d'Estat, et secrétaire des commandements des feuz roys Charles IX, Henry III, Henry IV et Louis XIII ci-présent heureusement régnant. *Paris, Samuel Thiboust*, 1625. In-8, demi-rel. mar. bleu Lev. (*Belz-Niédrée.*)

Une découpure au ciseau dans le haut du titre.

1588. MÉZERAY. (*Franc.-Eudes de*). Histoire de la mère et du fils, c'est-à-dire de Marie de Médicis, femme du grand Henry et mère de Louis XIII. *Amsterdam, M. Ch. Le Cene*, 1731. 2 vol. in-12, veau.

Bien conservé.

1589. PEREFIXE (*Hardouin de*). Histoire du roy Henry le Grand. *Amsterdam, chez Louys et Daniel Elzevier*, 1661. In-12, frontispice, mar. violet, fil. tr. dor.

1590. ROMMEL (*De*). Correspondance inédite de Henri IV avec Maurice-le-Savant, landgrave de Hesse. *Paris, Jules Renouard*, 1840. In-8, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

1591. Satyre Menippée de la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenue des Estats de Paris. *Ratisbonne, Mathias Kerner*, 1662 (à la Sphère). In-12, veau.

1592. SULLY (*Maxim. de Béthune, duc de*). Mémoires, ou Œconomies royales d'État, domestiques, politiques et

militaires de Henri le Grand. *Amsterdam*, 1725. 12 vol. petit in-12 (à la Sphère), veau, bien conservé.

Il manque un feuillet final à la table du volume IX.

1593. SULLY (*Duc de*). Mémoires, mis en ordre avec des remarques par M. L. D. L. D. L. *Londres*, 1767. 8 vol. in-12, portraits, veau marbré.

Louis XIII, 1610-1643.

1594. Campagne du duc de ROHAN dans la Valteline en 1635, précédée d'un discours sur la guerre des montagnes. *Amsterdam et Paris*, 1788. In-12, avec 3 grandes cartes, bas.

1595. Cruels Effets de la vengeance du cardinal de Richelieu, ou Histoire des Diables de Loudun, de la possession des religieuses Ursulines, et de la condamnation et du supplice d'URBAIN GRANDIER, curé de la même ville. *Amsterdam*, 1716. In-12 avec une gravure, veau.

1596. Le Mars françois, ou la guerre de France, en laquelle sont examinées les raisons de la justice prétendue des armes et des alliances du roi de France, mises au jour par Al. Patr. Armacanus. *S. l.*, 1637. Petit in-8, vélin.

Bien conservé.

1597. De l'interest des princes et Estats de la chrestienté à Monsieur le Cardinal de Richelieu. *Jouxte la copie à Paris,* 1641. (A la Sphère.) In-12, vélin, dos imitation veau avec dorures.

1598. Les affaires qui sont aujourd'hui entre les maisons de France et d'Austriche. *S. l. ni nom d'imprimeur*, 1649 (à la Sphère). In-12, mar. rouge, dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire.

1599. Histoire du ministère du cardinal duc de Richelieu sous le règne de Louys le Juste XIII du nom, avec des réflexions politiques... *Amsterdam, Abraham Wolfganck*, 1664. 3 vol. in-12, portrait du cardinal, mar. r. dent. int. tr. dor.

Très-bel exemplaire.

1600. Journal de Monsieur le CARDINAL DUC DE RICHELIEU qu'il a faict durant le grand orage de la cour, en l'année 1630 et 1631, tiré des mémoires écrits de sa main. *S. l.*, 1639. — Procez de Messieurs de Cinq-Mars et de Thou, instruict par Monsieur le Chancelier, veau, fil. dent. int. tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

Superbe exemplaire.

1601. Testament politique d'Armand Du Plessis, cardinal duc de Richelieu. *Amsterdam, Henri Desbordes,* 1708. In-12, veau.

1602. Le Véritable Père Joseph, capucin, nommé au cardinalat, contenant l'histoire anecdote du cardinal de Richelieu. *Saint-Jean-de-Mauriene, Gaspard Butler,* 1750. 2 vol. in-12, veau.

Bien conservé.

1603. Les Amours d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, avec Monsieur le C. D. R. le véritable père de Louis XIV, aujourd'hui roi de France; où l'on voit au long comment on s'y prit pour donner un héritier à la couronne, les resors qu'on fit jouer pour cela, et enfin tout le dénouement de cette comédie. *Cologne, Pierre Marteau,* 1693 (à la Sphère). In-12, veau.

« L'auteur s'est trompé de cardinal. Richelieu fut joué par Anne d'Autriche ; c'est Mazarin qui fut le père du Masque de fer et de Louis XIV, ainsi que de son frère (voy. *Revue complémentaire*). »

(Note de M. Raspail sur un des feuillets blancs en tête du livre.) Il renvoie aux *Études physiognomiques sur Anne d'Autriche et Mazarin,* qu'il a publiées dans les tomes III et IV de la *Revue complémentaire des sciences appliquées.*

1604. Mémoires du duc de Rohan sur les choses advenues en France depuis la mort de Henry le Grand jusqu'à la paix faite avec les reformez au mois de juin 1629. *A Paris, sur l'imprimé à Leyde, chez Louys Elzevier,* 1661. In-12, veau olive, fil.

Contrefaçon de Foppens, de Bruxelles, qui a supprimé le second volume.

1605. Mémoires du duc de Rohan, sur les choses advenues en France depuis la mort de Henry le Grand jusqu'à la paix faite avec les réformés au mois de juin 1629. *S. l.* 1646 (à la Sphère). Fort in-12, vélin.

1606. Mémoires de M. de Montrésor. Diverses pièces durant le ministère du cardinal de Richelieu. Relation de M. de Fontrailles. *Cologne, Jean Sambix,* 1664 (à la Sphère). In-12, veau.

1607. Motteville (*Mme de*). Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII. *Amsterdam, Fr. Changuion,* 1750. 6 vol. in-12, veau.

Bien conservé.

1608. Prioli (*Benj.*). Ab excessu Ludovici XIII. de rebus Gallicis historiarum libri XII. *Ultrajecti, apud Petrum Elzevirium,* 1669. Petit in-12, front. vélin.

Par faute typographique, le titre imprimé porte 1569.

1609. Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire. *Cologne, Jean du Castel,* 1664 (à la Sphère). In-12, veau.

1610. Valdor (*Jean*). Les Triomphes de Louis le Juste, XIII du nom, contenant les plus grandes actions où Sa Majesté s'est trouvée en personne... avec les portraits des rois, princes et généraux d'armées... ensemble le plan des villes, sièges et batailles... Le tout par commandement de Leurs Majestez. *Paris, en l'Imprimerie royale, par Antoine Estienne,* 1649. In-folio, veau, reliure très-fatiguée.

Louis XIV, 1643-1715.

1611. Annales de la cour et de Paris, pour les années 1697 et 1698. *Cologne, Pierre Marteau,* 1701 (à la Sphère). Petit in-8, veau.

« L'auteur Sandroz des Courtilz fut mis à la Bastille à cause de ce livre. »

« Le tome II commence à la page 537 sans titre et sans interruption dans le texte ; à peu près comme les livres qui se publient par livraisons. » (Notes de M. Raspail sur le recto du feuillet de garde.)

1612. Annales de la cour et de Paris ponr les années 1697 et 1698. *Amsterdam, Pierre Brunel,* 1706 (par Sandros de Courtilz). 2 tomes in-12 en 1 vol. veau.

1613. Réflexions curieuses et précautions nécessaires sur les raisons et moyens qui peuvent servir à la paix générale, par un Français désintéressé. *A Villefranche, chez Charles de la Vérité, l'an* 1676. In-12, mar. vert, fil. dent, int. tr. dor.

Joli exemplaire grand de marges. Relié dans le même volume : *Réponse à la première partie des difficultez et oppositions à la paix générale.* (A la Sphère.) *Villefranche,* 1676.

1614. Histoire du traitté de la paix conclue sur la frontière d'Espagne et de France entre les deux couronnes en l'an 1659 ; où l'on voit les conférences entre les deux premiers ministres, avec un journal de ce qui s'y est passé de plus remarquable. *Cologne, Pierre de la Place,* 1665. In-12, mar. rouge, dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire remis à neuf.

1615. Bouclier d'Estat et de justice contre le dessein manifestement découvert de la monarchie universelle, sous le vain prétexte des prétentions de la reyne de France. *Bruxelles, Fr. Foppens,* 1668. In-12, vélin.

1616. Bougeant (*Père*), de la compagnie de Jésus. Histoire

des guerres et des négociations qui précédèrent le traité de Westphalie, composée sur les mémoires du comte d'Avaux, ambassadeur dans les cours du Nord. *Paris*, 1751. 6 vol. in-12, veau.

1617. Factum pour dame Marie-Magdelaine d'Aubray, MARQUISE DE BRINVILLIERS, accusée contre dame Marie-Thérèse Mangot, veuve du sieur d'Audray, accusatrice, et M. le procureur général. *Lyon*, *Marc. Gautherin*, 1676.
— Mémoires du procès extraordinaire contre la dame de BRINVILLIERS, prisonnière et accusée ; ensemble l'arrest de la cour de parlement du 16 juillet 1676. *Lyon*, *Marc. Gautherin*, *s. d.* Petit in-8, veau, marb. fil.

Mouillures.

1618. GUALDO (*Galeazzo*). Histoire du ministère du cardinal Jules Mazarin, dans laquelle on voit les succès et les principaux événemens qui luy sont arrivés. *Amsterdam*, *Henry et Théodore Boom*, 1671. 3 vol. in-12, front. dos et coins veau jaune. (Jolie reliure neuve.)

Bel exemplaire à la Sphère. Grand de marges.

1619. La Pompe funèbre ou les Éloges de Jule Mazarini, cardinal, duc et premier ministre, poëme héroïque. *Paris*, *Séb. Martin*, 1664. Gr. in-4, frontispice, avec les marges mouillées et déchirées par endroits, veau, reliure très-usée.

1620. L'Esprit de la Fronde, ou Histoire politique et militaire des troubles de France pendant la minorité de Louis XIV. *Paris*, *Moutard*, 1772 pour les 3 premiers vol. et *La Haye*, 1773 pour les 2 derniers vol. 5 vol. in-12, veau.

En bon état.

1621. Le Courrier de Pluton. *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1695. In-12, avec une fig. cart.

1622. L'Europe resucitée du tombeau de M. Leti, ou Réponse à la monarchie universelle de Louis XIV, par J. D. M. D. R. *Utrecht*, *Antoine Schouten*, 1690. In-12, veau.

1623. MAINTENON (*Mme de*). Lettres précédées de sa vie, par M. L.-S. Auger, augmentées de notes historiques et de notices biographiques sur plusieurs personnages célèbres du siècle de Louis XIV. *Paris*, *Tardieu-Denesle*, 1815. 3 vol. in-8, avec le portrait de Mme de Maintenon et un *fac-simile* d'une de ses lettres, bas.

1624. Mémoires de M. de La Porte, premier valet de chambre de Louis XIV. *Genève*, 1756. In-12, veau.

1625. Mémoires de la minorité de Louis XIV. *A Villefranche, chez Jean Paul,* 1690 (à la Sphère). In-12, veau.

« Les éditions elzeviriennes ayant cessé en 1681, à la mort de Daniel, ne furent continuées qu'avec les débris dispersés de la vente du matériel typographique de Daniel. Ce livre (à la Sphère), paru en 1690, en est un de ce genre ; il était imprimé, d'après la préface, depuis longtemps et avait déjà paru cinq ou six fois. Il porte l'empreinte elzévirienne par son titre rouge et noir et la forme des caractères du texte. Voyez mon exemplaire des *Mémoires d'Artagnan.*

« Ce livre est une contrefaçon des Mémoires de la Rochefoucauld. Édition inconnue de Barbier. »

(Note manuscrite de M. Raspail sur le recto du feuillet de garde.)

1626. Les Mémoires de feu Monsieur de Guise. *Cologne, Pierre de la Place,* 1668 (à la Sphère). 2 parties in-12 en 1 vol. veau.

1627. Les Mémoires de feu Monsieur le duc de Guise. *Cologne, Pierre Marteau,* 1669. (A la Sphère.) 2 tomes in-12 en 1 vol. veau.

1628. Mémoires des deux dernières campagnes de monsieur de TURENNE en Allemagne, et de ce qui s'est passé depuis sa mort sous le commandement du comte de Lorge. *Maubeuge, Nic. Wilmet,* 1756. In-12, veau, bien conservé.

1629. Mémoires de Gui Joly, conseiller au Châtelet.
— Mémoires de madame la duchesse de Nemours. *Amsterdam, J.-Fr. Bernard,* 1738-1739. 2 vol. in-12, veau.

1630. Mémoires du cardinal de Retz. *Genève, Fabry et Barillot,* 1751. 4 vol. in-12, veau, fil.

1631. Mémoires de M. L. C. D. R., contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministère du cardinal de Richelieu et du cardinal de Mazarin avec plusieurs particularités remarquables du règne de Louis-le-Grand. *La Haye, Henry van Bulderen,* 1691 (à la Sphère). In-12, veau.

1632. Mémoires de M. L. C. D. R., contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le cardinal de Richelieu et le cardinal Mazarin... *La Haye, Henry van Bulderen,* 1691 (à la Sphère). In-12, veau.

1633. Mémoires de M. D. L. R. (Rochefoucault), sur les brigues à la mort de Louys XIII, les guerres de Paris et de Guyenne et la prison des princes. *Cologne, Pierre van Dyck,* 1662 (à la Sphère). In-12, vélin.

« Cette édition, l'une des meilleures de cette provenance et que Brunet avait attribuée aux Elzevirs, est due, ainsi que celles de 1663, 64, 65 et 69 à Fr. Foppens, imprimeur à Bruxelles, d'après Ch. Motteley (*Aperçu sur*

les erreurs de bibliographie spéciale des Elzevirs, page 36). D'après Motteley, cette publication l'emporte sur quelques elzevirs, et est digne de figurer avec avantage dans la collection des Elzevirs qui, du reste, n'ont jamais publié d'édition de ce livre. »

(Note manuscrite de M. Raspail sur le feuillet de garde.)

1634. Mémoires de M. D. L. R. (De La Rochefoucault), sur les brigues à la mort de Louis XIII, les guerres de Paris et de Guyenne et la prison des princes. *Cologne, Pierre van Dyck*, 1677. In-12, veau.

1635. Mémoires de M. D. L. R. *Cologne, Pierre van Dyck*, 1662 (à la Sphère). In-12, veau.

Exemplaire en mauvais état.

1636. Rochefoucauld (duc de La). Mémoires. *Paris, Ant.-Aug, Renouard*, 1804. In-12, portraits, veau, tr. d. (ancienne reliure très-fatiguée).

1637. Mémoires de D. M. L. D. M. (Mme la duchesse Mazarin). *Cologne, Pierre Marteau*, 1675. In-12, bas.

1638. Mémoires du comte de Varack, contenant ce qui s'est passé de plus intéressant en Europe depuis 1708 jusqu'au dernier traité d'Aix-la-Chapelle, 1748. *Amsterdam*, 1751. 2 tomes en 1 vol. in-12, veau.

1639. Mémoires et Réflexions sur les principaux événemens du règne de Louis XIV, par M. L. M. D. L. F. (le marquis de la Fare). *Amsterdam, J.-F. Bernard*, 1755. In-12, veau.

1640. Mémoires de François de Paule de Clermont, marquis de Monglat. *Amsterdam*, 1727. 4 vol. in-12, veau.

1641. Mémoires d'un favory de Son Altesse Royalle Monsieur le duc d'Orléans. *Leyde, Jean Sambix*, 1669. In-12, bas.

1642. Mémoires et Instructions, pour servir dans les négociations et affaires concernant les droits du roy de France. *Amsterdam, chez Ant. Michel*, 1665 (à la Sphère). In-12, vélin.

Bien conservé, sauf une découpure dans la marge du bas du titre.

1643. Millot (L'abbé). Mémoires politiques et militaires, pour servir à l'histoire de Louis XIV et de Louis XV, composés sur les pièces originales recueillies par Adr.-Maurice, duc de Noailles. *Paris, Moutard*, 1777. 6 vol. in-12, veau.

1644. Reboulet. Histoire du règne de Louis XIV surnommé le Grand Roy de France. *Avignon, Fr. Girard*, 1744. 3 vol. in-4, veau.

1645. **Recueil historique contenant diverses pièces de ce temps.** *Cologne, Christ. van Dyck,* 1666 (à la Sphère). Petit in-12, veau.

1646. Recueil historique contenant diverses pièces curieuses de ce temps. *Cologne, Christ. van Dyck,* 1666 (à la Sphère). In-12, vélin.

Bien conservé.

1647. Recueil de maximes véritables et importantes pour l'institution du roy : contre la fausse et pernicieuse politique du cardinal Mazarin. *Paris,* 1652. In-12, veau. (Reliure usée.)

1648. Relation de la conduite présente de la cour de France, adressée à un cardinal de Rome par un seigneur romain de la suite de Son Eminence Monseigneur le cardinal Flavio Chigi. *Leyde, Antoine du Val,* 1665 (à la Sphère). Dos et coins ch.

Bien conservé.

1649. Richard (L'abbé). Parallèle du cardinal de Richelieu et du cardinal Mazarin, dédié à Son Altesse Royale Mgr le duc d'Orléans, régent du royaume. *Amsterdam, J. Oosterwyk,* 1716. In-12, veau.

1650. Rose. Lettres de Louis XIV aux princes de l'Europe, à ses généraux, ses ministres, etc., recueillies par M. Rose, secrétaire du cabinet, avec des remarques historiques, par M. Morelly. *Paris et Francfort, Bassompierre,* 1755. 2 tomes in-12 en 1 vol. veau marbré.

1651. Testament politique du marquis de Louvois, premier ministre d'Etat sous le règne de Louis XIV; où l'on voit ce qui s'est passé de plus remarquable en France, jusqu'à sa mort. *Cologne, chez le Politique,* 1695. In-12, avec un front. bas.

« Cette satire adroite, où s'insinuent bien des vérités, est de Descourtilz, que Voltaire nomme Gratien de Courtilz de Sandras. »
(Note de M. Raspail.)

1652. Testament politique de messire Jean-Baptiste Colbert. *La Haye, van Bulderen,* 1693. In-12, veau.

Louis XV et Louis XVI, 1715-1789.

1653. Anquetil. Vie du maréchal duc de Villars, écrite par lui-même. *Paris, Moutard,* 1784. 4 vol. in-12, portrait de Villars, veau.

1654. Anecdotes sur la comtesse Du Barri. *Londres*, 1775. In-12, veau.

1655. Anecdotes sur Mme la comtesse Dubarry. *A la cour*, 1777. 2 vol. in-12, avec un petit portrait ajouté sur le feuillet de garde, veau.

1656. Histoire et vie de Mme la comtesse Du Barry. *Au Pont-aux-Dames*, 1775. In-8 de 72 pages, demi-rel. veau bleu. (*Belz-Niédrée*.)

1657. Mémoires secrets et inédits de Mme la comtesse Du Barry sur les cours de France aux xve, xvie, xviie et xviiie siècles. *Paris*, 1834. 2 vol. in-8, demi-rel. veau.

1658. Remarques sur les anecdotes de Mme la comtesse Du Barri, par Mme Sara G.... (Goudar); traduites de l'anglais. *Londres*, 1777. In-12 de 140 pages, jolie demi-rel. veau fauve.

1659. Histoire de Mme la marquise de Pompadour, traduite de l'anglais. *Londres*, 1759. 2 parties in-12 en 1 vol. veau.

1660. Vie privée de Louis XV, ou principaux événemens, particularités et anecdotes de son règne. *Londres*, *John Peter Lyton*, 1781. 4 vol. in-12 avec portraits, veau.

Bien conservé.

1661. Mémoires de Mme du Hausset, femme de chambre de Mme de Pompadour, avec des notes et des éclaircissements historiques. *Paris*, *Baudouin frères*, 1824. In-8, demi-rel.

1662. Mémoires du marquis d'Argenson, ministre sous Louis XV, avec une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, publiés par René d'Argenson. *Paris, Baudouin frères*, 1825. In-8, demi-rel.

1663. Mémoires du maréchal duc de Richelieu, pour servir à l'histoire des cours de Louis XIV, de la minorité et du règne de Louis XV, etc.; ouvrage composé dans la bibliothèque et sur les papiers du maréchal... (par Soulavie). *Paris*, *Buisson*, 1793. 9 vol. in-8, avec cartes, plans et portraits, veau, filets.

Bien conservé.

1664. Choiseul (Duc de). Mémoires écrits par lui-même et imprimés sous ses yeux, dans son cabinet, à Chanteloup, en 1778. *Chanteloup et à Paris*, *chez Buisson*, 1790. 2 tomes in-8 en 1 vol. bas. reliure piquée de vers.

1665. Barrière. La Cour et la Ville sous Louis XIV,

Louis XV et Louis XVI, ou Révélations historiques tirées de manuscrits inédits. *Paris, G.-A. Dentu*, 1830. In-8, demi-rel. veau.

1666. Le Gazetier cuirassé, ou Anecdotes scandaleuses de la cour de France. *Imprimé à cent lieues de la Bastille, à l'enseigne de la Liberté*, 1781. In-8 de 154 pages avec une curieuse gravure.

— Mélanges confus sur des matières fort claires, par l'auteur du Gazetier cuirassé. *Imprimé sous le soleil, s. d.* In-8 de 82 pages.

— Le Philosophe cynique pour servir de suite aux anecdotes scandaleuses de la cour de France. *Imprimé dans une Isle qui fait trembler la terre ferme. S. d.* Demi-rel. mar. bl. du Levant.

Très-bel exemplaire.

1667. Genlis (Mme la comtesse de). Mémoires sur le xviiie siècle et la Révolution française, depuis 1756 jusqu'à nos jours. *Paris, Ladvocat*, 1825. 10 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu.

1668. Mémoires historiques de Stéphanie-Louise de Bourbon-Conti, écrits par elle-même. *Paris, chez l'auteur, floréal an VI*. 2 tomes in-8 en 1 vol. dos et coins veau bleu.

Ébarbé.

1669. Correspondance secrette de plusieurs grands personnages illustres à la fin du xviiie siècle, ou Mémoires importans pour servir à l'histoire du temps. *Londres et Paris*, 1802. In-8, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

1670. L'Observateur anglais, ou Correspondance secrète entre milord All'eye et milord Alle'ar. *Londres, John Adamson*, 1778-1784. 8 vol. in-12, veau.

1671. Duguay-Trouin. Mémoires. *S. l.*, 1740. In-4, portrait et fig. veau.

Bien conservé.

1672. Mémoire pour le peuple français, seconde édition (par Cerutti, ex-jésuite). *S. l.*, 1788, et plusieurs autres pièces par le même. Petit in-8, reliure toile verte.

1673. Le Petit Almanach de nos grands hommes, nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée (par Ant. Rivarol), année 1788. *S. l.*, 1788. In-12, demi-rel. veau vert. (*Belz-Niédrée.*)

Bel exemplaire.

1674. MANUEL (*Pierre*). La Police dévoilée. *Paris, J.-B. Garnery, an second de la liberté.* 2 vol. in-8, avec une gravure, veau.

1675. CHABRIT. De la Monarchie française ou de ses loix. *Bouillon,* 1783. 2 tomes in-8 en 1 vol. veau.

1676. Le Petit Almanach de nos grands hommes, année 1788 (par Rivarol et Champcenetz); titre allégorique. In-12, joli cartonnage.

1677. L'An deux mille quatre cent quarante. Rêve s'il en fût jamais. *Londres,* 1772. In-8, veau.

Cet ouvrage est de L.-S. Mercier, auteur des Tableaux de Paris.

1678. VICOMTERIE (*Louis la*). Les Crimes des rois de France, depuis Clovis jusqu'à Louis XVI, avec une gravure en couleur. *Paris,* 1791. In-8, veau, filets.

1679. Lettres de M. Filtz-Moritz, sur les affaires du temps, traduites de l'anglais, par M. de Garnesai. *Roterdam, chez les héritiers de Leers,* 1718. In-12, veau.

1680. Pièces inédites sur les règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI... et la Chronique scandaleuse de la cour de Philippe d'Orléans, régent de France, écrite par le duc de Richelieu. *Paris, L. Collin,* 1809. 2 vol. in-8, avec deux gravures, demi-rel. mar. vert.

1681. Recueil de mémoires et dissertations qui établissent que c'est par erreur et un mauvais usage que l'on nomme l'auguste maison qui règne en France la maison de Bourbon. *Amsterdam et Paris, J.-B.-G. Musier,* 1769. In-12, veau.

1682. Recueil de diverses pièces publiées en 1788. In-8, veau.

1683. BARTHÉLEMI (L'abbé). Mémoires secrets de M[me] de Tencin, ses tendres liaisons avec Ganganelli, ou l'heureuse découverte relativement à d'Alembert. *S. l.* 1792. 2 parties in-8 en un vol. bas.

1684. BOURNISEAUX (*P.-V.-J.*). Histoire de Louis XVI avec les anecdotes de son règne. *Paris, Moreau-Rosier,* 1830. 4 vol. in-8, demi-rel. mar. vert. (*Reliure neuve.*)

1685. Mémoires secrets de J.-M. Augeard, secrétaire des commandements de la reine Marie-Antoinette (1760-1800), documents inédits précédés d'une introduction par EVARISTE BAVOUX. *Paris, Henri Plon,* 1866. In-8, demi-rel. veau rouge.

Révolution (1789-1800).

Histoire, généralités.

1686. Vues d'un patriote, ou Nouvelles Bases politiques. *A Avignon, et se trouve à Paris chez Morin*, 1785. In-8 de 63 pages, joli cartonnage.

1687. Au roi. Lettre présentée à Sa Majesté le 9 décembre 1788, sur les causes du déficit, sur la subsistance, et sur les impositions. *Londres*, 1789. In-8 de 115 pages, joli cartonnage.

Bien conservé.

1688. Bailly (*Jean-Sylvain*). Mémoires d'un témoin de la Révolution, ou journal des faits qui se sont passés sous ses yeux, et qui ont préparé et fixé la Constitution française, ouvrage posthume. *Paris, Levrault, Schoell et Cie*, 1804. 3 vol. in-8, demi-rel.

1689. Bonneville (*François*). Portraits de personnages célèbres de la Révolution. *Paris*, 1796-1802. 2 vol. in-4 sans les gravures, veau vert, fil.

1690. Catéchisme historique et révolutionnaire, agréé par les représentants du peuple, le 12 frimaire, l'an II de la République. *S. l., l'an II.* In-12, frontispice, joli cartonnage.

Non rogné, bel exemplaire.

1691. Catéchisme révolutionnaire, ou Histoire de la Révolution française, par demandes et réponses, à l'usage de la jeunesse républicaine et de tous les peuples qui veulent devenir libres. *Paris, Debarle, an II.* Petit in-12, joli cartonnage.

1692. Challamel (*Augustin*). Histoire-Musée de la République française depuis l'assemblée des notables jusqu'à l'empire. *Paris, Gustave Havard*, 1857. 2 vol. in-4, front. nombreuses gravures séparées et dans le texte, dos et coins mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

1693. Constitution de la République française et lois y relatives. *Paris, Imprimerie de la République, an IV.* In-12, bas.

1694. Constitution de la République française acceptée en l'an III, par le peuple français, avec la déclaration des droits et des devoirs de l'homme et du citoyen. *Troyes, F. Mallet, an VII.* In-12, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

1695. Constitution de la République française représentée par figures, gravées par F.-A. David, précédées du discours de Boulay, de la Meurthe, avant la lecture de l'acte constitutionnel. *Paris, an VIII.* Petit in-8 avec sept gravures, tirées en couleur, demi-r. veau fauve.

Vente P. Desq (avril 1866). 15 fr. 75.

1696. Despotisme des ministres de France, ou Exposition des principes et moyens employés par l'aristocratie, pour mettre la France dans les fers (par Billaud-Varenne). *Amsterdam,* 1789. 5 vol. in-8, basane, reliure très-fatiguée.

1697. Détails de la fête nationale du 14 juillet 1790 arrêtés par le Roi. (Sans titre.) In-8 de 16 pages, joli cartonnage.

1698. Mémoires de la ville de Toulon sur l'affaire du 1er décembre 1789; ses causes et ses circonstances, auquel on a joint un recueil des pièces. *Toulon, Mallard, s. d.* Petit in-8 de 79 pages, joli cartonnage.

On a joint : Récit abrégé de ce qui s'est passé à Toulon. 7 pages, mouillures.

1699. Rapport de la mission d'ALEXANDRE ROUSSELIN, commissaire civil national du Comité de Salut public de la Convention nationale, à Troyes, département de l'Aube, sur ses opérations dans cette commune et sur les troubles qui y ont existé. *Troyes, s. d.* In-8 de 51 pages, joli cartonnage.

Ce rapport commence avec cet en-tête :

« Lyon conspira contre la liberté, Lyon n'est plus. »

1700. Doléances du clergé du second ordre. *S. l. n. d.* (18 février 1789.) In-8 de 32 pages, cartonnage.

1701. Histoire particulière des évènements qui ont eu lieu en France pendant les mois de juin, juillet, d'août et de septembre 1792, et qui ont opéré la chute du trône royal, par M. M... de la Varenne. *Paris,* 1806. In-8, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

1702. La Vérité toute entière sur les vrais acteurs de la journée du 2 septembre 1792 et sur plusieurs journées secrettes des anciens comités du gouvernement. *Paris, s. d.* In-8 de 69 pages, jolie reliure toile noire.

1703. LEBRUN (de Grenoble). Porte-feuille politique d'un ex-employé au ministère de la police générale, ou Essai sur l'instruction publique. *Paris,* 1808. In-8, demi-rel. veau.

1704. Les Contemporains de 1789 et 1790, ou les opinions débattues pendant la première législature, avec les principaux évènemens de la Révolution (par le marquis de Luchet). *Paris, Lejay fils*, 1790. 3 vol. in-8, demi-rel.

1705. Les Véritables Auteurs de la Révolution de France de 1789 (par Sourdat). *Neufchâtel*, 1797. In-8, bas. verte (*Reliure neuve.*)

1706. De l'État de la France à la fin de l'an VIII (par M. d'Hauterive, conseiller d'État). *Paris, Henrics*, 1800. In-8, cart. non rogné.

1707. LECOMTE (*P.-C.*). Mémorial du journal historique impartial et anecdotique de la Révolution française, avec une gravure allégorique. *Paris, Duponcet*, 1801-1803. 3 vol. in-12, cart. bleu.

1708. Les Premiers jours de Prairial, par l'auteur des journées des 12 et 13 germinal. *Paris, an III*. In-8 de 123 pages, demi-rel. veau.

Griffonnages sur le titre et mouillures sur un grand nombre de pages.

1709. Les Jacobins après le 9 thermidor, recueil de 11 pièces in-8. *S. l. n. d.*, mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

1710. MOYEU (*Hippolyte*). Histoire populaire de la Révolution française de 1789 à 1799 (Veillées de Simon le Pauvre). *Paris*, 1850. In-18, broché.

Ex dono de l'auteur.

1711. Mémoires de Condorcet sur la Révolution française, extraits de sa correspondance et de celles de ses amis. *Paris, Ponthieu*, 1824. 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

1712. Procédure criminelle instruite au Châtelet de Paris sur la dénonciation de faits arrivés à Versailles dans la journée du 6 octobre 1789. *Paris, Baudouin*, 1790. In-8.

— Rapport de la procédure du Châtelet sur l'affaire des 5 et 6 octobre, fait à l'Assemblée nationale par Ch. Chabroud. *Paris, Imprimerie nationale*, 1790. In-8, 2 vol. veau.

1713. RABAUT SAINT-ÉTIENNE (*S.-P.*). Précis historique de la Révolution françoise, par J.-P. RABAUT, suivi de réflexions politiques sur les circonstances présentes, par le même. *Paris et Strasbourg, imprimerie de P. Didot aîné*,

1792. 46-320 pages in-24, avec gravure en tête, reliure fatiguée.

Le titre porte 1re partie. Dans le cours de l'ouvrage, il n'est plus parlé de la 2e qui doit se rapporter aux réflexions qu'on a mises en tête et qui devaient être à la fin peut-être, mais l'ouvrage est complet.

1714. Réduction des valeurs du papier monnoie en numéraire; calcul de la valeur, par chaque trimestre, des intérêts et arrérages échus pendant le cours du papier monnoie. *Paris, Du Pont, an VI.* In-8, veau, br. filets dorés et reliefs sur plats, dent. int. tr. dor.

1715. Réimpression de l'ancien Moniteur, seule histoire authentique et inaltérée de la Révolution française depuis la réunion des États-Généraux jusqu'au Consulat (mai 1789-novembre 1799), avec notes explicatives. *Paris, Plon frères,* 1847. 32 vol. in-4, demi-rel.

1716. Révolution française, ou Analyse complette et impartiale du Moniteur, suivie d'une table alphabétique des personnes et des choses. *Paris*, 1801-1802. 5 vol. in-4, demi-rel.

1717. ROLAND (Madame). Mémoires accompagnés de notes et d'appendices, précédés d'une notice biographique et ornés d'un beau portrait. *Paris, F. Baroyer*, 1823. 2 vol. petit in-12, veau.

1718. ROLAND. Compte moral du ministre de l'intérieur. *Paris, Imprimerie nationale exécutive*, 1792. 14 pages in-8.

Joli cartonnage.

1719. Lettre curieuse sur la rencontre et les aveux d'un brigand nommé Camaro, écrite par un homme véridique à un académicien distingué, et précédée par quelques réflexions de M. Cerutti. *Paris, chez Desenne, s. d.* In-8 de 12 pages, joli cartonnage. (*Belz-Niédrée.*)

1720. Un Bon François de l'ordre des patriciens aux bons François de l'ordre des plébéiens. *S. l. n. d.* In-8 de 48 pages, cartonnage. (*Belz-Niédrée.*)

1721. VILLETTE (*Charles*). Lettres choisies sur les principaux évènemens de la Révolution. *Paris,* 1792. In-8, avec le portrait de Villette, demi-rel.

1722. Recueil de pièces appartenant à l'histoire de la Révolution de l'époque de 1787-1793. 15 vol. in-8, jolie demi-rel. veau jaspé.

Très-belle collection en parfait état.

1723. Recueil de pièces de 1789. In-8, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

Ce volume contient :

— Avis aux François sur le salut de la Patrie (par Pétion de Villeneuve). 1789.
— Avis des bons Normands à leurs frères tous les bons Français. *S. l. n. d.*
— Suite de l'avis des bons Normands, dédié aux assemblées des bailliages. Février 1789.
— Avis au Tiers-État (par le marquis de Beauveau). *Londres*, 1788.
— La Première aux grands. *S. l. n. d.*
— Sentimens d'un patriote. *S. l. n. d.*
— Code patriotique, par Fourot. *Londres*, 1788.

1724. Recueil de pièces concernant la Révolution :

— Qui peut mieux que moi dire la vérité. 8 pages.
— La Bouche de fer, ou le Cri de la vérité. 4 pages.
— Première réponse de Briot à l'acte d'accusation de Bailleul. 16 pages.
— Le Monde renversé, ou Tout va de travers. 8 pages.
— Ça ne va pas si mal. 4 pages.
— Oh ! que ça va mal. 8 pages.
— Ça va de mal en pire. 7 pages.
— Dénonciation de l'accord entre le Directoire renversé et assassin des armées, le gouvernement anglais et le ministre Pitt. 8 pages.
— Nos Hommes d'État confondus avec les gueux. 8 pages.

Et 18 autres pièces. En 1 vol. in-8, demi-rel.

1725. Recueil de pièces républicaines de la Révolution : Catéchisme de la déclaration des droits de l'homme et du citoyen, par J.-B. Boucheseiche. *Paris*, *s. d.* Avec 1 gravure. — Catéchisme des décades. *Paris*, *Barba*, *an II*. Avec 1 gravure. — Pensées républicaines pour tous les jours de l'année à l'usage des enfants. *Paris*, *Lepetit*, *an II*. Avec 1 gravure. — Les Aventures politiques du père Nicaise, ou l'Anti-fédéraliste. *Paris*, 1793. — Instruction pour les marins de la République, publiée par ordre de la Convention. *Paris*, *Imp. nat.*, *an II*. Petit in-12, veau.

1726. Recueil de 86 pièces touchant la question monétaire. 1790-1791. Reliés en 5 volumes, demi-rel. mar. brun. (*Neuve.*)

1727. Recueil de 17 pièces, publiées en 1790-1791, concernant le clergé. 1 vol. in-8, joli cartonnage.

1728. Recueil de 12 pièces publiées en 1790 et 1791. 1 vol. in-8, joli cartonnage.

1729. Acte d'accusation contre Tallien et Fréron, avec les pièces justificatives. *Paris, s. d.* In-8 de 55 pages, br. non rogné.

1730. Histoire de deux célèbres législateurs du XVIIIe siècle : MANUEL et PÉTION. *Paris, s. d.* In-8, avec leurs portraits, demi-rel. mar. vert.

1731. Chefs-d'œuvre oratoires de Mirabeau, ou Choix des plus éloquens discours de cet orateur célèbre, précédé d'une notice biographique. *Paris, Collin de Plancy*, 1822. 2 vol. petit in-12, portrait de Mirabeau, cart.

1732. Discours fait et prononcé par le citoyen MOUVEL dans la section de la Montagne, le jour de la fête de la Raison, célébrée dans la ci-devant église de Saint-Roch le 10 frimaire an II. *S. l., an II.* In-8 de 32 pages, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

1733. DESMOULINS (*Camille*). Opuscules de l'an Ier de la Liberté. *Paris, an I.* — La France libre. *Paris, an I.* — Discours de la lanterne aux Parisiens. *Paris, Garnery, an I.* — Réplique aux deux mémoires des sieurs Leleu, insignes meuniers de Corbeil, en présence de M. Necker. *Paris, Garnery, an I.* — Réclamation en faveur de M. de Saint-Huruge. *S. l. n. d.* In-8, avec une gravure dos et coins mar. vert, tête dor.

Bel exemplaire acheté en avril 1866 à la vente Desq 36 fr. 75.

1734. Société des amis de la constitution, séante aux Jacobins, à Paris. Discours de Camille Desmoulins, notable, au conseil général de la Commune, dans la séance du 24 juillet, l'an IV de la Liberté, sur la situation de la capitale. In-8 de 34 pages, jolie demi-rel. mar. r.

1735. BARÈRE (*Bertrand*). De la Pensée du gouvernement républicain. seconde édition. *Imprimé en France, floréal an V.* In-8, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

1736. BOUILLOD (Mémoire du citoyen), imprimeur à Nice, plaidant sous le gouvernement oligarchique de Gênes, en 1793, au général Bonaparte, commandant en chef de l'armée d'Italie. *De l'imprimerie de l'auteur, an V* (1796) *de la République française.* In-8, 2 parties en 1 volume, de VI-72 pages et VIII-175 pages, reliure fatiguée, quelques taches, veau, fil. tr. dor. 7 planches gravées par des artistes italiens.

1737. LAVICOMTERIE. République sans impôt. *Paris*, 1792. In-8, titre raccommodé, mouillures sur les premiers feuillets, demi-rel. vélin.

1738. MARCHAMONT-NEEDHAM. De la Souveraineté du peuple et de l'excellence d'un État libre, traduit de l'anglais par Th. Mandar. *Paris*, 1790. 2 tomes in-8 en 1 vol. toile verte.

1739. PAINE (*Th.*). Théorie et pratique des droits de l'homme, traduit en français par F. Lanthenas. *Paris*, 1792. In-8, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

1740. ROUSSELIN (*Alexandre*). Vie de Lazare Hoche, général des armées de la République française. *Paris, F. Buisson, an VI.* 2 vol. in-8, avec 1 portrait et trois plans, demi-rel.

1741. Observations sur le Rapport de la Commission chargée par le conseil des Cinq-Cents d'examiner l'affaire du nommé LESURQUES, condamné à mort par jugement du tribunal criminel du département de la Seine, du 18 thermidor an IV, par Guinier, défenseur officieux de Lesurques. *S. l. n. d.* In-8 de 15 pages, joli cartonnage.

États-Généraux et assemblée nationale.

1742. Procès-verbaux de l'Assemblée générale des Trois-Ordres de la province du Dauphiné tenue à Romans. *Grenoble, J.-M. Cuchet*, 1788. In-8, joli cartonnage. (*Belz-Niédrée.*)

1743. Essai sur la nature, l'ordre et la forme des instructions qui peuvent être données par la province du Dauphiné à ses députés aux prochains États-Généraux, par un citoyen du Tiers-État. *S. l., décembre* 1788. In-8 de 47 pages, joli cartonnage. (*Belz-Niédrée.*)

1744. Lettre du Roi pour la convocation des États-Généraux à Versailles, le 27 avril 1789, et règlement y annexé. *Paris, Imprimerie royale*, 1789. In-8, non relié.

1745. GOHIER. Mémoire pour le Tiers-État de Bretagne. *S. l.*, 1789. In-8, demi-rel. veau fauve. (*Belz-Niédrée.*)

Relié avec les brochures suivantes du même auteur :

1° Mémoire pour les contribuables aux fouages de la ci-devant province de Bretagne. *Rennes*, 1791.

2° Réflexions sur les nouveaux édits. En Bretagne, 1788.

1746. Ouverture des États-Généraux, faite à Versailles le

8 mai 1789. Discours du roi, discours de M. le garde des sceaux, rapport de M. le directeur général des finances fait par ordre du roi. *Paris, Impr. royale*, 1789. In-8, demi-rel.

1747. Procès-verbal des conférences sur la vérification des pouvoirs, tenues par les commissions du clergé, de la noblesse et des communes, en la salle des États-Généraux... *Paris, Baudouin*, 1789. In-8, bas.

1748. Recueil de pièces relatives aux États-Généraux : Lettres adressées au roi par M. de Calonne, 9 février 1789 et 5 avril 1789. — Observations rapides sur la lettre de M. de Calonne au roi. *S. l.*, 1789. — Observations réfléchies sur les observations rapides sur la lettre de M. de Calonne. *Londres*, 1789. — Mémoire présenté au roi par les princes du sang, sur les États-Généraux. *S. l. n. d.* — Questions adressées au rédacteur de l'arrêté du 5 décembre et du mémoire des princes. *S. l.*, 1789. — Mémoire sur l'origine et la destination des prétendus biens du clergé (par l'abbé Sieyès). *S. l.*, 1789. Et deux autres pièces. 1 vol. in-8, bas.

1749. Journal des États-Généraux convoqués par Louis XVI, le 27 avril 1789, aujourd'hui Assemblée nationale permanente. *Paris, Devaux*, 1789-1790. 10 vol. in-8, avec portraits et gravures, veau.

1750. SABATIER (*L'abbé*). Journal politique-national des États-Généraux et de la Révolution de 1789, tiré des annales manuscrites de M. le comte de R***. *S. l.*, 1790. 3 tomes in-8 en 1 vol. veau rac. fil. fleuronné.

1751. La Galerie des États-Généraux et des dames françaises (par Luchet et Laclos, etc.). *S. l.*, 1790. 3 vol. petit in-8, demi-rel. ch. n. tr. r.

Bel exemplaire.

1752. La Galerie des États-Généraux. *S. l.*, 1790. — Galerie des aristocrates militaires et mémoires secrets (par Dumouriez). *Londres et Paris*, 1790. En 1 vol. in-8, demi-rel.

1753. Catéchisme patriotique à l'usage de tous les citoyens françois, dédié aux États-Généraux. *Paris, Guffier le jeune*, 1789. 16 pages in-8, br.

1754. Code national dédié aux États-Généraux (par Bosquillon). *Genève*, 1788. In-8 de 233 pages, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

1755. Accord des vrais principes de l'église, de la morale et de la raison sur la constitution civile du clergé de France, par les évêques des départements, membres de l'Assemblée nationale constituante. *Paris, Desenne*, 1791. In-8 de 238 pages, joli cartonnage.

Ce volume contient également :

Lettre des évêques constitutionnels, membres de l'Assemblée constituante, au pape. *S. l. n. d.* 16 pages.

Réponse au bref du Pape, ou l'Impuissance des foudres du Vatican. *S. l. n. d.* 12 pages, avec une gravure représentant l'effigie du pape Pie VI, brûlée au Palais-Royal.

1756. DUBOIS DE CRANCÉ. Lettre à ses commettans, ou compte-rendu des travaux, des dangers et des obstacles de l'Assemblée nationale, depuis l'ouverture des États-Généraux, au 27 avril 1789, jusqu'au 1er août 1790. *Paris, Baudouin*, 1790. In-8 de 35 pages, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

Les deux derniers feuillets sont déchirés dnns le haut.

1757. BABAUD-LARIBIÈRE. Histoire de l'Assemblée nationale constituante. *Paris, Michel Lévy frères*, 1850. 2 vol. in-18, rel. toile noire.

1758. JOURDAIN (*Yves-Claude*). Extrait alphabétique de tous les décrets de l'Assemblée nationale. *Rennes et Paris*, 1791-1792. 2 vol. in-8, reliure toile.

1759. Rapport fait à l'Assemblée nationale, en la séance du 13 juillet, sur les événemens relatifs à l'évasion du roi et de la famille royale, par M. MUGUET DE NANTHON, député du département de la Haute-Saône. *Paris, Impr. nationale*. In-8 de 44 pages, joli cartonnage.

1760. MOUNIER. Appel au tribunal de l'opinion publique du rapport de M. Chabroud et du décret rendu par l'Assemblée nationale le 2 octobre 1790. Examen du mémoire du duc d'Orléans... *Genève*, 1791. In-8, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

1761. La Constitution française décrétée par l'Assemblée nationale constituante aux années 1789, 1790 et 1791, acceptée par le roi le 14 septembre 1791. *Paris, Didot jeune*, 1791. Très-petit in-16, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

Histoire de la Bastille.

1762. RENNEVILLE (*Constantin de*). L'Inquisition française, ou l'Histoire de la Bastille. *Amsterdam, Balth. Lakeman*, 1724. 5 vol. in-12, veau, dent. ext.

1763. LINGUET. Mémoires sur la Bastille. *Londres, de l'imprimerie de T. Spil. Saouili*, 1783 (contrefaçon française). In-8, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

Avec :

— Observations sur l'histoire de la Bastille, publiée par M. Linguet. *Londres*, 1783.

— Apologie de la Bastille pour servir de réponse aux mémoires de M. Linguet sur la Bastille, par un homme en pleine campagne. *Philadelphie*, 1784. In-8.

1764. Mémoires sur la Bastille et sur la détention de M. Linguet, écrits par lui-même. *Londres*, 1783. In-8.

Avec :

— Histoire d'une détention de trente-neuf ans, dans les prisons de l'État, écrite par le prisonnier lui-même (de Latude). *Amsterdam*, 1787.

— Pétition à l'Assemblée nationale, par Montaigu, Charron, Montesquieu et Voltaire, sur le divorce. *Paris, Desenne*, 1791. In-8, veau.

1765. Mémoires sur la Bastille et sur la détention de M. Linguet, écrits par lui-même. *Londres*, 1783. In-8, avec une gravure, veau.

1766. Observations sur l'histoire de la Bastille publiée par M. Linguet. *Londres*, 1783. In-8, demi-rel. veau rouge. (*Belz-Niédrée.*)

1767. Mémoires historiques et authentiques sur la Bastille, dans une suite de près de trois cents emprisonnements, etc., depuis 1775 jusqu'à nos jours, avec 1 planche in-4 représentant la Bastille au moment de sa prise (par Carra). *Londres*, 1789. 3 vol. in-8, demi-rel. veau.

1768. Mémoires secrets de Robert, comte de Paradès, écrits par lui au sortir de la Bastille, pour servir à l'histoire de la dernière guerre. *S. l.*, 1789. In-8, demi-rel. veau vert. (*Belz-Niédrée.*)

1769. Manuscrit trouvé à la Bastille, concernant deux lettres de cachet lâchées contre Mademoiselle de Chantilly et M. Favart, par le maréchal de Saxe. *S. l.*, 1789. In-8 de 49 pages, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

1770. LA BASTILLE DÉVOILÉE, ou recueil de pièces authentiques pour servir à son histoire (par Charpentier). *Paris, Desenne*, 1789-1790. 9 livraisons in-8 en 3 vol. cart. non rognés.

Bien conservé.

1771. Le Prisonnier d'État, ou Tableau historique de la cap-

tivité de J. C. G. le prévôt de Beaumont, durant vingt-deux ans deux mois, écrit par lui-même. *Paris*, 1791. In-8, avec une gravure, bas.

1772. Loi relative aux vainqueurs de la Bastille, donnée à Paris le 19 janvier 1791. — Loi relative à l'établissement d'un monument sur la place de la Bastille, donnée à Paris le 27 juin 1792. In-4, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

1773. Recueil de pièces concernant la prise de la Bastille. In-8, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

Ce volume renferme :

1° Service fait à l'attaque et prise de la Bastille. *Paris*, 1789;

2° Précis exact de la prise de la Bastille, rédigé sous les yeux des principaux acteurs. 1789.

3° Révolution de Paris et précis exact de la prise de la Bastille. 1789;

4° La Journée parisienne, ou Triomphe de la France (lettre). *S. l. n. d.*;

5° Particularités sur la découverte de plusieurs cadavres trouvés dans les souterrains de la Bastille. 1790;

6° La Bastille au diable. *Paris*, *Laurens*, 1790.

Pamphlets, satires, publications anti-révolutionnaires, etc.

1774. Grand Jugement de la mère Duchesne et nouveau dialogue. *Paris*, *s. d.* 24 pages in-8, demi-rel. mar. rouge. (*Belz-Niédrée.*)

1775. Lettres bougrement patriotiques du véritable père Duchêne (par Lemaire). *Reims*, 1790. In-8 de 30 pages, cartonnage. (*Belz-Niédrée.*)

« Pamphlet qui a donné à Hébert la tournure et les jurons de son père Duchesne. » (Note de M. Raspail.)

1776. Cahier des plaintes et doléances des dames de la halle et des marchés de Paris, rédigé au grand salon des Porcherons, pour être présenté à Messieurs les États-Généraux, écrit à l'ordinaire par M. Josse, écrivain à la pointe Saint-Eustache. *S. l.*, *août* 1789. In-8 de 59 pages, joli cartonnage. (*Belz-Niédrée.*)

1777. Le Porte-feuille du bon homme, ou Petit Dictionnaire très-utile pour l'intelligence des affaires présentes. *Londres*, 1791. Petit in-12, veau, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

1778. Le Remue-Ménage du paradis, ou la Députation du

Vatican, relation fidelle de ce qui vient de se passer tout récemment au séjour des cieux. *A la ménagerie des cieux, de l'imprimerie du Cochon de Saint-Antoine*, 1789. 22 pages in-8, avec 1 curieuse gravure, demi-rel. mar. rouge. (*Belz-Niédrée.*)

1779. Morale des sans-culottes de tout âge, de tout sexe, de tout pays et de tout état, ou Évangile républicain, par Chemin fils. *S. l., an II.* Petit in-12, frontispice, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

1780. Description d'une machine curieuse nouvellement montée au palais ci-devant Bourbon. *S. l., an VI.* 47 pages in-8, demi-rel. mar. rouge. (*Belz-Niedrée.*)

1781. Tisset. Compte rendu aux sans-culottes de la République française, par très-haute, très-puissante et très-expéditive dame Guillotine, dame du Carrousel, de la place de la Révolution, de la Grève et autres lieux. *Paris, an II.* In-8, avec une gravure, demi-rel. ch. noir.

« Horreurs jésuitiques », a fait graver sur le dos de la reliure M. F.-V. Raspail. La gravure est une monstruosité dont la production n'a pu germer que dans un cerveau de cette infernale société, dont aucun lien de famille ni d'amitié ne rattache à l'humanité. M. le comte de Saint-Priest, pair de France, a mis sur la voie de bien des découvertes par son livre sur l'*Histoire de la chute des jésuites au dix-huitième siècle.* « En France, dit-il dans son avant-propos, la présence de ce fatal génie a toujours accompagné toutes les calamités publiques. »

1782. La Constitution de la Lune, rêve politique et moral, par le cousin Jacques (Beffroy de Regny), seconde édition. *Paris, Froullé*, 1793. In-8, cartonnage. (*Belz-Niédrée.*)

Non rogné.

1783. Le Moine citoyen, par dom Patriote. *S. l.*, 1789. 19 pages in-8, joli cartonnage. (*Belz-Niédrée.*)

1784. Changement de décoration, ou vue perspective de l'Assemblée nationale des Français, ouvrage unique et impartial, enrichi de portraits gravés d'après nature, avec des notes historiques. *Au Champ de Mars, de l'impr. des confédérés, sous les auspices de l'hypocrite Blondinet, et avec privilège de l'ambitieux Sylvain, an second des horreurs populaires.* In-8 paginé par lettres de A à Z, mais trois lettres sont sautées : J, V et W. Imprimé en encre rouge, et trois gravures également tirées en rouge, demi-rel. veau bleu. (*Belz-Niédrée.*)

1785. Le Bonheur primitif, ou les Rêveries patriotiques (par Mme de Gouze). *Amsterdam et Paris*, 1789. In-8, demi-rel. veau.

1786. Darté. Mon dernier mot aux Français. *Paris et Bruxelles, chez Hajez*, 1792. 18 pages in-8, joli cartonnage.

Bien conservé.

1787. Delacroix. Le Spectateur françois pendant le gouvernement révolutionnaire. *Paris*, *Buisson*, *an III*. In-8. — Le Contraste de sentiments, ou le citoyen Delacroix en présence d'un démocrate, par P.-A. Antonelle. *Paris, an III*. 1 vol. in-8, demi-rel.

1788. Les Chemises Rouges, ou Mémoires pour servir à l'histoire du règne des anarchistes. *Paris, an VII*. 2 tomes in-12, titres en rouge, avec 1 gravure, en 1 vol. dos et coins mar. r.

Bel exemplaire, grandes marges, vendu à la vente P. Desq, en avril 1866, 22 fr. 05.

1789. Dictionnaire national et anecdotique pour servir à l'intelligence des mots dont notre langue s'est enrichie depuis la Révolution... dédié à MM. les représentants de la commune de Ris, par M. de l'Épithète, élève de feu M. Beauzée, académicien mort de l'Académie françoise. *A Politicopolis*, 1790. In-12 de 168 pages, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

Grandes marges, non rogné.

1790. Nouveau Dictionnaire françois à l'usage de toutes les municipalités, les milices nationales et de tous les patriotes, composé par un aristocrate, dédié à l'Assemblée dite nationale. *En France, d'une imprimerie aristocratique, juin* 1790. In-8 de 72 pages, demi-rel. veau olive. (*Belz-Niédrée.*)

1791. Veni creator spiritus, par un citoyen passif, 2e édition, suivi du Pange lingua. 1790. Petit in-12, avec 2 gravures, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

Quelques pages et la 2e gravure mouillées.

1792. Usurpations et attentats de l'Assemblée nationale, pour servir de parallèle à la conduite de Louis XVI. *Genève, de l'impr. d'un royaliste*, 1790. In-8, 28 pages, joli cartonnage (*Belz-Niédrée.*)

Très-bien conservé.

1793. Vie privée de l'ex-capucin François Chabot et de Gaspard Chaumette, pour servir de suite aux vies des fameux scélérats de ce siècle. *Paris, an II*. In-8 de 43 pages, cartonnage.

Mouillures dans les angles supérieurs des premiers feuillets.

1794. Vie privée impartiale, politique, militaire et domestique du marquis de La Fayette, général des Bleuets, pour servir de supplément à la nécrologie des hommes célèbres du XVIII[e] siècle et de clef aux révolutions françaises et américaines, dédiée aux soixante districts de Paris. *Paris*, 1790. In-8 de 88 pages, avec le portrait de La Fayette, non relié.

Louis XVI.

1795. Le Dernier Mot à Louis XVI, par un ami des trois ordres. *S. l.*, 1789. Joli cartonnage.

Bien conservé.

1796. Androdoze. Les Douze cents et sept cents députés au manège de France, ou le vertueux Louis XVI et sa magnanime épouse vengée. *Delphes*, 1791. In-8, veau. (*Reliure neuve.*)

1797. Fantin-Desodoards (*Antoine*). Louis Seize. *Paris, F. Buisson, an VI.* 2 vol. in-8, avec portrait de l'auteur, demi-rel. veau.

1798. Pièces trouvées dans le secrétaire du roi, lues à l'Assemblée nationale le 15 août 1792, l'an IV de la Liberté, imprimées et envoyées aux 83 départements par son ordre. 1[er] recueil contenant 17 pièces. In-8, br.

1799. Pièces imprimées d'après le décret de la convention nationale du 5 décembre 1792, déposées à la commission extraordinaire des Douze, établis pour le dépouillement des papiers trouvés dans l'armoire de fer au château des Tuileries. 1[er] contenant les n[os] 1 à 197, br.

1800. Cléry. Journal de ce qui s'est passé à la Tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, roi de France. 2[e] édition. *Londres*, 1798. In-8, avec 1 gravure et fac-simile de Marie-Antoinette, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

1801. Journal de Cléry, suivi des Dernières Heures de Louis XVI, par M. Edgeworth de Firmont; du récit des évènements arrivés au Temple, par Madame Royale, fille du roi, et d'éclaircissements historiques tirés des divers mémoires du temps. *Paris, Baudouin frères*, 1825. In-8, demi-rel. veau.

1802. Procès de Louis XVI. 14 vol. in-8, demi-rel. veau.

La reliure porte en haut et en bas l'empreinte à froid de la balance appuyée sur un faisceau surmonté du bonnet de la Liberté.

Les deux volumes 3 et le volume 4 contenant les pièces trouvées dans

l'armoire de fer sont d'une reliure toute moderne et imitée de celle des onze autres volumes.

1803. Convention nationale. Défense de Louis, prononcée à la barre de la Convention nationale le mercredi 26 décembre 1792, l'an Ier de la République, par le citoyen Deseze, l'un de ses défenseurs officieux, imprimée par ordre de la Convention. *Paris, Imprimerie nationale*, 1792. Petit in-8 de 42 pages, cartonné. (*Belz-Niédrée.*)

1804. Détail de l'exécution à mort de Louis Capet, ci-devant roi, qui s'est faite le 21 janvier 1793, précédé des décrets relatifs à cette exécution, avec une lettre de Louis à la Convention et copie de son testament. (Séance du 20 janvier 1793.) *Impr. nationale.* 8 pages in-8, joli cartonnage.

1805. Récit des évènements arrivés au Temple, depuis le 13 août 1792 jusqu'à la mort du dauphin Louis XVII. *Paris, Audot*, 1823. In-8, demi-rel. mar. bleu clair. (*Belz-Niédrée.*)

Récit de la duchesse d'Angoulême.

1806. La Mort de Louis XVI, poëme épico-élégiaque, par M. L. C. D. C. *Paris, Bertrand*, 1815. In-8, de 43 pages, joli cartonnage.

Très bien conservé.

1807. Éloge historique et funèbre de Louis XVIe du nom, roi de France et de Navarre (par F. L. C. Montjoie). *Neufchâtel, de l'Impr. royale*, 1796. In-8, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

1808. Eckard. Mémoires historiques sur Louis XVI, suivis de fragments historiques recueillis au Temple par M. de Turgy et de notes et pièces justificatives. *Paris, Nicolle*, 1818. In-8, avec 2 portraits (Louis XVII et Charlotte de France), demi-rel. veau. (*Reliure neuve.*)

Marie-Antoinette et Mme de Polignac.

1809. Procès criminel de Marie-Antoinette de Lorraine, archiduchesse d'Autriche, condamnée à mort et exécutée sur la place de la Révolution.... suivi de son testament et de sa confession dernière. *Paris, an IIe.* In-8, avec gravures représentant Marie-Antoinette sur l'échafaud, demi-rel. mar. n. (*Belz-Niédrée.*)

Manque 16 pages à la fin des confessions dernières.

1810. Essais historiques sur la vie de Marie-Antoinette

d'Autriche, reine de France, pour servir à l'histoire de cette princesse. *Londres*, 1789-1790. 2 parties in-8 en 1 vol. rel. toile verte, tr. rouge.

1811. La Reine dévoilée, ou Supplément au mémoire de Mme la comtesse de Valois de la Mothe. *Imprimé à Londres*, 1789. Petit in-8, cartonnage.

1812. Histoire de Marie-Antoinette-Josèphe-Jeanne de Lorraine, archiduchesse d'Autriche, reine de France, par l'auteur de l'éloge de Louis XVI (Montjoie). *Paris*, 1797. 2 vol. in-12, portrait de Marie-Antoinette, demi-rel.

Barbier et Labédoyère ne font pas mention de cette édition.

1813. Lettre de Marie-Antoinette, reine de France et de Navarre, à sa sœur la princesse Élisabeth, le 16 octobre, à quatre heures et demie du matin. — Adresse de la Chambre des députés à Sa Majesté sur la communication de la lettre de la reine Marie-Antoinette.. — Adresse de la Chambre des députés à Mme ****. *S. l. n. d.*, 10 pages in-8, joli cartonnage.

1814. PRUDHOMME. Les Crimes des reines de France, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à Marie-Antoinette, avec cinq gravures. *Londres*, 1792, in-8, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

Bel exemplaire.

1815. Confession et repentir de Mme de P*** (Polignac), ou la Nouvelle Madeleine convertie. *S. l.*, 1789. Petit in-8, de 8 pages. — Réponse à la confession de Mme de P***, ou les mille et un *meâ culpâ*. *S. l.*, 1789, Petit in-8, de 13 pages, — Petite histoire d'une grande dame connue par ses intrigues dans une grande cour. La fin de sa vie sera prédite par Nostradamus. *Paris*, ce 9 août 1789. Petit in-8, de 8 pages, dos et coins mar. bleu clair. (*Belz-Niédrée.*)

Rare.

Princes du Sang.

1816. Histoire des princes du sang français et des reines de France. *Paris*, 1790. In-12, cart. non rogné.

1817. Vie privée de Charles-Philippes de France, ci-devant comte d'Artois, frère du roi, et sa correspondance avec ses complices, orné de son portrait, gravé d'après nature. *Turin*, 1790. In-8, de 95 pages.

Non relié.

1818. Vie secrette et politique de Louis-Stanislas-Xavier Monsieur, frère de Louis XVI. *Brunoy*, 1790. In-8 de 40 pages, avec portrait.

Non relié.

1819. Histoire de la conjuration de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans, surnommé l'Egalité (par Montjoie). *Paris*, 1796, 3 vol. in-8, portrait, demi-rel. mar. vert.

1820. RUTLEDGE (*Chevalier*). Vie de Louis-Philippe-Joseph, duc d'Orléans, traduit de l'anglais. *Londres*, 1790. Petit in-4, portrait du duc d'Orléans, non relié.

1821. Recueil de pièces relatives au duc d'Orléans :
1° Vie du duc d'Orléans, par M. R. D. W. *Londres*, 1789. (Les feuillets de la page 25 à la page 32 ont été arrachés et remplacés par des feuillets blancs.)

2° Mémoire justificatif du duc d'Orléans, écrit par lui-même. *S. l. n. d.* (par Sieyès).
3° Exposé de la conduite du duc d'Orléans dans la Révolution de France, rédigé par lui-même à Londres (par Siéyès). *S. l. n. d.*
4° Correspondance du duc d'Orléans avec Louis XVI, la reine, etc. *Paris*, 1800. 1 vol. in-8, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

1822. Vie privée et politique de Louis-François-Joseph de Conti, prince du sang, et sa correspondance avec ses complices fugitifs, par J. P***. *Turin, Garin*, 1790. Petit in-8, portrait du prince de Conti.

Non relié.

1823. Vie politique et privée de Louis-Joseph de Condé, prince du sang. *A Chantilly et à Paris*, 1790. In-8, de 80 pages, demi-rel. veau olive. (*Belz-Niédrée.*)

1824. Mémoires historiques de Marie-Thérèse-Louise de Carignan, princesse de Lamballe, une des principales victimes immolées dans les journées des 2 et 3 septembre 1792, publiés par Mme Guénard. *Paris, Lerouge*, 1801. 3 vol. in-12, cart.

Non rogné.

Necker.

1825. Entrée triomphante de M. Necker à l'Hôtel-de-Ville. *S. l. n. d.* In-8, de 4 pages. — Société des amis de la liberté et de l'égalité. Discours de Billaud-Varenne sur les évènements du mois de septembre 1792. In-8, de 11 pages, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

1826. Confession générale de M. Necker et de l'Assemblée nationale, avec les prières analogues aux circonstances, corrigées et augmentées par M. Baillé et M. le marquis de la Fayette. *S. l.*, 1790. In-8, demi-rel. veau rouge. (*Belz-Niédrée.*)

1827. Les Quatre Préjugés du ministre (Necker), ou la France perdue, tragédie welche en six actes et en prose, attendu que les crimes des enfers ne peuvent se peindre en vers, qui sont le langage des dieux. *S. l.*, 1790. In-8, de 90 pages, demi-rel. veau rouge. (*Belz-Niédrée.*)

1828. LIVRE ROUGE. *Paris*, *Baudouin*, 1790. Demi-rel. mar. brun foncé.

Recueil de pièces : critique de Necker et réponse de la commission de l'Assemblée nationale.

1829. Recueil des éloges et mémoires de NECKER. 17 pièces de 1789 à 1790. 1 vol. in-8, demi-rel. veau rouge. (*Belz-Niédrée.*)

1830. RUTLEDGE (*Chevalier*). L'Astuce dévoilée, ou Origine des maux de la France perdue par les manœuvres du ministre Necker, par M. Rutofle de Lode (chevalier Rutledge). *S. l.*, 1790. Petit in-4, portrait de Necker, demi-rel. veau rouge. (*Belz-Niédrée.*)

Sieyès.

1831. SIEYÈS. Essai sur les privilèges, nouvelle édition. *S. l.*, 1789. In-8, de 54 pages, demi-rel. veau vert. (*Belz-Niédrée.*)

Non rogné.

1832. SIEYÈS. Qu'est-ce que le Tiers-État? troisième édition. *S. l.*, 1789. In-8, de 180 pages, demi-rel. veau vert. (*Belz-Niédrée.*)

Non rogné.

1833. SIEYÈS (L'abbé). Préliminaire de la Constitution ; reconnaissance et exposition raisonnée des droits de l'homme et du citoyen (1re édition). *Paris*, *Baudouin*, 1789. In-8, demi-rel. veau vert. (*Belz-Niédrée.*) Ébarbé.

1834. SIEYÈS (*Emmanuel*). Rapport du comité de défense générale pour organiser le ministère de la guerre, imprimé par ordre de la Convention nationale. *S. l. n. d.* In-8, demi-rel. veau vert. (*Belz-Niédrée.*)

Non rogné.

1835. Sieyès. Vues sur les moyens d'exécution dont les représentants de la France pourront disposer en 1789. *S. l.*, 1789. In-8, de 161 pages, demi-rel. veau vert. (*Belz-Niédrée.*)

Non rogné.

1836. Sieyès (L'abbé). Mélanges politiques. In-8, demi-rel. veau brun.

1° Notice sur la vie de Sieyès, an III;
2° Essai sur les privilèges. *S. l. n. d.;*
3° Qu'est-ce-que le Tiers-État? Seconde édition, 1789;
4° Vues sur les moyens d'exécution dont les représentants de la France pourront disposer en 1789;
5° Quelques idées de constitution applicables à la ville de Paris, en juillet 1789. *Versailles, chez Baudouin, s. d.;*
6° Projet d'un décret provisoire sur le clergé, etc. *Paris, Imprimerie nationale*, 1790;
7° Instruction donnée par S. A. S. Monseigneur le duc d'Orléans à ses représentants aux bailliages, 1789;
8° Observations sommaires sur les biens ecclésiastiques. *Paris, Baudouin*, 1789, et deux autres pièces.

1837. Notice sur la vie de Sieyès. *En Suisse et à Paris, an III*. In-8, de 66 pages, demi-rel. mar. vert. (*Belz-Niédrée.*)

Convention.

1838. Convention nationale. Appels nominaux faits dans les séances des 15 et 19 janvier 1793, la 2e de la République. Sur ces trois questions : 1° Louis Capet est-il coupable de conspiration contre la liberté publique et d'attentats contre la sûreté générale de l'Etat; 2° le jugement de la Convention nationale contre Louis Capet sera-t-il soumis à la ratification du peuple? 3° Y aura-t-il un sursis, oui ou non, à l'exécution du décret qui condamne Louis Capet? *Paris, Impr. nationale,* 1793. In-8, de 71 pages, joli cartonnage. (*Belz-Niédrée.*)

1839. Barère. Premier rapport fait à la Convention nationale au nom du Comité de salut public, sur les moyens d'extirper la mendicité dans les campagnes. Imprimé par ordre de la Convention, *an II.* Très-petit in-16, demi-rel. veau vert.

1840. Barère. Rapport fait à la Convention nationale au nom du Comité de salut public sur l'assassinat de Collot-d'Herbois, représentant du peuple, *an II.*
— Rapport sur les crimes de l'Angleterre envers le peuple

français et sur ses attentats contre la liberté des nations, *an II.* 2 très-petit in-16 en 1 vol. demi-rel. mar. r. — Un second exemplaire, demi-rel. veau marron.

1841. Rapport et projet de décret sur les citoyens Harville et Bouchet, généraux de division; Borneville... fait par Camille DESMOULINS, nommé rapporteur du Comité de la guerre; et lu à la Convention par Guillemordet. *S. l. n. d.* In-8, de 32 pages, cartonnage. (*Belz-Niédrée.*)

1842. GARRAN, député du Loiret. Rapport sur les troubles de Saint-Domingue, imprimé par ordre de la Convention nationale. *Paris, Imprimerie nationale, an V et VII.* 4 vol. in-8, veau.

1843. ISNARD (*Maximin*) à ses collègues. Discours sur la nécessité de passer un pacte social antérieur à toute loi constitutionnelle. *Paris, Imprimerie nationale*, 1793. In 8, de 24 pages, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

Non rogné.

1844. PHILIPPEAUX, représentant du peuple, à ses collègues et à ses concitoyens. 6 nivôse *an II.* In-8, de 44 pages, demi-rel. mar. r.

Avec :

— Rapport sur les principes de morale politique qui doivent guider la Convention nationale, par M. Robespierre. In-8, de 31 pages.

1845. PHILIPPEAUX, représentant du peuple, à ses collègues et à ses concitoyens. 6 nivôse, *an II. Paris, Desenne.* 44 pages, in-8, joli cartonnage.

1846. SAINT-JUST. Rapports faits à la Convention nationale au nom de ses comités, les 8 et 13 ventôse, relatifs aux personnes incarcérées et aux factieux. Imprimé par ordre de la Convention, *an II.* Très-petit in-16, demi-rel. veau marron.

1847. SAINT-JUST. Rapports faits à la Convention nationale, au nom du Comité de salut public et des Comités de sûreté générale et de salut public réunis. Imprimé par ordre de la Convention. *Paris, R. Vatar, an II.* Très-petit in-16, demi-rel. veau marron.

1848. SAINT-JUST. Rapport fait au nom du Comité de salut public dans la séance du 9 juillet, sur les trente-deux membres de la Convention détenus en vertu du décret du

2 juin. *Paris*, *Imprimerie nationale*, 1793. In-8, de 34 pages, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

Non rogné.

1849. Convention nationale. Rapports faits au nom des Comités de salut public, des Cinq, des Onze et de l'instruction publique, par Barère, Billaud-Varenne, Saint-Just, Élie Lacoste, Marie-Joseph Chénier, Merlin (de Douai), Tallien, Baudin et Grégoire. In-8, demi-rel. mar. rouge. (*Belz-Niédrée.*)

1850. Acte d'accusation contre Tallien et Fréron, avec pièces justificatives. *Paris*, *s. d.* In-8, de 55 pages, cartonnage.

1851. Extrait de soixante ans de vertus, ou Lettres écrites par VADIER à son ami Fouquier-Tinville. *S. l. n. d.* In-8, de 8 pages, joli cartonnage. (*Belz-Niédrée.*)

1852. Convention nationale. Calendrier de la République française, précédé du décret sur l'ère, le commencement et l'organisation de l'année. *Paris*, *Imprimerie nationale, l'an second.* In-8, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

1853. Convention nationale. Opinion de Carnot, représentant du peuple, sur l'accusation proposée contre Billaud-Varenne, Collot d'Herbois, Barère et Vadier. *S. l. n. d.* In-8, demi-rel. veau brun. (*Belz-Niédrée.*)

1854. Constitution du peuple français, précédée du rapport du Comité de salut public, fait à la Convention le 10 juin par le citoyen Hérault... *Paris, Froullé*, 1793. Très-petit in-18, demi-rel. veau marron.

1855. DUMESNIL (*Alexis*). Révélations puisées dans les cartons des comités de salut public et de sûreté générale, ou Mémoires (inédits) de Sénart, agent du gouvernement révolutionnaire. *Paris*, 1824. In-8, demi-rel. toile.

1856. MAILLANE (*Durand de*). Histoire de la Convention nationale, suivie d'un fragment historique sur le 31 mai, par le comte Lanjuinais, pair de France. *Paris, Baudouin*, 1825. In-8, demi-rel. bas. vert.

1857. Mémoires de LOUVET DE COUVRAY, député à la Convention nationale, avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissements historiques. *Paris, Baudouin frères*, 1823. In-8, demi-rel.

1858. MUSQUINET (*de la Pagne*) à la Convention nationale. *S. l.*, 31 octobre, *an Ier* (1792, affaire du bataillon de Bon Conseil). 29 pages, in-8, joli cartonnage.

1859. Longue Conspiration des Jacobins pour dissoudre la Convention nationale prouvée par BERGOEING, député de la Gironde et membre de la Commission des XII. *S. l. n. d.* In-8, de 77 pages, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

1860. LANGLOYS (*J.-Th.*). Qu'est-ce qu'une Convention nationale? *Paris*, 1795. In-8, de 70 pages, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

1861. LECOINTRE (*Laurent*). Les Crimes de sept membres des anciens Comités de salut public et de sûreté générale, ou Dénonciation formelle à la Convention contre Billaud-Varenne, Barère, Collot-d'Herbois.... *S. l. n. d.*, avec la signature autographe de l'auteur, demi-rel.

1862. Le Cri des Familles, ou Discussion d'une motion faite à la Convention nationale par le représentant Lecointre, relativement à la révision des jugements des tribunaux révolutionnaires (par Morellet). *Paris, an III.* In-8, de 56 pages, joli cartonnage.

1863. LEGROS. La Révolution telle qu'elle est, ou Correspondance inédite du Comité de salut public, avec les généraux et les représentants du peuple. *Puris, Mame*, 1837. 2 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge.

1864. PRUDHOMME. Histoire générale des crimes commis pendant la Révolution française sous les quatre législatures et particulièrement sous le règne de la Convention nationale. *Paris, an V.* 6 vol. in-8, avec gravures, veau.

En bon état.

Robespierre.

1865. COURTOIS. Rapport fait au nom de la Commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez ROBESPIERRE et ses complices. *Paris, Maret, an III.* In-8, basane.

1866. HAMEL (*Ernest*). Histoire de Robespierre, d'après des papiers de famille, les sources originales et des documents entièrement inédits. *Paris, Lacroix, Verboeckhoven et Cie*, 1865-1867. 3 vol. in-8, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

1867. Discours de Jérôme PÉTION, sur l'accusation intentée contre Maximilien Robespierre. *S. l. n. d.* In-8, de 28 pages. — Évènement de Paris et de Versailles, par une des dames qui a eu l'honneur d'être de la députation à l'Assemblée générale. *S. l. n. d.* In-8, de 8 pages, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

1868. Histoire de la conjuration de Maximilien Robespierre. *Paris*, 1795. In-8, de 220 pages, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

1869. Histoire de la conjuration de Robespierre (par Montjoie). *Paris*, *Maret*, 1796. In-8, demi-rel. usée.

1870. Histoire de la conjuration de MAXIMILIEN ROBESPIERRE (par Montjoie). *Paris*, *s. d.* In-8, veau.

1871. Mémoires d'un détenu pour servir à l'histoire de la tyrannie de Robespierre. *Paris, an III*, In-8, demi-rel.

1872. Merlin de Thionville, représentant du peuple, à ses collègues. Portrait de Robespierre. *S. l. n. d.* In-8, de 16 pages, joli cartonnage.

1873. Papiers inédits trouvés chez Robespierre, Saint-Just Payan, etc., supprimés ou omis par Courtois, précédés d'un rapport du député à la Convention. *Paris*, *Baudouin*, 1828. 3 vol. in-8, demi-rel. veau.

1874. Robespierre aux frères et amis, et Camille Jordan aux fils légitimes de la Monarchie et de l'Église. *S. l. n. d.* In-8, de 27 pages, cart.

Grandes mouillures sur les derniers feuillets.

1875. ROBESPIERRE. Discours à l'Assemblée nationale sur la pétition du peuple avignonais. *Paris*, *Impr. nationale*, 1790 et autres discours. In-8, demi-rel. toile bleue.

1876. ROBESPIERRE (recueil presque complet des discours de), suivis de pièces relatives au triomphe de ses ennemis. 1 vol. in-8, reliure en basane fatiguée.

1877. ROBESPIERRE (*Maxim.*). Rapport fait à la Convention nationale, au nom du Comité de Salut public, le 18 floréal, sur les rapports des idées religieuses et morales avec les principes républicains et sur les fêtes nationales. Imprimés par ordre de la Convention, *an II*. Très-petit in-16, demi-rel. veau marron.

1878. ROBESPIERRE (*Max.*). Rapport fait au nom du Comité de Salut public sur les rapports des idées religieuses et morales, avec les principes républicains et les fêtes nationales (séance du 18 floréal). *Paris*, *F. Dufort, an II*. In-12, portrait de Robespierre et deux gravures par Quéverdo, dos et coins mar. mar.

Non rogné.
Vendu à la vente Desq (avril 1866) 14 fr. 70 cent.

1879. Trahison de Robespierre et de ses complices, dévoilée

et punie, ou Détails authentiques et circonstanciés. *Bruxelles, chez le citoyen F. Hayez, an II.* In-8, de 36 pages, joli cartonnage.

Bien conservé.

Les prisons de Paris. — Le tribunal révolutionnaire.

1880. Prudhomme. Révolutions de Paris, dédiées à la nation. *Paris*, 1790-1793. 17 vol. in-8, avec nombreuses gravures représentant les principaux évènements de la Révolution, demi-rel. veau.

Cet exemplaire est peut-être un des plus complets qui existent. On y rencontre plusieurs gravures en double. Comme ces gravures paraissaient plus tard que les numéros, il s'ensuit que les deux derniers numéros portent l'indication de gravures qui manquent, soit qu'elles n'aient point paru, soit que les souscripteurs aient négligé de les mettre en place.

1881. Histoire générale et impartiale des erreurs, des fautes et des crimes commis pendant la Révolution française, ornée de gravures et de tableaux. *Paris, an V* de la République (1777, vieux style). 2 vol. in-8, bas. filet fleuronné.

Ce dictionnaire des individus condamnés à mort pendant la Révolution est de Prudhomme.

1882. Les Souvenirs d'un jeune prisonnier, ou Mémoires sur les prisons de la Force et Duplessis, pour servir à l'histoire de la Révolution. *Paris, an III.* In-8, de 88 pages, cartonnage.

1883. Liste générale et très-exacte de tous ceux qui ont été condamnés à mort par le tribunal révolutionnaire établi à Paris depuis le commencement de la Révolution jusqu'à la suppression du tribunal. *Paris, an III.* XI nos in-8, en 1 vol. demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

1884. Liste des personnes qui ont péri par jugement du tribunal révolutionnaire, depuis le 16 août 1792 jusqu'au 13 juin 1794, et dont les corps ont été inhumés dans le terrain de l'ancien cimetière de la Madelaine, situé rue d'Anjou, etc. *S. l. n. d.* In-8, de 79 pages, demi-rel.

1885. Louvet (*J.-Bapt.*). Quelques notices sur l'histoire et le récit de mes périls depuis le 17 mai 1793. *Paris, J.-B. Louvet, libraire, l'an III* de la République. In-8, de 191 pages, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

1886. Mémoires sur les prisons, contenant les mémoires d'un détenu, par Riouffe; l'Humanité méconnue, par J. Paris de l'Épinard; l'Incarcération de Beaumarchais;

le Tableau historique de la prison de Saint-Lazare, etc., avec une notice sur la vie de Riouffe, des notes et des éclaircissements historiques. *Paris*, *Baudouin frères*, 1823. 2 vol. in-8, demi-rel. chagr.

Sur le feuillet de garde, M. Raspail donne l'appréciation suivante sur l'origine de cet ouvrage :

« Le libraire Michel, rue des Prouvaires, nº 51, publia, après le 9 thermidor *an III* de la République (27 juillet 1794), *l'Almanach des prisons sous la tyrannie de Robespierre*, très-petit in-12; ensuite et successivement trois autres petits in-12, intitulés : *Tableaux des prisons de Paris sous le règne de Robespierre*, avec figures; enfin (même format) : les *Mémoires d'un détenu*, par Riouffe.

« Ce sont ces publications de l'époque que reproduisent ces deux volumes *sur les prisons*, édités en 1823 par Baudouin frères. L'éditeur a introduit un autre ordre dans le classement de ces publications, et y a opéré des retranchements regrettables, crainte de heurter les susceptibilités des royalistes passés et des royalistes futurs, les libéraux de haut parage. Dans beaucoup d'endroits, il a substitué l'initiale de *Monsieur* à citoyen; et supprimé tout ce qui compromettait l'honneur de David, de Julien (dit plus tard de Paris), de Vauchelet, etc. On peut comparer, à ce sujet, 2ᵉ volume, page 32 de ces *Mémoires*, avec les pages 103-105 de l'*Almanach;* — page 40 des *Mémoires*, avec les pages 118-120 de l'*Almanach;* page 53 des *Mémoires* avec la page 77 du 2ᵉ *Tableau;* — page 77 des *Mémoires* avec les pages 107-108 de l'*Almanach;* — page 78 des *Mémoires*, le dernier couplet de la Romance, page 110 du 2ᵉ *Tableau;* — page 141 des *Mémoires*, deux alinéas sur les ridicules des nobles incarcérés de la page 65 de l'*Almanach;* — page 150 des *Mémoires* à comparer avec la page 78 de l'*Almanach;* — comparez ensuite page 151 des *Mémoires* avec page 80 de l'*Almanach;* — page 166 des *Mémoires*, avec la page 97 de l'*Almanach;* — page 171 des *Mémoires*, avec page 105 de l'*Almanach;* page 172 des *Mémoires*, avec page 106 de l'*Almanach.*

« Pages 173 et 182, les *Mémoires* suppriment les alinéas sur Julien, Vauchelet, etc., des pages 108-109, 122-125 de l'*Almanach; idem*, page 185 des *Mémoires*, on a remplacé par les mots *faiseurs de listes* les noms de Lenain, Julien, Letellier et Vauchelet. »

1887. Nougaret. Histoire des prisons de Paris et des départements, contenant des mémoires rares et précieux, le tout pour servir à l'histoire de la Révolution française. *Paris*, 1797. 4 vol. in-12, avec 4 gravures servant de frontispice aux volumes, demi-rel. chagr.

1888. Peltier. Tableau du massacre des ministres catholiques et des martyrs de l'honneur exécutés dans le couvent des Carmes et à l'abbaye Saint-Germain, les 2, 3 et 4 septembre 1792. *Paris*, 1797. Petit in-12, demi-rel. veau noir.

1889. Sirey (*J.-B.*). Du Tribunal révolutionnaire. *Paris*, *Dupont, an III*. In-8, joli cartonnage. (*Belz-Niédrée.*)

1890. Sorel (*Alexandre*). Le Couvent des Carmes et le Séminaire de Saint-Sulpice pendant la Terreur. *Paris*, *Didier et Cie*, 1863. In-8, demi-rel. veau vert. (*Belz-Niédrée.*)

Guerre civile de la Vendée, évènements de la province.

1891. Berthre de Bourniseaux. Précis historique de la guerre civile de la Vendée, depuis son origine jusqu'à la pacification de la Jaunaie. *Paris, F. Buisson, an X* (1802). In-8, demi-rel. mar. noir.

1892. Correspondance secrète de Charette, Stofflet... du prétendant, ou ci-devant comte d'Artois... suivie du Journal d'Olivier d'Argens. Imprimé sur pièces originales, saisies par les armées de la République. *Paris, Buisson, an VII*. 2 vol. in-8, avec le portrait de Charette, bas.

1893. Geslin de Bourgogne et A. de Barthélemy. Études sur la Révolution en Bretagne, principalement dans les Côtes-du-Nord. *Paris et Saint-Brieuc*, 1858. Gr. in-8, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

1894. Lequinio. Guerre de la Vendée et des Chouans. *Paris, Pougin, an III*. In-8, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

1895. Mémoires de Mme la marquise de Bonchamps, rédigés par Mme la comtesse de Genlis. *Paris, Baudouin frères*, 1823.

— Mémoires de Mme la marquise de la Rochejaquelein, écrits par elle-même et rédigés par M. de Barante. *Paris*, 1823, 1 vol. in-8, demi-rel.

1896. Recueil de pièces authentiques servant à l'histoire de la Révolution à Strasbourg, ou les Actes des représentants du peuple en mission dans le département du Bas-Rhin. *Strasbourg, s. d.* In-8, demi-rel. veau.

1897. Histoire du siège de Lyon, des évènements qui l'ont précédé et des désastres qui l'ont suivi (depuis 1779 jusqu'en 1796), accompagnée d'un plan. *Paris, Le Clère, et Lyon, Vve Rusand*, 1797, *an V*. 2 tomes in-8, en 1 vol. demi-rel.

Révolutions du 10 thermidor, du 10 août, du 18 fructidor et de Brumaire.

1898. Vilate. Causes secrètes de la Révolution, du 9 au 10 thermidor, par Vilate, ex-juré au tribunal révolutionnaire de Paris, détenu à la Force. *Paris, l'an III*. In-8, de 70 pages, joli cartonnage.

Vilate a été guillotiné comme complice de Fouquier-Thinville, le 17 floréal *an III*.

1899. Peltier. Histoire de la Révolution du 10 août 1792. *Londres*, 1796. 2 vol. in-8, demi-rel.

1900. Peltier. Histoire de la Révolution du 10 août 1792; des causes qui l'ont produite, des évènements qui l'ont précédée et des crimes qui l'ont suivie. *Londres et Paris*, 1797. 2 vol. in-8, bas.

Bien conservé.

1901. Anecdotes secrètes sur le 18 fructidor et nouveaux mémoires des déportés à la Guiane, écrits par eux-mêmes, et faisant suite au Journal de Ramel. *Paris*, *Giguet et Cᵉ*, *s. d.* In-12, avec une grav. rel. en 1 vol. papier.

Avec :

— Mémoire de l'adjudant général Ramel sur les faits relatifs au 18 fructidor, sur le transport et le séjour de seize déportés à la Guyanne.... *Hambourg*, 1799. In-12.
— Réponse de Carnot au rapport fait sur la conjuration du 18 fructidor au Conseil des Cinq-Cents, par Ch. Bailleul. 8 *floréal an VI*. In-12.

1902. Camille Jordan, député du Rhône, à ses commettans; sur la Révolution du 18 fructidor. *Hambourg*, 1798. In-8, de 144 pages, demi-rel. Ce volume renferme en outre :
— 1° Appel à la nation française, par R.-Gasp. Lemerer. in-8, de 79 pages.
— 2° De la Philosophie moderne, par Rivarol. *S. l. n. d.* In-8, de 77 pages.

1903. Carnot. Réponse au rapport fait sur la conjuration du 18 fructidor au Conseil des Cinq-Cents, par J.-Ch. Bailleul, au nom d'une commission spéciale. *S. l.*, *an VI.* In-12, non relié.

1904. Chautmontquitry (*Guy*). Essai sur les causes qui, depuis le 18 fructidor, devaient consolider la République en France; et sur celles qui ont failli la faire périr. *Paris*, *Victor Jouannet*, *thermidor an VII.* In-8, de 84 pages, cart.

1905. Dix-huit Fructidor; ses causes et ses effets (par Gallais, déporté à Cayenne). *Hambourg*, 1799. 2 tomes in-8 en 1 vol. demi-rel. veau rouge.

1906. Mémoires de l'adjudant-général Ramel, l'un des déportés à la Guyane, sur les faits relatifs au 18 fructidor, sur le transport et le séjour des seize déportés dans cette colonie, et son évasion avec Pichegru, Barthélemy, etc. *Hambourg*, 1799. In-12, non rogné.

1907. Bonaparte (*Lucien*). Révolution de brumaire, ou Relation des principaux événements des journées des 18 et 19 brumaire, suivie d'une notice nécrologique sur ce prince,

et d'une ode intitulée : *l'Amérique,* extraite du recueil de ses poésies posthumes. *Paris, Charpentier,* 1845. In-8, demi-rel. mar. rouge. (*Belz-Niédrée.*)

1908. Le Dix-huit Brumaire, ou Tableau des événements qui ont amené cette journée. *Paris, Garnery, an VIII.* In-8, demi-rel.

1909. Procès-verbal de la séance du Conseil des Cinq-Cents tenue à Saint-Cloud le 19 brumaire an VIII. Corps législatif. *A Saint-Cloud, de l'Impr. nationale, s. d.* 58 pages in-8, joli cartonnage.

Dumouriez, Pichegru et Moreau.

1910. Correspondance du général Dumouriez avec Pache, ministre de la guerre, pendant la campagne de la Belgique en 1792. *Paris, Denné,* 1793. In-8, demi-rel. mar. rouge. (*Belz-Niédrée.*)

1911. Dumouriez (Général). Mémoires écrits par lui-même. *Paris, Michel, an III.* 2 parties in-12, avec le portrait de Dumouriez, en 1 vol. demi-rel.

1912. Montgaillard (*R.* de). Mémoire concernant la trahison de Pichegru. dans les années III, IV et V. *Paris, Impr. de la République, an XII.*

— De la Restauration de la monarchie des Bourbons et du retour à l'ordre. *Paris,* 1814; en 1 vol. in-8, demi-rel.

1913. Mémoire concernant la trahison de Pichegru dans les années III, IV et V, rédigé en l'an VI par M. R. de Montgaillard, et dont l'original se trouve aux archives du gouvernement. *Paris, Impr. de la République, an XII.* In-8, demi-rel. mar. rouge. (*Belz-Niédrée.*)

1914. Pichegru et Moreau (pièce sans titre). In-8, cartonné.

1915. Procès instruit par la Cour de justice criminelle et spéciale du département de la Seine, séant à Paris, contre Georges Pichegru et autres, prévenus de conspiration contre la personne du Premier Consul. *Paris, C.-F. Patris,* 1804. 8 vol. in-8, portraits, rel. basane.

1916. Recueil des interrogatoires subis par le général Moreau et des interrogatoires de quelques-uns de ses coaccusés.... *Paris, Imprimerie impériale, an XII.* In-8, non rogné.

Titre endommagé, et les quatre premiers feuillets, avec une large mouillure.

1917. Recueil des interrogatoires subis par le général Mo-

reau, des interrogatoires de quelques-uns de ses coaccusés, des procès-verbaux de confrontation.... *Paris, Imprimerie impériale, an XII.* In-8, demi-rel. mar. rouge. (*Belz-Niédrée.*)

Almanachs et calendriers.

1919. *Almanach* des Aristocrates, ou Chronologie épigrammatique des apôtres de l'Assemblée nationale. *Rome, an III de la Barnavocratie.* In-12, frontispice, bien cartonné.

Non rogné.

1920. Étrennes à la Vérité, ou Almanach des Aristocrates. *S. l. n. d.* In-8, de 80 pages, avec 2 grav. demi-rel. mar. rouge. (*Belz-Niédrée.*)

1921. Almanach des Bergers, pour la seconde année républicaine, contenant deux méthodes faciles, l'une pour connoître l'heure de la nuit à l'aspect des étoiles.... *Paris, an II.* In-12, avec 2 cartes, demi-rel. mar. vert.

1922. Almanach des Campagnes, ou Entretiens du citoyen Lucien avec son ci-devant curé, à présent ministre du culte catholique; dédié à l'administration centrale du département de l'Oise; par un cultivateur de ce département. *Beauvais, Desjardins, an VII.* In-8, de 50 pages, joli cartonnage.

1923. Almanach des Gens de bien, contenant des anecdotes peu connues pour servir à l'histoire des événements de ces derniers temps; l'arrivée de Carrier aux enfers.... (par Montjoye), pour l'année 1795. *Paris, Pichard.* In-12, frontispice, joli cartonnage.

Non rogné. Bel exemplaire.

1924. Almanach des Gens de bien pour l'année bissextile 1796 (par Montjoye). *Paris.* In-12, joli cartonnage.

Non rogné.

1925. Almanach des Gens de bien pour l'année 1797 (par Montjoye). *Paris.* In-12, frontispice, joli cartonnage.

1926. Almanach des honnêtes gens. L'an premier du règne de la Raison, pour la présente année (par Pierre-Sylvain Maréchal). *S. l. n. d.* In-12 de 24 pages, demi-rel. veau vert. (*Belz-Niédrée.*)

1927. Almanach des honnêtes Gens, contenant des prophéties pour chaque mois de l'année 1793, des anecdotes peu

connues sur les 10 août, 2 et 3 septembre 1792; et la liste des personnes égorgées dans les différentes prisons. *Paris,* 1793. In-12, frontispice, bien cartonné.

Bel exemplaire.

1928. Almanach des honnêtes gens de 97, contenant un tableau de l'anarchie, suivi de plusieurs histoires qui ne sont pas des contes et de plusieurs contes qui sont des histoires... par P. SALLES. *Paris,* 1797. Petit in-12, avec un frontispice, demi-rel. veau bleu.

Bien conservé.

1929. Almanach des honnêtes gens de 97, par P. SALLES. *Paris,* 1797. Petit in-12, frontispice, joli cartonnage.

1930. L'Almanach des Métamorphoses pour l'année 1790. *Paris,* 1790. Petit in-12, basane.

Mouillures au bas des feuillets.

1931. Almanach National de France, l'an troisième de la République françoise, une et indivisible. *Paris, Testu.* In-8, rel. en basane.

1932. Almanach des Prisons, ou Anecdotes sur le régime intérieur de la Conciergerie, du Luxembourg... sous la tyrannie de Robespierre, *Paris, Michel, an III.* In-18, une gravure. — Tableau des prisons de Paris sous le règne de Robespierre. *Paris, Michel, s. d.* In-18, une gravure. — Second tableau des prisons de Paris sous le règne de Robespierre. *Paris, Michel, s. d.* In-18, une gravure. — Troisième tableau des prisons de Paris. *Paris, Michel.* In-18, une gravure. — Les Nuits de la Conciergerie, rêveries mélancoliques et poésies d'un proscrit. *Paris, Ve Girouard, an III* (1795). In-18, une gravure. En 2 vol. demi-rel. veau.

Collection complète et unique.

1933. Almanach des Prisons, ou Anecdotes sur le régime intérieur de la Conciergerie... sous la tyrannie de Robespierre. *Paris, Michel, an III.* In-18, frontispice représentant la guillotine. — Tableau des prisons de Paris sous le règne de Robespierre. In-18, avec une gravure. — Second tableau des prisons de Paris. In-18, avec une gravure, 1 vol. demi-rel. mar. noir.

1934. Tableau des prisons de Paris sous le règne de Robespierre, pour faire suite à l'Almanach des prisons. *Paris, chez Michel, s. d.* In-18, cart.

Non rogné. Bien conservé.

1935. Almanach historique et révolutionnaire, par le C. ANDRÉ. *Paris, Barba, an III.* Petit in-12, demi-rel. veau vert.

1936. Almanach monétaire et métrique pour l'an V (1797). *Paris.* Petit in-12, demi-rel. mar. rouge. (*Belz-Niédrée.*)

On a joint sur des feuillets en tête de ce petit volume trois assignats de 100 liv. et de 5 liv.

1937. Répertoire ou Almanach historique de la Révolution française, depuis l'ouverture de la première Assemblée des notables, le 22 février 1787, jusqu'au 1er vendémiaire an V. *Paris, Lefort, an VII - an XI.* 5 vol. in-12, cartonnage bleu.

1938. Bulletin décadaire de la République française. N° 1, 1re décade de vendémiaire an VII. — N° 15, 3e décade de pluviôse an VII. *Imprimerie de la République,* 1 vol. in-8, demi-rel.

1939. Calendrier pour l'année bissextile 1792. Précis de l'histoire de la Révolution française. *S. l. n. d.* Fort in-12, avec 5 grav. de Moreau, demi-rel. mar. rouge.

1940. COLLOT D'HERBOIS (*J.-M.*). Almanach du Père Gérard pour l'année 1792, IIIe de la liberté; ouvrage qui a remporté le prix proposé par la Société des Amis de la Constitution, séante aux Jacobins de Paris. *Paris, Buisson,* 1792. Petit in-16, avec une grav, demi-rel. mar. rouge. (*Belz-Niédrée.*)

1941. Manuel pour la concordance des calendriers républicain et grégorien, ou Recueil complet de tous les annuaires depuis la première année républicaine. *Paris, Ant.-Aug. Renouard,* 1805. In-12, demi-rel.

1942. Calendrier républicain. Décret de la Convention nationale, du 4e jour de frimaire an II, sur l'ère, le commencement et l'organisation de l'année, et sur les noms des jours et des mois. In-4, demi-rel. toile.

1943. MILLIN (*Eleuthérophile*). Annuaire du Républicain, ou Légende physico-économique. *Paris, M.-Fr. Drouhin, an II.* In-12, front. rel. papier vert chagr. filets, fleuronnés sur plats.

1944. ROMME. Annuaire du Cultivateur pour la IIIe année de la République; présenté le 30 pluviôse de l'an IIe à la Convention nationale, qui en a décrété l'impression et l'envoi, pour servir aux écoles de la République. *Paris,*

Imprimerie nationale des lois, an III. In-8, avec une grav. demi-rel. veau vert. (*Belz-Niédrée.*)

Cet ouvrage fut adopté par la Convention pour être distribué aux autorités au nombre de 2,000 exemplaire.

Millin avait devancé Romme dans son Annuaire de l'an II, et ses notices sont plus longues et mieux rédigées, quoique celles de Romme soient le produit d'une réunion de savants, parmi lesquels figurent Vilmorin, Lamarck, Thouin, etc.

Journaux et publications périodiques.

1945. La Tribune publique, ou Journal des élections (par Eusèbe Salverte, Cadet-Gassicourt et d'autres). Sans titre, 9 vol. in-12, demi-rel.

« Cet exemplaire appartenait à Eusèbe Salverte ; on trouve plusieurs articles annotés et changés de sa main », dit une note sur le verso du feuillet de garde ; à la suite se trouve la suivante de la main de M. Raspail :

« Un des journaux réactionnaires et royalistes déguisés de thermidor. Cadet-Gassicourt et Eusèbe Salverte conspiraient pour le retour du comte de Provence (Louis XVIII plus tard). »

1946. L'Accusateur public (par Richer-Serisy). 2 vol. in-8, contenant 34 numéros ; gravures dans le second volume, demi-rel. v.

1947. Actes des Apôtres. *Paris, l'an de la liberté O et l'an de la démocratie royale librement acceptée* (1789-1792). 10 vol. in-8, cart. non rognés, comprenant 311 numéros, l'épilogue et un supplément (petits paquets), gravures curieuses et satiriques.

Complet.

1948. L'Ami des Patriotes, ou le Défenseur de la Révolution, ouvrage périodique. *Paris, Demonville*, 1791. 3 vol. in-8, demi-rel. veau.

1949. Année de la Feuille villageoise. Jeudi 30 septembre 1790 au jeudi 31 mars 1791. 1 vol. in-8, contenant 27 numéros (27ᵉ semaine), demi-rel. ch. noir.

1950. Babeuf (*Gracchus*). Le Tribun du Peuple, ou le Défenseur des droits de l'homme. Numéro prospectus et 43 numéros, du 17 fructidor an II au 5 floréal an IV. 1 vol. in-8, avec le portrait de Babeuf, demi-rel. veau fauve.

1951. Courrier extraordinaire, ou le Premier arrivé. Numéros du dimanche 7 mars 1790 au samedi 31 juillet 1790 (par Hougat et Duplain). In-8, cartonné.

1952. Desmoulins (*Camille*). Le Vieux Cordelier (complet), avec copie de la lettre écrite par C. Desmoulins à sa

femme, datée de la prison du Luxembourg. In-8, demi-rel. veau rouge.

Bon exemplaire.

1953. DESMOULINS (*Camille*). Le Vieux Cordelier (incomplet). Numéro 1er au numéro 6. In-8, demi-rel. mar. rouge. (*Belz-Niédrée.*)

1954. Révolution de France et de Brabant, par M. CAMILLE DESMOULINS. 1789-1791. 86 numéros, avec nombreuses et très-curieuses gravures de la Révolution (complet). 7 vol. in-8, demi-rel.

1955. GORSAS, citoyen de Paris. Le Courrier de Versailles à Paris et de Paris à Versailles. Plus tard : le Courrier de Paris dans les provinces et des provinces à Paris. *Paris*, 1789-1790. 14 vol. in-8, reliés en 7 vol. veau.

Bien conservé.

« Ce recueil périodique parut sans prospectus, le 5 juillet 1789, sous le titre de *Courrier de Versailles à Paris* et *vice versâ*; à partir du 20 octobre 1789, il modifia son titre par suite de la translation du roi et de l'Assemblée de Versailles à Paris. Il paraissait tous les jours un cahier de 16 pages in-8. Notre exemplaire se termine au 2 août 1790. »

1800 À 1815.

1956. Fuite de Bonaparte de l'Égypte. Pièces authentiques sur sa désertion, sur l'armée qu'il a laissée sans chef, sans argent, sans vivres, sans armes, sans munitions, etc., etc. *Paris, Lerouge*, 1814. In-8, de 90 pages, demi-rel. mar. r.

1957. Pièces imprimées en Égypte pendant l'expédition de Bonaparte. In-4, cart.

1958. SIMON. Correspondance de l'armée française en Égypte interceptée par l'escadre de Nelson; publiée à Londres. *Paris*, *Garnery*, *an VII*. In-8, avec une carte cart.

1959. Bulletins de la Grande Armée. *Strasbourg*, *Levrault*, 1806. In-4, texte encadré, cart.

On a joint une lettre autographe de Bonaparte à Delalande, en date du 21 germinal an VI.

1960. GOLDSMITH (*Lewis*). Histoire secrète du cabinet de Napoléon Buonaparte et de la cour de Saint-Cloud. *Londres et Paris*, 1814. In-8, demi-rel.

1961. Relation de la déportation et de l'exil à Cayenne d'un jeune Français sous le consulat de Buonaparte, en 1802, en sept lettres. *Paris*, 1816. In-8, de 160 pages, demi-rel.

1962. GIRAUD (*P.-F.-T.-J.*). Campagne de Paris en 1814,

précédée d'un coup d'œil sur celle de 1813. *Paris, Eymery*, 1814. In-8, avec une carte, demi-rel. mar. rouge. (*Belz-Niédrée.*)

Ce volume contient en outre :

— Observations sur la relation de la campagne de 1815, publiées par le général Gourgaud... Par le comte de Grouchy. *Paris, Chaumerot*, 1819.

1963. Buonarroti (*Ph.*). Histoire de la conspiration pour l'égalité, dite de Babeuf, suivie du procès auquel elle donna lieu. *Paris, G. Charavay*, 1850. In-16, demi-rel. veau rouge.

1964. Mémoires pour servir à l'histoire de France en 1815, avec le plan de la bataille de Mont-Saint-Jean (par Napoléon Ier). *Paris, Barrois l'aîné*, 1820. In-8, demi-rel. toile.

1965. Vaulabelle (*Achille* de). Campagne et bataille de Waterloo, d'après de nouveaux renseignements et des documents complètement inédits. *Bruxelles*, 1852. In-16, carte et gravures, demi-rel. mar. rouge. (*Belz-Niédrée.*)

1966. Charras. Histoire de la campagne de 1815. Waterloo. *Bruxelles*, 1857. In-8, demi-rel. mar. vert.

1967. Mémoire historique sur Fouché de Nantes, maintenant duc d'Otrante; par un Anglais. *Paris, Delaunay et Egron*, 1815. In-8, de 64 pages. — Quelques Observations sur la lettre de Fouché au duc de Wellington, par J.-B. de Saint-Victor. *Paris*, 1817. In-8, de 91 pages, demi-rel. veau fauve. (*Belz-Niédrée.*)

1968. Mémoires de Joseph Fouché, duc d'Otrante, ministre de la police générale. *Paris, Lerouge*, 1824. 2 vol. in-8, avec portrait de Fouché, demi-rel. veau (neuve).

1969. Recueil de dix-neuf pièces politiques et littéraires, concernant les événements du Consulat et de l'Empire. In-8, demi-rel.

1970. Vrai Sens du vote national sur le Consulat à vie, par le citoyen.... *Paris, s. d.* In-8, de 60 pages demi-rel.

1815 à 1830.

1971. Almanach des Girouettes, ou Nomenclature d'une grande quantité de personnages marquants dont la versatilité d'opinions donne droit à l'ordre de la Girouette, avec leurs écrits en parallèle. *Paris*, 1815. In-12, avec

une curieuse gravure coloriée comme frontispice, joli cartonnage.

Les premiers feuillets mouillés.

1972. Dictionnaire des Girouettes, ou nos Contemporains peints d'après eux-mêmes... par une Société de Girouettes, orné d'une gravure allégorique. *Paris, A. Eymery*, 1815. In-8, de 443 pages, demi-rel. v. f. (*Belz-Niédrée.*)

1973. Poésies révolutionnaires et contre-révolutionnaires, ou recueil, classé par époques, des hymnes, chants guerriers... les plus remarquables qui ont paru depuis trente ans. *Paris*, 1821. 2 tomes in-12, en 1 vol. cart. bleu.

1974. RABAN. Petite Biographie des députés. *Paris*, 1826. Petit in-16, demi-rel. mar. rouge. (*Belz-Niédrée.*)

1975. CARNOT. Mémoire adressé au roi en juillet 1814; suivi du discours qu'il a prononcé au Tribunat le 11 floréal an XII; quatrième édition. *Paris*, *Arnaud*, *juin* 1815. In-8 de 124 pages, demi-rel. veau rouge. (*Belz-Niédrée.*)

1976. CARNOT. Mémoire adressé au roi en juillet 1814; suivi du discours qu'il a prononcé au Tribunat le 11 floréal an XII. *Paris, Arnaud*, 1815. In-8, cartonnage.

1977. Mémoire adressé au roi en juillet 1814 par M. CARNOT, lieutenant-général, etc... manuscrit de 60 pages, petit in-4, belle reliure veau fauve, fleurons sur plats, dent. int. fers froids.

« Serait-ce la copie que le gouvernement livra à l'impression afin d'accuser Carnot d'avoir manqué à la parole qu'il avait donnée de ne pas publier ce mémoire? »
(Note de M. F.-V. Raspail sur le haut du feuillet-titre.)

1971. TISSOT (*P.-F.*). Mémoires historiques et militaires sur Carnot, rédigés d'après ses manuscrits, sa correspondance inédite et ses écrits; précédés d'une notice, *Paris*, *Baudouin*, 1824. In-8, avec portrait, demi-rel.

1972. FAUCHE-BOREL. Mémoires. *Paris, Moutardier*, 1829. 4 vol. in-8, portrait, brochés.

1973. COURIER. (*Paul-Louis*). Collection complète des pamphlets politiques et opuscules littéraires. *Bruxelles*, 1826. In-8, avec un portrait, jolie reliure de l'époque en veau.

1974. SAINT-EDME. Constitution et organisation des Carbonari, ou Documents exacts sur tout ce qui concerne l'existence, l'origine et le but de cette société secrète. *Paris*, 1821. In-8, avec un spécimen d'une sorte de diplôme à dessins coloriés, demi-rel. non rogné.

1830 à 1848.

1975. BOUTMY. Une Veillée au corps-de-garde du Palais-Royal, ou Louis-Philippe, roi des Français. *Paris, d'Everat,* 1831, In-12, demi-rel. veau violet.

1976. Procès du service funèbre célébré, le 14 février 1831, à Saint-Germain-l'Auxerrois. *Paris, G.-A. Dentu,* 1831. In-8, demi-rel. mar. rouge. (*Belz-Niédrée.*)

Très-rare.

1977. Procès des dix-neuf citoyens accusés de complot tendant à remplacer le gouvernement royal par la République, contenant leurs défenses et celles de leurs avocats. *Paris, Prévot,* 1831. In-8, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

Rare.

1978. Procès des vingt-deux accusés du cloître Saint-Méry (évènements des 5 et 6 juin 1832), suivi de pièces justificatives. *Paris, Rouanat,* 1832. In-8, avec un portrait, demi-rel. mar. rouge. (*Belz-Niédrée.*)

Rare.

1979. Procès des accusés d'avril. *Paris, Charles Maurier,* 1835. 2 tomes in-8 reliés en 1 vol. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

1980. Examen de la procédure criminelle instruite à Saint-Leu, à Pontoise et devant la cour royale de Paris sur les causes et les circonstances de la mort du PRINCE DE CONDÉ. *Paris,* 1832. In-8, avec 3 plans des appartements du château, demi-rel. ch. noir.

1981. PÉLIER DE LACROIX (L'abbé). L'Assassinat du dernier des Condé, démontré contre la baronne de Feuchères et ses avocats. *Paris,* 1831. In-8, relié sur broch. de ch. noir.

Envoi de l'auteur à M. Raspail.

A cet exemplaire se trouve jointe une relation d'un incident judiciaire relatif à la baronne de Feuchères, par le docteur Bellangé. Manuscrit de 4 pages in-folio.

1982. Mensonges et calomnies pour la baronne de Feuchères par les avocats du suicide; deuxième partie de l'Assassinat du dernier des Condé. *Paris,* 1832. In-8, demi-rel. ch. noir.

1983. Observations de M. Hennequin, avocat, sur l'instruction relative à la mort du duc de Bourbon, prince de Condé (2e édition). *Paris, Gabriel Warée,* 1832. In-8, demi-rel. mar. noir. (*Belz-Niédrée.*)

1984. GENDRIN. Mémoire médico-légal sur la mort violente du duc de Bourbon, prince de Condé. *Paris, J.-B. Baillière*, 1831. In-8, demi-rel. ch. noir. (*Belz-Niédrée.*)

1985. Examen médico-légal des causes de la mort de S. A. R. le prince de Condé, par le docteur Marc, médecin du roi. *Paris, Crochard et Delaunay*, 1831. In-8, avec 6 planches, demi-rel. chag. noir. (*Belz-Niédrée.*)

1986. HODDE (*Lucien de la*). Histoire des Sociétés secrètes et du parti républicain, de 1830 à 1848. *Paris*, 1850, demi-rel. veau rouge.

1987. La Liste civile dévoilée; lettre d'un électeur de Joigny à M. de Cormenin, député de l'Yonne. *Paris, Delaunay*, 1837. In-16, demi-rel. mar. rouge. (*Belz-Niédrée.*)

1988. MARRAST (*Armand*). Vingt Jours de secret, ou le Complot d'avril. *Paris, Guillaumin*, 1834.

— LEDRU-ROLLIN. Mémoire sur les événements de la rue Transnonain dans les journées des 13 et 14 avril 1834. *Paris, Guillaumin*, 1834.

— DAVID DE THIAIS. Procès et prison, impressions de Sainte-Pélagie. *Paris, Pagnerre*, 1835.

— SAINT-ROMME. Lettre d'un défenseur aux accusés d'avril. *Paris, Pagnerre*, 1835. — En 1 vol. in-8, demi-rel. veau.

1989. Attentat du 28 juillet 1835 (affaire Fieschi). Procès-verbal des séances de la Cour des pairs relatives au jugement de cette affaire. *Paris, Crapelet*, 1836. In-8, demi-rel. mar. rouge. (*Belz-Niédrée.*)

1990. PÉPIN (*Alphonse*). Deux Ans de règne (1830-1832), troisième édition. *Paris, Alexis Mesnier*, 1833. In-8, demi-rel. toile verte.

1991. TOUCHARD-LAFOSSE. Chroniques des Tuileries et du Luxembourg, physiologie des cours modernes. *Paris, Ch. Lachapelle*, 1837-1838. 4 vol. in-8, demi-rel.

1992. RASPAIL et KERSAUSIE. Le Réformateur, journal quotidien des nouveaux intérêts matériels et moraux, industriels et politiques, littéraires et scientifiques. *Paris*, 1834-1835. 4 vol. in-fol. composés chacun d'un trimestre, dos et coins mar. rouge.

Exemplaire complet et unique. Il contient les 383 numéros et le prospectus-adieu adressé par MM. Raspail et Kersausie, sous ce titre : « A nos amis et à nos ennemis. »

Ce journal succomba pendant la détention de M. Raspail, son rédacteur en chef, et sous le poids de 115,000 fr. d'amendes.

1848 à 1876.

1993. Gallois (*Léonard*). Histoire de la Révolution de 1848. *Paris, Naud*, 1851. 4 vol. in-8, avec portraits, demi-rel. veau violet.

1994. Garnier-Pagès. Histoire de la Révolution de 1848. *Paris, Pagnerre*, 1861-1862. 8 vol. in-8, portrait de l'auteur, demi-rel. veau fauve. (*Reliure neuve.*)

1995. Raspail (*François-Vincent*). L'Ami du Peuple en 1848, l'an Ier de la République reconquise, journal paraissant le jeudi et le dimanche matin. Collection complète des 21 numéros parus, reliée en 1 vol. in-fol. dos et coins mar. rouge.

Cette feuille, dont le premier numéro porte la date du 27 février, et qui cessa de paraître à la suite de la journée du 15 mai, porte inscrit en tête de son titre : Dieu et Patrie. — Liberté pleine et entière de la pensée. — Tolérance religieuse illimitée. — Oubli du passé. — Vigilance pour l'avenir. — Suffrage universel.

1996. Raspail (*F.-V.*). La Lunette du donjon de Vincennes, almanach démocratique et social de l'Ami du Peuple pour 1849. *Paris, chez l'éditeur des ouvrages de M. Raspail.* In-16, avec figures dans le texte.

— La Lunette de Doullens, almanach démocratique et progressif de l'Ami du Peuple. *Paris*, 1850. In-16, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

1997. Les Accusés du 15 mai devant la Haute-Cour de Bourges, compte-rendu exact de toutes les séances avec leurs incidents. *Paris*, 1849. In-8, illustré des portraits des accusés, demi-rel. veau v.

Rare.

1998. Procès des accusés du 13 juin 1849, précédé du Procès du citoyen Huber (affaire du 15 mai 1848) devant la Haute-Cour de justice. *Paris*, 1849. Petit in-4, avec portraits des accusés, demi-rel. veau v.

1999. Vermorel. Les Hommes de 1848. *Paris, Décembre-Alonnier*, 1869. In-18, toile.

2000. Ténot (*Eugène*). Paris en décembre 1851, étude historique sur le coup d'État. *Paris, Armand Le Chevalier*, 1868. in-8, demi-rel. veau jaune.

2001. Ténot (*Eugène*). La Province en décembre 1851; étude historique sur le coup d'État. *Paris, Armand Le Chevalier*, 1868. In-8, demi-rel. veau fauve.

2002. TÉNOT (*Eugène*) et DUBOST (*Antonin*). Les Suspects en 1858; étude historique sur l'application de la loi de sûreté générale; emprisonnements et déportations. *Paris, Armand Le Chevalier*, 1869. In-8, demi-rel. mar. vert.

2003. VERMOREL. Les Vampires, pamphlet électoral. *Paris, Décembre-Alonnier*, 1869. In-18, toile.

2004. AMPÈRE (*André-Marie*). Journal et correspondance. *Paris, Hetzel*, 1872. In-18, toile.

2005. AURELLE DE PALADINES (D'). La Première Armée de la Loire, campagne de 1870-1871. *Paris, Henri Plon*, 1872. In-8, avec 4 plans, demi-rel. veau.

2006. BORDONE (Général). Garibaldi et l'armée des Vosges; récit officiel de la campagne, avec documents. *Paris*, 1871. In-8, avec 4 cartes, demi-rel. veau.

2007. CHANZY (Général). La Deuxième Armée de la Loire, campagne de 1870-1871. *Paris, Henri Plon*, 1872. In-8, avec 5 cartes, demi-rel. veau.

2008. FAIDHERBE (Général). Campagne de l'armée du Nord en 1870-1871; dédié à M. Gambetta. *Paris, Dentu*, 1872. In-8, avec une carte, demi-rel. veau.

2009. FREYCINET (*Charles de*). La Guerre en province pendant le siège de Paris. *Paris, Michel Lévy frères*, 1871. In-8, avec 2 grandes cartes, demi-rel. veau.

2010. RASPAIL (*Xavier*). Les Éclaireurs de la Seine en province, relation de la guerre en Normandie (1870-1871). *Paris, chez l'éditeur des ouvrages de M. Raspail*, 1872. In-18 jésus, dos et coins mar. r. tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

2011. GLAIS-BIZOIN. Dictature de cinq mois, mémoire pour servir à l'histoire du Gouvernement de la défense nationale, et de la Délégation de Tours et de Bordeaux. *Paris, Dentu*, 1873. In-12, demi-rel. mar. rouge.

2012. RASPAIL (*Xavier*). Procès de l'Almanach Raspail 1874; compte rendu *in extenso*, avec avant-propos et annotations (2e édition). *Paris*, 1875. In-18 jésus, demi-rel. mar. rouge. (*Belz-Niédrée.*)

M. F.-V. Raspail, pour quelques lignes d'éphémérides contenues dans l'*Almanach et Calendrier météorologique pour* 1874, fut frappé d'une condamnation à deux années de prison et 1,000 fr. d'amende. Son fils, comme éditeur, se vit également condamné à six mois de prison et 500 fr. d'amende.

M. Raspail père était âgé de quatre-vingt-un ans.

L'auteur de ce livre termine par cette réflexion :

« La condamnation qui frappe M. Raspail ravive le souvenir du savant

Galilée et de l'incomparable artiste Bernard de Palissy, emprisonnés tous les deux, le premier à l'âge de soixante-dix ans, le second à l'âge de quatre-vingt-trois ans.

« Existe-t-il d'autres vieillards ayant atteint cette limite extrême de la vie et emprisonnés à propos de leurs opinions politiques et religieuses? »

La première édition du *Procès de l'Almanach* avait été saisie et avait amené à M. Xavier Raspail une condamnation devant la police correctionnelle, mais qui fut annulée par la cour d'appel.

2013. RASPAIL (*Xavier*). De la Nécessité de l'Amnistie; l'Insurrection du 18 mars, ses causes, ses effets et sa répression. *Paris, chez l'éditeur des ouvrages de M. Raspail*, 1876. In-18 jésus, dos et coins mar. rouge, tr. dorée. (*Belz-Niédrée.*) — Relié avec :

— Affaire Xavier Raspail devant le tribunal correctionnel de la Seine (10e chambre); sténographie complète des débats. *Paris*, 1876. In-18 jésus.

Paris et la province.

2014. Voyage pittoresque de Paris, ou Indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette grande ville, en peinture, sculpture et architecture, par M. D*** (d'Argenville). *Paris, De Bure*, 1757. In-12, front. fig. demi-rel. mar. (*Belz-Niédrée.*)

Bel exemplaire non rogné.

2015. FORCE (*Piganiol de la*). Description historique de la ville de Paris et de ses environs. *Paris*, 1765. 10 vol. in-12, veau, figures.

2016. Le Géographe parisien, ou le Conducteur chronologique et historique des rues de Paris, orné de 7 plans d'accroissement, de 20 plans détachés et du plan général enluminé. *Paris*, 1769. 2 vol. in-8, veau.

2017. Les Curiositez de Paris, de Versailles, de Marly, de Vincennes, de Saint-Cloud et des environs, avec les antiquités justes et précises sur chaque sujet, par M. L. R. *Paris, Saugrain*, 1723. 2 vol. in-12, figures, veau.

2018. PRUDHOMME. Miroir de l'ancien et du nouveau Paris, avec treize voyages en vélocifères dans ses environs, orné d'un plan de Paris et de 18 gravures. *Paris, Prudhomme fils*, 1804. 2 vol. in-12, demi-rel. mar. rouge.

Bien conservé.

2019. LAZARE (*Félix* et *Louis*). Dictionnaire administratif et historique des rues de Paris et de ses monuments. *Paris*, 1844. Gr. in-8, demi-rel.

2020. D'HAUTEFEUILLE et BÉNARD. Histoire de Boulogne-sur-Mer. *Boulogne-sur-Mer*, 1860. 2 vol. in-8, toile.

2021. BALUZIO (*Stephano*). Historiæ Tutelensis libri tres. *Parisiis, ex typographia regia*, 1717. In-4, fig. veau violet.

Bel exemplaire.

3. *Histoire de la Belgique et de la Hollande.*

2022. Advis fidelle aux véritables Hollandois touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam, et les cruautés inouïes que les François y ont exercées. *A la Sphère*, 1673. In-12, vélin.

2023. L'État des Provinces-Unies, et particulièrement de celle de Hollande, et leur vrai intérêt opposé au faux, pour le temps présent. *S. l.*, 1690 (*à la Sphère*). In-12, mar. brun, dent. int. tête dorée.

Superbe exemplaire non rogné.

2024. GLAY (*Edward* Le). Histoire des comtes de Flandre jusqu'à l'avènement de la maison de Bourgogne. *Bruxelles*, 1843. 2 vol. in-8, dos et coins chag. viol. tête dorée, ébarbé.

2025. GLAY (*Edward* Le). Chronique rimée des troubles de Flandre à la fin du XIVe siècle. *Lille*, 1842. In-8, toile verte.

2026. GUICCIARDINUS (*Ludovicus*). Belgicæ sive inferioris Germaniæ descriptio. *Amsterdami, Guill. Blaev*, 1685. In-12, vélin.

2027. Descrittione di M. LODOVICO GUICCIARDINI, di tutti i poesi bassi, altrimenti detti Germania inferiore. *Anversa*, 1567. In-fol. front. et cartes, cart.

2028. Historia Belgicorum tumultuum, continens Hispanorum regum sanguinaria diplomata et S. Inquisitionis arcana. *Amstelodami, Joan. Janssonius*, 1641. In-12, front. vélin.

2029. Listes des titres de noblesse, chevalerie et autres marques d'honneur, accordées par les souverains des Païs-Bas depuis 1659 jusqu'à la fin de 1782.... *Bruxelles, Jos. Ermeus*, 1784. In-12, demi-rel., veau fauve.

2030. Pacificatores orbis christiani, sive Icones principum ducum, et legatorum qui monasterii atque Osnabrugæ pacem Europæ reconciliarunt... *Rotterodami*, *Vander*

Slaart, 1697. In-folio, contenant un frontispice et 123 superbes portraits encadrés, veau.

Sur le verso de la couverture se trouve la marque de la bibliothèque du comte Vilain XIIII, et au dessous :

« *Ex dono amici et discipuli Caroli comitis Vilani XIIII, mense aprili* 1863. « F.-V. Raspail. »

2031. Praet (*Jules* Van). Histoire de la Flandre depuis le comte Gui de Dampierre jusqu'aux ducs de Bourgogne (1280-1383). *Bruxelles, H. Tarlier*, 1828. 2 tomes in-8 réunis en 1 vol. demi-rel. veau.

2032. Respublica Lutzenburgensis, Hannoniæ et Namurgensis. *Amsterdami, Guill. Blaev*, 1635. Petit in-16, front. vélin.

2033. Strada (*Fam.*). Histoire de la Guerre de Flandre, traduite par P. Duryer. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1652. In-8, portraits, vélin.

Édition la plus recherchée de cet ouvrage. Mouillures.

2034. Warnkœnig (*L.-A.*). Histoire de la Flandre et de ses institutions civiles et politiques jusqu'à l'année 1305. *Bruxelles, Hayez*, 1835-1836. 2 vol. in-8, demi-rel. veau violet.

2035. Parival (*J.* de). Les Délices de la Hollande, avec un Traité du Gouvernement et un Abrégé de tout ce qui s'est passé de plus mémorable jusques à l'an de grâce 1661. *Leide, Pierre Didier*, 1662. In-12, mar. br. r. filets, dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire.

4. *Histoire d'Italie.*

Naples, Rome et Venise.

2036, Compendio dell' historia del regno di Napoli, composto da M. Pandolfo Callenutio, jurisconsulto in Pesaro; con la Giunta di M. Mambrino Roseo da Fabriano delle cose notabili successe dopo. *S. l. n. d.* (*Venise*, 1557). Petit in-8, parchemin.

2037. Parrino (*Dom.-Ant.*). Nuova Guida de forestieri. Gran Napoli citta antica et nobilissima... *In Napoli*, 1725. In-12, fig. veau marbr. fil.

2038. De Idendititate cathedræ in qua sanctus Petrus Romæ primum sedit. *Romæ*, 1666. In-8, 1 fig. vélin.

2039. Deseine (*François*). L'Ancienne Rome, la principale ville de l'Europe, avec toutes ses magnificences et ses délices. *Leide, Pierre Vander Aa*, 1713. 3 vol. in-12, avec nombreuses gravures, veau, avec l'estampille sur plat de M. le marquis de Bouzols.

2040. Deseine (*François*). Rome moderne, première ville de l'Europe, avec toutes ses magnificences et ses délices. *Leide, Pierre Vander Aa*, 1713. 6 vol. in-12, avec nombreuses gravures, veau, avec marque sur plat de M. le marquis de Bouzols.

2041. Les Aventures de Joseph Pignata, échappé des prisons de l'Inquisition de Rome. *Cologne, Pierre Marteau*, 1725. Petit in-8, dos et coins vélin.

2042. Lévy (*Armand*). La Cour de Rome, le brigandage et la convention franco-italienne. *Paris, Vasseur*, 1865. Gr. in-8, demi-rel. mar. bleu du Lev. (*Belz-Niédrée.*)

2043. Graswinckel (*Theod.-J.-F.*). Dissertatio de jure præcedentiæ inter serenissimam Venetam rempublicam et seren. Sabaudiæ ducem. *Lugd. Batav., ex officinà Elzeviriorum*, 1644. In-12, veau.

2044. Houssaie (*Amelot* de la). Histoire du Gouvernement de Venise. *Paris, Fr. Léonard*, 1677 (à la Sphère). Petit in-12, front. vélin.

Dans cet exemplaire se trouvent les 4 volumes décrits par Brunet.

2045. La Politique civile et militaire des Vénitiens. *Cologne, Pierre Michel*, 1669 (à la Sphère). Petit in-12, demi-rel.

2046. Verus (*J.-Bapt.*). Rerum Venetarum libri quatuor, ad illustrissimum virum Petrum Contarenum Francisci f. *Amsterodami, apud Ludovicum Elzevirium*, 1644. In-12, front. vélin.

5. *Histoire d'Espagne.*

2047. Colmenar (Don *Juan-Alvarez* de). Annales d'Espagne et de Portugal, avec la description de tout ce qu'il y a de plus remarquable en Espagne et en Portugal. *Amsterdam, Fr. l'Honoré*, 1741. 8 vol. in-12, avec gravures et cartes, veau, fil. et armoiries aux angles.

2048. Idea principis christiano-politici 101 symbolis expressa A. Didaco Saavedra Faxardo equite, etc. *Amstelodami, apud Joan.-Jac. Schipper*, 1659. Fort in-12, titre-frontispice et fig. dans le texte, veau.

6. *Histoire de l'Allemagne.*

2049. **Pfeffel.** Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire et du droit public d'Allemagne. *Paris, Delalain*, 1777. 2 vol. in-12, demi-rel.

2050. Histoire de la dernière guerre de Bohême. *Francfort, Paul Lenclume*, 1745. 2 tomes in-12, avec 4 plans de villes et de batailles, en 1 vol. veau.

2051. Histoire du prince Eugène de Savoye, généralissime des armées de l'empereur et de l'empire. *Vienne en Autriche, Briffaut*, 1790. 5 vol. in-12, portrait et plans de batailles, basane.

2052. Histoire des procédures criminelles et de l'exécution des trois comtes Fr. Nadasdi, Pierre de Zrin et Frans Christ. Frangespan. *Amsterdam, Herman Allard*, 1672 (à la Sphère). Petit in-12, vélin.

2053. Les Crimes des empereurs d'Allemagne, depuis Lothaire Ier jusqu'à Léopold II (par Lavicomterie). *Paris*, 1793. In-8, avec 5 grav. demi-rel.

2054. Dissertatio de ratione status in imperio nostro romano-germanico, autore Hippolitho a Lapide. *Freistadii, anno* 1647. In-12, frontispice, mar. marron, fil. dent. int. tr. dorée.

Très-bel exemplaire.

2055. Mémoires pour servir à l'histoire de Brandebourg, avec quelques autres pièces intéressantes, 1751. 2 vol. in-12, portrait, veau.

7. *Histoire d'Angleterre.*

2056. Defensio regia pro Carolo I ad Serenissimum Magnæ Britanniæ regem Carolum II. filium natu majorem, heredem et successorem legitimum (par Salmasius). *S. l.*, 1649. Veau, fil.

Bien conservé.

2057. **Hume.** Histoire de la maison de Stuart sur le trône d'Angleterre. *Londres*, 1763. 6 vol. in-12, veau (traduit par l'abbé Prévost).

Bien conservé.

2058. **Hume** (*David*). Histoire de la maison de Tudor sur le

trône d'Angleterre, traduit de l'anglais par Mme Bellot. *Amsterdam*, 1763. 6 vol. in-12, veau.

Bien conservé.

2059. Leland (*Thomas*). Histoire d'Irlande depuis l'invasion d'Henri II. *Maestricht*, *J.-E. Dufour et Ph. Roux*, 1779. 7 vol. in-12, demi-rel. basane.

2060. Miltonus (*Joan.*). Literæ pseudo-senatus anglicani Cromwellii reliquorumque perduellium nomine ac jussu conscriptæ. *S. l.*, 1676. Petit in-12, veau.

Attribué aux Elzevier d'Amsterdam.

2061. Respublica sive status regni Scotiæ et Hiberniæ diversorum autorum. *Lugd. Batav.*, *ex officina Elzeviriana*, 1627. In-16, vélin.

2062. Vues de la Tamise, recueil de 24 gravures. In-4, demi-rel. mar. dor. sur tr. (*Belz-Niédrée.*)

8. *Histoire des peuples septentrionaux de l'Europe.*

2063. Les Droits des trois puissances alliées sur plusieurs provinces de la République de Pologne; les Réflexions d'un gentilhomme polonais sur les lettres-patentes et prétentions de ces trois puissances. *Londres*, 1774. 2 vol. in-8, avec une gravure; veau fauve, fil.

Bien conservé.

2064. Jornandes episcopus Ravennas de Getarum, sive Gothorum origine rebus gestis... *Lugd. Batav.*, *ex officina Plantiniana*, 1597. Petit in-8, dos et coins veau fauve.

2065. Histoire de Pierre III. Manuscrit in-4, de plus de 500 pages, trouvé dans les papiers du ministre Montmorin, sous Louis XVI, rel. veau, tr. dor.

2066. Histoire de Pierre III, empereur de Russie, suivie de l'Histoire secrète des amours et des principaux amants de Catherine II, par l'auteur de la Vie de Frédéric II, roi de Prusse (J.-Ch. Laveaux), avec figures. *Paris*, *maison La Briffe*, *an VII*. 3 vol. in-8, jolie demi-rel.

2067. Respublica Moscoviæ et urbes, *Lugd. Batav.*, *ex officina Joan. Maire*, 1630. Petit in-16, front. vélin.

2068. Kotzebue (*Auguste* de). L'Année la plus remarquable de ma vie. *Paris*, 1802. 2 tomes in-8, avec le portrait d'Alexandre Ier, en 1 vol. bas. fil. fleuronné.

2069. Raspail (*François-Vincent*). De la Pologne sur les bords de la Vistule et dans l'émigration. *Paris*, 1839. In-8, de 175 pages, demi-rel. mar. rouge.

2070. Raspail (*François-Vincent*). Polska nad Brzegami Wisly w emigracyi, tlomaczenie z francuzkiego. *Poitiers, w drukarni, F.-A. Saurin*, 1840. In-12, veau rouge, fer à froid et encadrements or sur plats, dent. int. tr. dor.

Avec cette dédicace manuscrite : *A l'auteur, les démocrates polonais. Poitiers, le 5 juin* 1840.

9. *Histoire de l'empire ottoman.*

2071. Alquier (*Franç.-Savinien* d'). Les Mémoires du voyage de M. le marquis de Ville au Levant, ou l'Histoire curieuse du siège de Candie. *Amsterdam, Henri et Théodore Boom*, 1671. 2 parties in-12, front. en 1 vol. vélin.

Bien conservé.

2072. Castellan (*A.-L.*). Lettres sur la Morée et les îles de Cérigo, Hydra et Zante. *Paris, H. Agasse*, 1808. In-8, avec 23 gravures et 3 plans, veau rouge, fil. dent. ext.

Bien conservé.

2073. Histoire des grands vizirs Mahomet Coprogli pacha et Ahemet Coprogli pacha ; celle des trois derniers grands seigneurs, de leurs sultanes et principales favorites, etc., avec le plan de la bataille de Cotzelim. *Amsterdam, Abr. Wolfgank*, 1676. In-12, vélin.

B. ASIE.

2074. Histoire du Grand Tamerlan, tirée d'un excellent manuscrit et de quelques autres originaux, très-propre à former un grand capitaine, par le sieur de Saingtyon. *Utrecht, Jean Ribbius*, 1679. In-12, vélin.

Bien conservé.

2075. La Vie du roy Almansor, écrite par le vertueux capitaine Aly Abençufian, vice-roy et gouverneur des provinces de Denque, en Arabie. *Amsterdam, chez Daniel Elzevier*, 1671. In-12, mar. rouge, dent. int. tr. dor.

Très-bel exemplaire.

2076. Kæmpferus (*Engelbertus*). Amœnitatum exoticarum politico-physico-medicorum fasciculi V, quibus conti-

nentur variæ relationes, observationes rerum persicarum et ulterioris Asiæ. *Lemgoviæ, H.-W. Meyerus,* 1712. In-4, front. et figures, basane.

2077. **Kæmpfer** (*Engelbert*). Histoire naturelle, civile et ecclésiastique du Japon, traduite en françois par J.-Gasp. Scheuchzer. *Amsterdam*, 1758. 3 vol. in-12, front. fig. et plans, veau marb. fil.

2078. Loubere (De la). Du Royaume de Siam. *Paris*, *Vᵒ J.-B. Coignard*, 1691. 2 vol. in-12, fig. veau.

2079. Pii II Pon. Max. Asiæ, Europæque elegantissima descriptio, mira festivitate tum veterum, tum recentium res memoratu dignas complectens, maxime quæ, sub Frederico III, apud Europeos christiani cum Turcis, Prutenis, Soldano, etc. Accessit Henr. Glareani Heluetii, poetæ laureati compendiaria Asiæ, Africæ, Europæque descriptio. *Parisiis*, *apud Claud. Chevallonium,* 1534. Petit in-8, vélin.

Exemplaire bien conservé de cet ouvrage rare et singulier.

2080. Raynal. (*Guill.-Thomas*). Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. *Genève, J.-L. Pellet,* 1780. 5 vol. in-4, dont 1 de planches, portr. et gravures, veau.

Bel exemplaire.

Deux notes manuscrites, dont la seconde, due à la plume de M. Raspail, traite de la mort de Raynal et de ses opinions religieuses; elle dément l'assertion de la première, à savoir que Raynal aurait renié à son lit de mort son passé de libre penseur.

2081. Raynal (L'abbé). Réponse à la censure de la Faculté de théologie de Paris contre l'Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. *Londres*, 1782. In-8, demi-rel. veau vert. (*Belz-Niédrée.*)

C. AFRIQUE.

2082. Bory de Saint-Vincent. Essais sur les îles Fortunées et l'antique Atlantide, ou Précis de l'histoire générale de l'archipel des Canaries. *Paris*, *Baudouin*, *an XI*. In-4, fig. basane.

2083. Cassiodorus (*August.*). Regnum Congo in Africa (texte allemand). *Francfort-am-Main*, 1609. In-fol. front. et figures, reliure avec ais en bois, détériorée; il existe un fermoir en cuivre.

2084. Grobert. Description des pyramides de Ghizé, de la ville du Kaire et de ses environs. *Paris, an IX*. In-4, avec planches, cart. non rogné.

2085. Leonis (*Joannis*) Africæ descriptio IX lib. absoluta. *Lugd. Batav., apud Elzevirios*, 1632. 2 vol. in-16, front. mar. r. fil. encadr. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

2084. Mascrier (L'abbé Le). Description de l'Égypte, contenant plusieurs remarques curieuses sur ce païs, composée sur les ouvrages de M. de Maillet. *La Haye, Isaac Beauregard*, 1740. 2 vol. in-12, fig. veau.

2087. Niebuhr (*Carsten*). Description de l'Arabie, faite sur des observations propres et des avis recueillis dans les lieux mêmes. *Amsterdam, Boalde*, 1774. In-4, cartes et fig. veau.

2088. Daumas (Lieutenant-colonel). Le Sahara algérien, études géographiques, statistiques et historiques sur la région au sud des établissements français en Algérie. *Paris*, 1845. In-8, demi-rel. mar. marron. (*Belz-Niédrée.*)

2089. Hatin (*Eugène*). Histoire pittoresque de l'Algérie, ouvrage orné de portraits et de vues, avec une belle carte des régences d'Alger, de Tunis... *Paris, s. d.* In-8, demi-rel. mar. marron. (*Belz-Niédrée.*)

D. AMÉRIQUE.

2090. Bezonus (*Hieronymus*). Americæ pars quarta, sive insignis et admiranda historia de reperta primum occidentali India a Christophoro Columbo anno 1492. Omnia elegantibus figuris in æs incisis expressa a Theodoro de Bry. *Francof.*, 1594. In-4, front. et 23 figures enluminées, demi-rel.

2091. Ferry (*Hippolyte*). Description de la Nouvelle-Californie géographique, politique et morale. *Paris, Masson*, 1850. In-8, fig. demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

2092. Ramsay (*David*). Histoire de la révolution d'Amérique par rapport à la Caroline méridionale, traduite de l'anglais (par Lefort), ornée de cartes et de plans. *Londres et Paris*, 1787. 2 vol. in-8, demi-rel.

2093. Solis (*Antoine* de). Histoire de la Conqueste du Mexique ou de la Nouvelle-Espagne par Fernand Cortez. *Paris, Nic. Gosselin*, 1704. 2 vol. in-12, veau.

VIII. HISTOIRE HÉRALDIQUE.

2094. Abrégé nouveau et méthodique du Blason. *Lyon, Thomas Amaulry*, 1722. In-12, fig. veau.

2095. MENESTRIER. La Nouvelle Méthode raisonnée du Blason, pour l'apprendre d'une manière aisée, enrichie de figures en taille-douce. *Lyon, frères Bruyset*, 1750. In-12, veau.

IX. ANTIQUITÉS.

Introduction.

2096. BOULANGER. L'Antiquité dévoilée par ses usages. *Amsterdam, M.-Michel Rey*, 1772. 3 vol. in-12, veau.

2097. BOULANGER. L'Antiquité dévoilée par ses usages. *Amsterdam, Marc-Michel Rey*, 1766. 3 vol. in-12, veau.

Bien conservé.

Mœurs et usages des anciens. — Hiéroglyphes.

2098. BRAUNIUS (*Joh.*). Vestitus sacerdotum Hebræorum. *Amstelodami J. Waesbergios, etc.*, 1680. 2 vol. petit in-4, front. et fig. veau.

2099. CONRADUS MEL. Antiquarius sacer, quam plurima dubia atque obscuriora sacræ Scripturæ dicta, ex statu ecclesiastico, politico, militari atque œconomico, Hebræorum, Romanorum atque Græcorum, illustrans et explicans. *Francofurti ad Mœnum, Wolffgangus Christ. Multz*, 1719. In-4, port. et fig. demi-rel. veau (*neuve*).

2100. LENOIR (*Alexandre*). Nouvelle Explication des hiéroglyphes ou des anciennes allégories sacrées des Égyptiens. *Paris*, 1809-21. 4 vol. in-8, avec figures, demi-rel. mar. gr. bleu.

Le IV[e] volume porte le titre de : *Nouveaux Essais sur les hiéroglyphes ou figures symboliques et sacrées des Égyptiens et des Grecs.*

2101. BELLONII (*Petri*) de admirabili Operum antiquorum et rerum suspiciendorum præstantia liber primus. *Parisiis, apud Gulielmum Cavellat*, 1553. In-4, veau, fil. reliure très-fatiguée.

2102. SALMASIUS (*Claudius*). De Usuris liber. *Lugd Batav., ex officina Elzeviriorum*, 1638. Petit in-8, vélin.

2103. Apollo (*Orus*). De sacris Ægyptiorum notis, ægyptiace expressis libri duo, iconibus illustrati, et aucti. *Parisiis, Galeotus et Joan. Ruellius*, 1574. Petit in-8, jolie reliure, veau, dor. sur tr. (*Belz-Niédrée*) ; plusieurs figures ont été enlevées.

Suivi : *De la Louange de la vie contemplative, dressée sur l'entrée miraculeuse en la religion réformée de saint François qu'a fait nouvellement* le comte de Bouchage, aux capuchins lez Paris. *Rome, Richard l'Allemant*, 1587, 8 feuillets.

Monuments antiques et médailles.

2104. Millin (*A.-L.*). Monumens antiques ou nouvellement expliqués. *Paris, Laroche*, 1802-1806. 2 vol. in-4, avec 45 planches, cart.

2105. Bergier (*Nicolas*). Histoire des grands chemins de l'empire romain. *Bruxelles, J. Leonard*, 1728. 2 vol. in-4, front. cartes et figures, veau.

2106. Bulengerus (*Jul. Cæsar.*). De Circo romano, ludisque circensibus, ac circi et amphitheatri venatione, liber; editio prima. *Lutetiæ Parisiorum*, 1598. Petit in-8, veau fatigué.

Bien conservé.

2107. Ciampinus (*Joan.*). De sacris ædificiis a Constantino Magno constructis, ac in utroque signatura referendorii. *Romæ*, 1693. Gr. in-4, front. et fig. vélin.

2108. Hyginus et Polybius. De Castris romanis quæ exstant. *Amstelodami, Gud. Pluymer*, 1660. In-4, front. et fig. vélin.

2109. Capmartin de Chaupy. Découverte de la maison de campagne d'Horace. *Rome*, 1767-1769. 3 vol. in-8, front. carte, veau.

2110. Afbeelding van 't onde Romen (hollandais). (Vue pittoresque de Rome ancienne.) *Amsterdam, Jacob van Meurs*, 1661. In-12, front. et figures, dos et coins veau fauve (reliure neuve).

2111. Ciampinus (*Joan.*). Vetera Monumenta in quibus præcipue musiva opera sacrarum, profanarumque ædium structura. *Romæ*, 1690, In-4, front. et figures, veau usé.

Fortes mouillures dans les marges du bas des premiers feuillets.

2112. Saint-Sauveur (*Grasset*). L'Antique Rome, ou descrip-

tion historique et pittoresque de tout ce qui concerne le peuple romain. *Paris*, *Deroy*, 1796. In-4, front. et figures, demi-rel.

2113. Della Antichita italiche parte prima, secunda edizione riveduta dall' autore ed accresciuta. *Milano*, 1793. In-4, avec planches.

Non rogné.
Titre et premier feuillet mouillé.

2114. Fortia d'Urban. Antiquités et monumens du département de Vaucluse. *Paris et Avignon*, 1808. In-12, veau.

2115. Patin (*Charles*). Introduction à la connaissance des médailles. *De l'imprimerie d'Elzevier et se vend à Paris, chez Jean du Bruy*, 1667. In-12, front. et fig. toile rouge.

Bel exemplaire.

X. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

Introduction. — Diplomatique. — Histoire générale des sciences.

2116. Struvius (*Burc.-Gotth.*). Introductio in notitiam rei litterariæ et usum bibliothecarum. *Ienæ, Er.-Cl. Bailliar*, 1715. Petit in-8, veau.

Relié avec : *Supplementa ad notitiam rei litterariæ*, etc. *Burc. Gotth. Struvii*, 1716.

2117. Mabillon (*Joh.*). De re diplomatica libri VI, in quibus quidquid ad veterum instrumentorum antiquitatem materiam, scripturam, et stilum... *Luteciæ Parisiorum*, 1681. In-folio, veau.

2118. Mabillon (*Johan.*). Librorum de re diplomatica supplementum; in quo archetypa in his libris pro regulis proposita... *Luteciæ-Parisiorum*, *Car. Robustel*, 1704. In-folio, veau.

2119. Vergilius (*Polydorus*). De rerum inventoribus libri VIII, et de prodigiis libri III, cum indicibus locupletissimis. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium*, 1671. In-12, front. mar. vert foncé, dent. int., tr. dor.

Très-bel exemplaire.

2120. Dutens. Origine des découvertes attribuées aux modernes où l'on démontre que nos plus célèbres philosophes ont puisé la plupart de leurs connaissances dans les

ouvrages des anciens. *Paris, veuve Duchesne*, 1776. 2 vol. in-8, demi-rel.

2121. Relation contenant l'histoire de l'Académie française par M. P., seconde édition. *Jouxte la copie, imprimée à Paris, chez Augustin Courbé*, 1671. In-12, mar. vert, dent. int. tr. dor.

Joli exemplaire.

2122. Berryot. Collection académique composée de mémoires... des plus célèbres académies étrangères. *Dijon et Paris*, 1755-1779. 13 vol. in-4, fig. veau, fil. dor. sur tr.

Bel exemplaire.

XI. BIBLIOGRAPHIE.

Histoire de l'imprimerie. — Dictionnaire des anonymes et des pseudonymes.

2123. Dupont (*Paul*). Histoire de l'imprimerie. *Paris, Paul Dupont*, 1854. 2 vol. in-12, demi-rel. mar. r. tête dor. (*Belz-Niédrée.*)

Envoi de l'auteur.

2124. Dupont (*Paul*). Une Imprimerie en 1867. *Paris*, 1867. Gr. in-8, gravures, demi-rel. mar. r. tête dor. (*Belz-Niédrée.*)

2125. Estienne (*Henri*). Epistola, qua ad multas multorum amicorum respondet, etc. Terminé par l'*Index librorum qui ex officina ejusdem Henr. Stephani hactenus prodierunt. S. l.* 1569. In-8 de 64-32 pages, reliure mod. en vélin (*Belz-Niédrée.*)

2126. Essai bibliographique sur les Éditions des Elzévirs, les plus précieuses et les plus recherchées, précédé d'une notice sur ces imprimeurs célèbres. *Paris, Firmin Didot*, 1822. In-8, demi-rel. veau.

2127. Motteley. Aperçu sur les erreurs de la bibliographie spéciale des Elzevirs et de leurs annexes avec quelques découvertes curieuses sur la typographie hollandaise et belge du XVIIe siècle. *Bruxelles*, 1848. In-12, de 47 pages, demi-rel. mar. r. (*Belz-Niédrée.*)

2128. Renouard (*Ant.-Aug.*). Annales de l'imprimerie des Estienne, ou histoire de la famille des Estienne. *Paris, Jules Renouard*, 1837-1838. 2 parties gr. in-8, reliure toile verte, fers sur plats.

Non rogné.

2129. Renouard (*Ant.-Aug.*). Annales de l'imprimerie des Alde, ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions, *Paris*, *Renouard*, 1803. 2 vol. avec 2 portraits et fig. bas. fil.

2130. Wolfius (*Jo.-Christ.*). Monumenta typographica quæ artis hujus præstantissimæ originem laudem et abusum posteris produnt. *Hamburgi*, *Christ. Heroldi*, 1740. 2 vol. in-12, veau.

2131. Barbier. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes composés, traduits ou publiés en français et latin, avec les noms des auteurs, traducteurs ou éditeurs; accompagné de notes historiques et critiques. *Paris*, *Barrois*, 1822-1827. 4 vol. in-8, avec le portrait de l'auteur, demi-rel. veau vert.

Bibliographes professionnaux.

2132. Hérissant (*L.-Ant.-Prosper*). Bibliothèque physique de la France, avec des notes critiques et historiques. *Paris*, *J.-Th.-Hérissant*, 1771. In-8, veau.

2133. Linden (*Vander*). De Scriptis medicis libri duo, editio tertia et auctior. *Amstelredami*, *Joan. Blaev*, 1662. In-8, veau.

Bibliographes périodiques ou journaux.

2134. Bachaumont (*De*). Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république en France depuis 1762 jusqu'à nos jours, ou Journal d'un observateur. *Londres*, *John Adamson*, 1777-1789. Et Table alphabétique des Mémoires secrets de Bachaumont. *Bruxelles*, *Mertens et fils*, 1866. 37 vol. in-12, demi-rel. veau.

La Table alphabétique publiée à Bruxelles en 1866 a été tirée à 200 exemplaires numérotés, tous sur papier de Hollande. Cet exemplaire porte le n° 190.

2135. Mémoires secrets de Bachaumont, revus et publiés avec des notes et une préface, par P. L. Jacob. *Paris*, *Adolphe Delahays*, 1859. In-18, demi-veau, violet.

2136. Brunet (*Charles*). Le Père Duchesne d'Hébert, ou notice historique et bibliographique sur ce journal, publié pendant les années 1798 à 1794. *Paris*, *De France*, 1859. In-12, cartonnage.

2137. Bulletin général et universel des annonces et des nou-

velles scientifiques, publié sous la direction de M. le baron de Férussac. *Paris*, 1823. 4 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel.

2138. Collection de matériaux pour l'histoire de la Révolution de France depuis 1787 jusqu'à ce jour. BIBLIOGRAPHIE DE JOURNAUX (par M. Deschiens). *Paris*, *Barrois l'aîné*, 1829. In-8, demi-rel. veau.

2139. FRÉRON. Lettres sur quelques écrits de ce tems. *Londres et à Paris, chez Duchesne*, 1752-1754. 13 vol. petit in-8, veau.

2140. Journal des Sçavans (réimpression), années 1667, 1675, 1685, 1686, 1687. *Amsterdam*, *Pierre-le-Grand et Wolfgang*, 1685-1688 (à la Sphère). 6 vol. in-12, fig. vélin.

2141. Mercure galant de l'an 1678 (mois de mai au 31 août). *Jouxte la copie à Paris au Palais*, 1678, fig. gros in-12, veau.

Édition de Hollande, sans lieu ni date. Bérard ne cite que l'édition de 1672 à 1673.

2142. SCHOTTUS (*Andrea*). Photii bibliotheca, sive lectorum a Photio librorum... e græco latine reddita. *Augustæ Vindelicorum*, 1606. Grand in-4, reliure veau, avec larges encadrements historiés, estampés à froid.

Catalogues des livres et description des bibliothèques publiques et particulières.

2143. Catalogus librorum qui in bibliopolio Danielis Elsevirii venales extant, et quorum auctio habebitur in ædibus defuncti. *Amstelodami*, 1681. In-12, veau.

Note manuscrite de M. Raspail sur le premier feuillet blanc servant de faux-titre :

« Conforme à l'exemplaire de Beuchot, pages 491. Il paraît qu'à la suite de ces 491 pages il a paru 22 pages pour les livres italiens, espagnols et anglais et 80 pages pour les livres allemands et hollandais, soit ensemble 605 pages.

« Il est rare de trouver le tout réuni ensemble. »

2144. Catalogue de la bibliothèque de Neuchatel. *Neuchatel*, 1861. In-8, reliure toile rouge, fers sur plats.

2145. Description historique et bibliographique de la collection de feu M. le comte de la BÉDOYÈRE sur la Révolution française, l'Empire et la Restauration, rédigée par FRANCE. *Paris*, *chez France*, 1862. Fort in-8, demi-rel. veau jaune.

2146. Dictionnaire bibliographique, historique et critique des livres rares qui n'ont aucun prix fixe... avec leur valeur réduite à une juste appréciation... suivi d'un essai de bibliographie, où il est traité de la connaissance et de l'amour des livres. *Paris*, 1791. 3 vol. in-8, demi-rel. bas.

2147. Dryander (*Jona*). Catalogus bibliothecæ historico-naturalis Josephi Banks. *Londini*, 1798-1800. 5 vol. in-8, demi-rel. bas.

2148. Nodier (*Charles*). Description raisonnée d'une jolie collection de livres, précédée d'une introduction par M. G. Duplessis; de la vie de Ch. Nodier, par M. Francis Wey. *Paris*, *J. Techener*, 1844. Gr. in-8, dos et coins, mar. vert.

Ébarbé.

2149. Catalogue des livres rares et précieux de feu M. Bosquillon, médecin de l'Hôtel-Dieu, professeur au Collège de France. *Paris*, *chez Labitte*, 1815. In-8, demi-rel.

Les prix de vente sont marqués à la plume en marge de chaque page.

2150. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. A.-F. de Fourcroy, membre de l'Institut et professeur au Muséum d'histoire naturelle, avec la table des auteurs et celle des anonymes. *Paris, Tilliard frères, libraires*, juin 1810. In-8, demi-rel. bas.

Les prix de vente se trouvent marqués à la plume sur les marges.

2151. Catalogues de livres avec les prix de vente des bibliothèques de :

Feu M. André Thouin. *Paris*, *Allais*, 1826. — M. le chevalier J.-B. de Lamarck. *Paris*, 1830. — M. le chevalier du Petit-Thouars. *Paris, Merlin et Meilhac*, 1831. — M. Desfontaines. *Paris*, *Galliot*, 1834. — M. le duc de R. *Paris*, *Silvestre*, 1836. — M. L. D. D. R. *Paris*, *Silvestre*, 1836. — M. le baron de Férussac. *Paris, J.-B. Baillière*, 1836. — M. le P. d'E***. *Paris, Silvestre*, 1839. — M. le comte Dejean. *Paris, Silvestre*, 1840. — MM. Descostils. *Paris, J. Techener*, 1842. — M. H.-D. de Blainville. *Paris, Henri Labitte*, 1850.

XII. BIOGRAPHIE.

1. *Biographie générale ancienne et moderne.*

2152. Biographie universelle, ancienne et moderne. *Paris, Michaud frères*, 1811-1828. 52 vol. in-8, portraits, cart. non rogné.

2153. Dictionnaire universel, historique, critique et bibliographique, ou Histoire abrégé et impartiale des hommes de toutes les nations... d'après la huitième édition, publiée par MM. CHANDON et DELANDINE, suivie de tables chronologiques pour réduire en corps d'histoire les articles répandus dans ce dictionnaire, ornée de 1,200 portraits en médaillons. *Paris, Mame frères*, 1810-1812. 20 vol. in-8, veau rac. filet fleuronné.

Bel exemplaire.

2. *Biographie des anciens.*

2154. PARAVICINUS (*Vinc.*). Singularia de viris eruditione claris centuriæ tres, *aliis* forte secuturis, speciminis loco, præmissæ. *Basileæ*, 1713. Petit in-8, demi-rel. mar. noir.

2155. LADVOCAT (*L'abbé*). Dictionnaire historique portatif contenant l'histoire des patriarches, des princes hébreux, des empereurs... *Paris, veuve Didot*, 1760. 2 vol. petit in-8, veau.

2156. Les Vies des hommes illustres de Plutarque, revues sur les manuscrits et traduites en françois, par M. Dacier. *Amsterdam, Wetstein*, 1724. 9 vol. in-12, front. vign. et nombr. portraits, veau.

2157. LES VIES des plus illustres philosophes de l'antiquité, traduites du grec de Diogène Laerce; nouvelle édition, avec portraits. *Amsterdam, J.-H. Schneider*, 1761. 3 vol. in-12, veau jaspé, front. et portraits intercalés dans le texte.

2158. DIOGENIS LAERTII de Vitis, dogmatis et apophthegmatis eorum qui in philosophia claruerunt, libri X, cum annotationibus Henr. Stephani (texte grec). *S. l., Henricus Stephanus*, 1570. 2 vol. veau.

Ex. bien conservé.

2159. SYNGELI (*Michaelis*), presbyteri Hierosolymitani, de laudibus divi Dionysii liber (texte grec). *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1547. In-4, veau.

3. *Biographie des modernes.*

2160. BRANTOME (*De*). Œuvres, nouvelle édition considérablement augmentée et accompagnée de remarques historiques et critiques. *La Haye*, 1740. 15 vol. in-12, portr. et frontispices, veau.

Bel exemplaire.

2161. **Galerie de portraits, ou Portraits des hommes illustres qui ont paru depuis les Romains, tirés des plus célèbres auteurs françois (par Lacombe de Prézel.)** *Paris, Bassompierre,* **1769. In-12, veau.**

Cet exemplaire a appartenu à un habile miniaturiste qui se proposait de copier dans tout autant d'ovales de même diamètre les portraits des hommes célèbres; il avait déjà tracé tous les ovales, mais il n'a exécuté que 7 miniatures très-finement faites.

2162. VIGNEAU. Œuvres de Brantome : Vies des dames galantes. *Paris, A. Delahays,* 1863. In-18, toile.

2163. RABBE, VIEILH DE BOISJOLIN et SAINTE-BEUVE. Biographie universelle et portative des contemporains, ou Dictionnaire historique des hommes vivants et des hommes morts depuis 1788 jusqu'à nos jours. *Paris, Levrault,* 1834. 5 vol. in-8, avec environ 200 portraits, demi-rel.

4. *Vies et éloges des hommes illustres dans les sciences, les arts et les lettres.*

2164. DESESSARTS. Les Siècles littéraires de la France, ou Nouveau Dictionnaire historique, critique et bibliographique de tous les écrivains français morts et vivants jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. *Paris,* 1800-1801. 6 vol. in-8, demi-rel. veau.

2165. TILLET (*Titon du*). Le Parnasse françois, dédié au roi. *Paris, J.-Bapt. Coignard,* 1732. In-folio, avec front. portraits et fig. veau.

2166. BARJAVEL. Dictionnaire historique, biographique et bibliographique du département de Vaucluse. *Carpentras,* 1841. 2 vol. in-8, demi-rel. mar. brun. (*Belz-Niédrée.*)

2167. BOISPRÉAUX (*De*). Histoire de Nicolas Rienzy, chevalier, tribun et sénateur de Rome. *Paris,* 1743. In-12, veau.

2168. BURGGRÆVE (*Ad.*). Études sur André Vésale. *Gand,* 1841. In-4, portr. et fac-simile, demi-rel. (*Belz-Niédrée.*)

2169. CASTILLE (*Hippolyte*). Victor Hugo. *Paris, Sartorius,* 1857. Portrait et fac-simile, in-16, toile verte.

2170. MONSELET (*Charles*). Rétif de la Bretonne, sa vie et ses amours, documents inédits, etc., avec un portrait gravé par Nargeot et un fac-simile. *Paris, Alvarès,* 1854. In-12, demi-rel.

2171. Notice sur la vie et les travaux scientifiques de J.-C. A. PELTIER. *Paris,* 1847. In-8, portrait, toile verte.

2172. **Pétrarque à Vaucluse et histoire de cette fontaine, par un ancien habitant de Vaucluse (par ARNAVON, chanoine de la cathédrale de Paris).** *Paris, Le Normant,* 1804. In-8, cart.

Non rogné.

2173. PULTENEY (*Richard*). Revue générale des écrits de Linné, ouvrage dans lequel on trouve les anecdotes les plus intéressantes de sa vie privée, etc., traduit de l'anglais par Millin de Grandmaison. *Londres et à Paris, chez Buisson*, 1789. 2 vol. in-8, demi-rel.

2174. Vie de Joseph Balsamo, connu sous le nom de comte Cagliostro, extraite de la procédure instruite contre lui à Rome en 1790. *Paris et Strasbourg*, 1791. In-8, avec le portrait de Cagliostro, demi-rel. veau vert. (*Belz-Niédrée.*)

XIII. EXTRAITS HISTORIQUES.

2175. HISTOIRE DES PLUS ILLUSTRES FAVORIS anciens et modernes, recueillie par feu M. P. D. P. (P. Du Puy), avec un journal de ce qui s'est passé à la mort du maréchal d'Ancre. *Leyde, Jean Elsevier*, 1659. Gr. in-12 de 514 pages, plus 120 pages pour le journal, veau, dent. int. fil. or et encadr. ext. à froid. (*Charmante reliure.*)

Bel exemplaire. Piqûre de vers dans la marge du bas de la seconde moitié de l'ouvrage.

« L'original de Leyde était in-4 de 1659.

« Charles Pieters (*Annales de l'imprimerie Elzevirienne, Gand*, 1852), page 151, s'exprime ainsi : « Indépendamment de cette édition in-4, Adry « cite sous la même date et exactement avec le même titre et la même si- « gnature une édition gr. in-12 de 514 pages, outre le journal qui a une « série nouvelle de 120 pages, précédée d'un faux-titre. Sous la date de 1661, « il cite ensuite une réimpression (toujours sous le même titre de Jean « Elzevier) du même livre. Je n'ai jamais rencontré ni l'une ni l'autre. »

« Les deux exemplaires de ma bibliothèque démontrent qu'Adry avait raison : l'un a la date de 1659 et l'autre a celle de 1661; celui-ci est la réimpression presque ligne pour ligne, avec la différence des culs-de-lampe; le *Journal* du premier ayant 120 pages et celui du second en ayant 121; le papier de celui-ci étant de très-mauvaise qualité.

« Page 321, l'auteur cite un troisième exemplaire de 624 pages réimprimé en 1662.

« Remarquez que ces trois éditions portent, non pas chez Jean Elsevier à Leide, mais : *à Paris, sur l'imprimé à Leyde chez Jean Elsevier, imprimeur de l'Académie.*

« L'édition, du reste, n'a pas de réclame au bas des pages, comme dans le Guy-Patin (*Médailles*). » (Feuillet manuscrit de la main de M. Raspail collé en onglet entre les feuillets blancs de garde.)

2176. **Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes,**

recueillie par feu M. P. D. P. (P. du Puy), avec un journal de ce qui s'est passé à la mort du maréchal d'Ancre. *Leyde, Jean Elsevier*, 1661. In-12, rel. toile rouge.

Bien conservé.

Cet exemplaire est celui dont fait mention la note ci-dessus au sujet de l'édition de 1659.

2177. VALERIUS MAXIMUS, cum duplici cōmentario historico videlicet ac litterato Oliverii Arzignanēn, et familiari admodū ac succento Jodoci Badii Ascesii. 1510. In-4, reliure de l'époque très-endommagée; il existe encore un fermoir.

Brunet ne cite pas dans sa cinquième édition du *Manuel du libraire* cette édition, chef-d'œuvre du premier imprimeur qui soit venu s'établir à Paris, le savant autant qu'habile typographe Jodocus Badius, belge d'origine.

2178. Valerius Maximus, cum selectis variorum observat. et nova recensione A. Thysii. *Lugd. Bat., Fr. Hackium*, 1651. In-8, front. veau.

2179. VALERII MAXIMI dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Amstelodami, typis Danielis Elzevirii*, 1671. In-12, broché non coupé.

SUPPLÉMENT.

2180. De Ordine missarum. Ordinaria Carthusiensis Officii. *S. l. n. d.* Petit in-8, goth. demi-rel. mar. rouge du Levant (*Belz-Niédrée*), avec une gravure sur bois, au dernier feuillet, représentant saint Bruno.

A ce volume est jointe la note suivante, autographe de M. Raspail :

« Cet *Ordinaire de la Messe*, à l'usage des Chartreux, sans nom de ville « ou d'imprimeur et sans date et à cette seule indication *in Cartusia compilatum*, doit remonter au berceau de l'imprimerie et à la fin du XVe siècle, car le dernier capitulaire y cité (folio 15, verso au bas de la page) « est de 1448; il fut tenu, en 1509, un autre chapitre général qui n'y est « nullement cité. On y mentionne l'anniversaire de la mort du cardinal « Talleyrand de Périgord, qui eut lieu en 1364, et l'anniversaire de la « reine Jeanne de France.

« Est-ce de Jeanne de Valois qui mourut en 1504 et qui est honorée « comme sainte?

« Ou bien de l'épouse de Philippe-le-Bel qui mourut en 1305? Ce qui « donne une certaine probabilité à cette supposition, c'est que la mention

« de l'anniversaire de la reine Jeanne précède celle du cardinal Talley-
« rand.

« La gravure de la fin de l'ouvrage représente le moment (1081) où « Hugues, évêque de Grenoble, accorde le désert de la Chartreuse à saint « Bruno, accompagné de six de ses disciples. On remarque au-dessus de « leur tête une pléiade de sept étoiles, nombre des sept fondateurs, et, au « pied de saint Bruno, la crosse et la mitre qu'il avait refusées. On voit « encore dans l'église de Saint-Siffren à *Carpentras* (Vaucluse), une pierre « tumulaire d'un sieur Bruni, qui s'est sans doute cru le pluriel de saint « Bruno, et dont les armes portent ce groupe d'étoiles et la colombe qui « avait dirigé les pas de saint Bruno vers ce désert à défricher. Nos archéo- « logues carpentrassiens étaient fort embarrasés pour expliquer cet énigme; « j'en ai signalé le sens à l'auteur de la *Monographie de Saint-Siffrein* dans « la réponse à son envoi. »

2181. Pujoulx. Le Naturaliste du second âge. *Paris*, *Gide*, 1805. In-8, avec figures coloriées, texte encadré, veau à filets.

2182. Deleuze. Histoire et description du Muséum royal d'histoire naturelle. *Paris*, 1823. In-8, relié avec trois plans et quatorze vues des jardins, des galeries et de la ménagerie.

2183. Brard. Minéralogie appliquée aux arts. *Paris*, 1821. 3 forts vol. in-8, planches, demi-rel. v.

2184. Docteur Réveillé-Parise. Une Saison aux eaux minérales d'Enghien. *Paris*, 1842. In-12, rel.

2185. Croizet et Jobert. Recherches sur les ossemens fossiles du département du Puy-de-Dôme. *Paris*, 1828. 1 vol. in-4, avec planches lithogr. demi-rel. veau fauve.

2186. Lesson. Illustrations de zoologie. *Paris*, 1831. Gr. in-8, 60 planches col. demi-rel. mar. r.

2187. Risso. Histoire naturelle de l'Europe méridionale, et particulièrement de Nice et des Alpes-Maritimes. 1 vol. pl. col. demi-rel. v.

Tome IV, Mollusques.

2188. Goupil. Histoire des mollusques terrestres et fluviatiles observés dans le département de la Sarthe. *Paris*, 1835. In-8, rel.

2189. Cuvier. Mémoires pour servir à l'histoire et à l'anatomie des mollusques. *Paris*, 1817. In-4, 36 planches en taille-douce, rel.

2190. Michaud. Galerie des mollusques et coquilles des muséums de Douai. *Paris*, 1838. 2 vol. gr. in-8, 70 planches, demi-rel. v. f.

2191. COLUMNA (*Fabio*). Historia plantarum. *Neapoli, ex offic. Horatii Salviani*, 1592. In-4, fig. mar. r. fil. (*Reliure ancienne.*)

Très-bel exemplaire.

2192. DODART. Mémoires pour servir à l'histoire des plantes. *Paris, de l'Impr. royale*, 1676. In-fol. nombre fig. et front. de Séb. Le Clerc, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de France.*)

2193. BULLIARD. Reproduction des 601e et 602e planches qui manquent habituellement aux champignons de Bulliard, suivies de la table de la 13e année de l'atlas, qui n'avait jamais été publiée avant ce jour, et précédée d'une notice iconographique et bibliographique sur les œuvres de Bulliard, par F.-V. RASPAIL. *A Paris, Meilhac, libraire*, 1840.

Trois exemplaires.

2194. POITEAU et TURPIN. Traité des arbres fruitiers de Duhamel du Monceau. *Paris, Levrault*, 1835. 6 vol. in-folio, planches coloriées, demi-rel. mar. r.

2195. LABILLARDIÈRE. Novæ Hollandiæ plantarum specimen. In-4, demi-rel. mar.

DESSINS ORIGINAUX au nombre de 280, par Poiteau et Turpin, avec des annotations de l'auteur.
L'ouvrage a été publié à Paris, chez Huzard, en 1804.

2196. BOISSIER (*Edmond*). Voyage botanique dans le midi de l'Espagne pendant l'année 1837. *Paris, Gide et Cie*, 1839-1845. 2 vol. in-4, dont 1 contenant 181 planches magn. color.

2197. GALL et SPURZHEIM. Anatomie et physiologie du système nerveux en général et du cerveau en particulier. *Paris*, 1810. 4 vol. gr. in-fol. 100 planches, demi-rel. mar. r.

2198. Laurentius Heisterus. Compendium anatomicum. *Norimb.*, 1727. In-8 avec 1 portr. de l'auteur et 8 planches, veau.

2199. BELL. Cours complet de chirurgie théorique et pratique, traduit de l'anglais par Bosquillon. *Paris*, 1796. 6 vol. in-8, veau, nombr. gravures.

2200. LARREY. Clinique chirurgicale. *Paris*, 1829. 4 vol. in-8, demi-rel. veau.

2201. LAENNEC. Traité de l'auscultation médiate et des ma-

ladies des poumons et du cœur. *Paris*, 1826. 2 vol. in-8, demi-rel. veau.

2202. ROCHE et SANSON. Nouveaux Éléments de pathologie médico-chirurgicale. *Paris*, 1828. 5 vol. in-8, demi-rel. veau.

Envoi autographe de M. Roche.

2203. BOIVIN (Mme). Mémorial de l'art des accouchements. *Paris*, 1824. In-8, veau f. fil. 140 planches.

2204. BARBIER. Traité élémentaire de matière médicale. *Paris*, 1837. 3 vol. in-8, demi-rel. veau.

2205. LANDON. Galerie Giustiniani, ou Catalogue figuré des tableaux de cette célèbre galerie, transportée d'Italie en France; accompagné d'observations critiques et historiques et de 72 planches gravées au trait, contenant environ 150 sujets. *Paris*, 1812. In-8, rel.

2206. PONCE. Les Illustres Français des tableaux historiques des grands hommes de la France, pris dans le genre de célébrité. In-fol. cart. 26 planches gr. d'après les dessins de Marillier.

2207. BRILLAT-SAVARIN. Physiologie du goût. *Paris*, 1828. 2 vol. in-8, demi-rel. veau.

2208. TERENTII (*P.*). Comœdiæ. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani*, 1541. Petit in-4, vélin.

2209. TASSO (*Torquato*). La Gerusalemme liberata. *In Parigi*, 1792. 2 vol. reliés avec très-nombreuses gravures et culs-de-lampe tirés à part.

2210. MILLEVOYE. Œuvres complètes. *Paris*, 1823. 6 vol. in-12, portr. et vig. de Devéria, demi-rel. v. f.

2211. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, escrites en grec par Longus et translatées en français par Jacques Amyot, édition enrichie des planches originales, dessinées et gravées par Philippe d'Orléans, régent de France. *Paris*, 1796. In-8, demi-rel. mar. r. (Frontispice par Coypel.)

2212. SAUVIGNY (*De*). Histoire amoureuse de Pierre le Long et de sa très-honorée dame Blanche Bazu, avec musique

de Philidor et Albanaise. *Londres*, 1768. 1 vol. petit in-8, rel. en veau.

2213. Histoire des Rats, pour servir à l'histoire universelle. *A Ratapolis*, 1737. In-8, demi-rel. mar. rouge, avec 2 gravures.

2214. Duperrey. Voyage autour du monde, exécuté sur la corvette la *Coquille*. *Paris*, 1826. 1 vol. gr. in-folio, demi-rel. mar. rouge, contenant 185 planches coloriées de zoologie.

Incomplet.

2215. Scheuchzer. Itinera per Helvetiæ Alpinas regiones. 2 vol. in-4, nombr. grav. vélin blanc.

Bel exemplaire.

2216. Raynal. Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. *Genève*, 1780. 10 vol. in-8, veau, fil. avec portrait par Cochin et gravures par Moreau, et 1 atlas in-4 de cartes géographiques.

2217. Lamartine. Vie des grands hommes. *Paris*, 1855. 5 vol. in-8, demi-rel. mar. noir.

TABLE DES DIVISIONS.

SCIENCES.

BELLES-LETTRES.

HISTOIRE.

Paris. — Typ. Georges Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 8557.



Paris. — Typ. G. Chamerot. — 8557.



